Örn Friðriksson

Önnur verk

Valdemar Örn Erlingsson tók saman

Efnisyfirlit

Lög fyrir leikverk

8 Leirhausinn - Forleikur

22 Leirhausinn - Gólum villt um gúr og ál

23 Leirhausinn - Lög úr fyrsta þætti

28 Leirhausinn - Þegar vorið tekur völdin

31 Dansleikur

40 Valbæjargæsin - Herra Kammerráð

43 Valbæjargæsin - Tjú, tjú, tralala

45 Valbæjargæsin - Vals

Önnur verk

50 Danslag

52 Danslag 2

54 Ónefnt lag nr. 4

56 Hugleiðing nr. 2

59 Hugleiðing nr. 3

62 Lækurinn

65 Til Katrínar

70 Vals nr. 1 - Móðurbæn

76 Vals nr. 2 - Svo létt og kát er lundin

80 Vals nr. 3

83 Vals nr. 5

85 Vögguljóð

Textar

90 Textar

Um höfundinn

Sr. Friðrik Hákon Örn Friðriksson fæddist 27. júlí 1927 í Kanada. Foreldrar hans voru hjónin Friðrik Aðasteinn Friðriksson og Gertrud Estrid Elise, fædd Nielsen, frá Kaupmannahöfn.

Örn var næstelstur en auk hans var eldri systir, Björg og tvær yngir, Aldís og Birna. Þegar Örn fæddist var faðir hans prestur í söfnuðum Íslendinga í Kanada og Bandaríkjunum en árið 1933 flutti fjölskyldan til Húsavíkur við Skjálfanda. Mikil tengsl voru alla tíð við Danmörku og dvaldi hann oft langdvölum þar hjá afa sínum og ömmu og kynntist þannig stórborgarmenningu þess tíma til viðbótar við uppvöxt og aldarbrag í þingeyskum smábæ. Börnin voru alin upp við að vera jafnvíg á íslensku og dönsku.

Snemma byrjaði Örn að aðstoða við ýmis verk og var einnig sendur í sveit þegar hann var 12 ára. Hann vann einnig alls konar launuð sumarstörf sem unglingur t.d. í vegavinnu, síldarverksmiðju og við virkjunarframkvæmdir. Í uppvextinum kynntust systkinin lifandi samfélagi og miklum gestagangi enda voru foreldarnir mjög virkir í fjölbreyttu mennta- og félagslífi sýslunnar. Gertrud kom frá miklu menningarheimili í Danmörku og hafði vanist klassískri menntun og menningu sem hún miðlaði áfram til barna sinna. Hún var afbragðs píanóleikari og lék undir hjá kórum og á leiksýningum á Húsavík og kenndi börnum sínum á píanó.

Sr. Friðrik lagði mikla áherslu á virðingu og viðhaldi íslenskrar menningar og bæði studdu hjónin við menntun og uppfræðslu barna sinna. Hann var hagmæltur og músíkalskur eins og kona hans og tók með sér fjölda sönglaga frá Ameríku og gerði texta við mörg þeirra. Hann stjórnaði karlakór og Gertrud var undirleikari svo börn þeirra vöndust frá upphafi fjölbreyttu tónlistarlífi á heimilinu.

Örn var alla tíð mjög virkur í félagslífi, stofnaði m.a. skátafélag með vinum sínum 12 ára og tók þátt í kórastarfi og fjölbreyttu félagslífi. Einnig stundaði hann íþróttir, svo sem skíði en hann hafði ekki áhuga á keppnisíþróttum heldur eingöngu til heilsubóta og styrkingar.

Örn lauk unglingaskóla frá Húsavík en fór síðan í Menntaskólann á Akureyri og útskrifaðist þaðan árið 1949. Hann las stóran hluta námsins utanskóla en dúxaði þó á stúdentsprófinu. Á menntaskólaárunum kenndi hann t.d. dönsku hálfan vetur í nýstofnuðum Gagnfræðskóla Húsavíkur, auk þess sem hann kenndi þar söng og hélt úti kór. Hann var hálft ár í Danmörku á þessum tíma og fékk þá tilsögn í píanóleik en annars var hann að mestu sjálfmenntaður þó hann nyti aðstoðar frá móður sinni.

Árangur Arnar á stúdentsprófi var til þess að hann fékk skólastyrk og hélt til Danmerkur í nám í bókmenntun og tónlist. En hugurinn leitaði heim og 1951 settist hann í guðfræðideild og lauk þaðan prófi 1954. Hann sótti þá um sem prestur í Mývatnssveit og hóf þar störf um sumarið. Er fram liðu stundir varð hann svo prófastur í Þingeyjarsýslum.

Á Skútustöðum kynntist hann eiginkonu sinni, Álfhildi Sigurðardóttur. Þau bjuggu á Skútustöðum allt til 1997 þegar Örn lét af störfum eftir 43 ára starf og fluttust þau þá til Akureyrar þar sem hann bjó til dauðadags. Örn og Hilla eignuðust 5 börn og eiga fjölda afkomenda.

Örn þekkti til Mývatnssveitar áður en hann flutti þangað en hann hreifst mjög af náttúru og landslagi sveitarinnar og naut þess að taka þátt í öflugu menningar og félagslífi sveitarinnar. Hann spilaði mikið undir á tónleikum, á skemmtunum

og við önnur tækifæri, stjórnaði karlakór sveitarinnar og sat í ýmsum nefndum í sýslunni og innan kirkjunnar. Örn kenndi í nokkra áratugi í Skútustaðaskóla og var lengi prófdómari í dönsku og latínu við Menntaskólann á Akureyri. Hann hafði mikið yndi af veiðiskap og hann rak sauðfjárbú með tengdaföður sínum um árabil, byggði upp hús og ræktaði tún.

Örn var alla tíð mikill safnari. Á æskuárum fór hann að safna frímerkjum en síðar einnig mynt. Hann safnaði einnig ýmsum gömlum hlutum úr sveitinni og hafði til sýnis uppi á veggjum hjá sér. En frægastur er hann sennilega fyrir myndavélasöfnunina. Hann fékk snemma mikinn áhuga á ljósmyndun og fékk þokkalega vél sem unglingur og tók margar myndir af fólki á Húsavík við daglegt líf og störf. Hann eignaðist síðan mjög góðar vélar upp úr 1960 og tók margar myndir, bæði af mannlífi og af náttúrunni. Hann gaf myndasafnið síðar á Safnahúsið á Húsavík þar sem það verður aðgengilegt almenningi. Hann fór einnig að safna myndavélum og áður en yfir lauk voru vélarnar orðnar rúmlega 400.

Örn var mjög laginn í höndunum, hafði gaman af smíðum og einnig fór hann snemma að mála. Eftir að hann flutti í sveitina varð mývetnskt landslag höfuðviðfangsefni hans. Myndir eftir hann prýða mörg heimili í sveitinni og víðar. Það var kannski ekki svo stórt stökk að færa sig frá því að mála mýventska náttúru yfir í að lofa hana í tónlist. Örn byrjaði snemma að fást við tónlist eins og áður er sagt, ólst upp við fjölbreytta músík á heimilinu, spilaði á píanó, söng í karlakór og kirkjukór auk þess sem hann stjórnaði kórum og lék undir á samkomum, jafn á námsárunum og eftir að hann varð prestur og spilaði t.d. oft sjálfur undir við athafnir ef þannig stóð á. Hann las sér alla tíð mikið til um tónlist, hlustað á fjölbreytilega klassíska tónlist og var almennt vel að sér um hana. Hann þakkaði útvarpinu alltaf mikinn tónlistarflutning, í Danmörku kynntist hann fjölbreyttri tónlist og fór þar á tónleika og í óperu sem hann átti ekki kost á hér heima.

Ungur var hann farinn að búa til lög og útsetja og þetta fékkst hann við alla tíð. Hann fékk marga texta frá föður sínum, einnig síðar frá konu sinni og syni. Hann samdi tónlist við leikritið Leirhausinn, mývetnskan farsa eftir Þorgrím Starra Björgvinsson og sá einnig um undirleikinn. Hann fór einnig að fást við að búa til pínóverk og gerði stóran flokk tónverka sem hann kallaði einu nafni "Sveitin mín". Þau voru innblásin af landslagi og náttúru sveitarinnar sem hann tók ástfóstri við.

Eftir að hjónin fluttu til Akureyrar hélt Örn áfram að mála og semja tónlist. Þar leið honum vel og eins áttu þau hjónin margar góðar stundir hjá börnum sínum, bæði innanlands og utan. Alltaf saknaði hann þó sveitarinnar og reyndi að komast þangað eins oft og hann gat. Þá fannst honum einnig að hann hefði ekki næg og krefjandi verkefni. En lífið var gott og þó líkaminn væri ekki of sterkur þá hélt hann fullu andlegu þreki allt fram í andlátið.

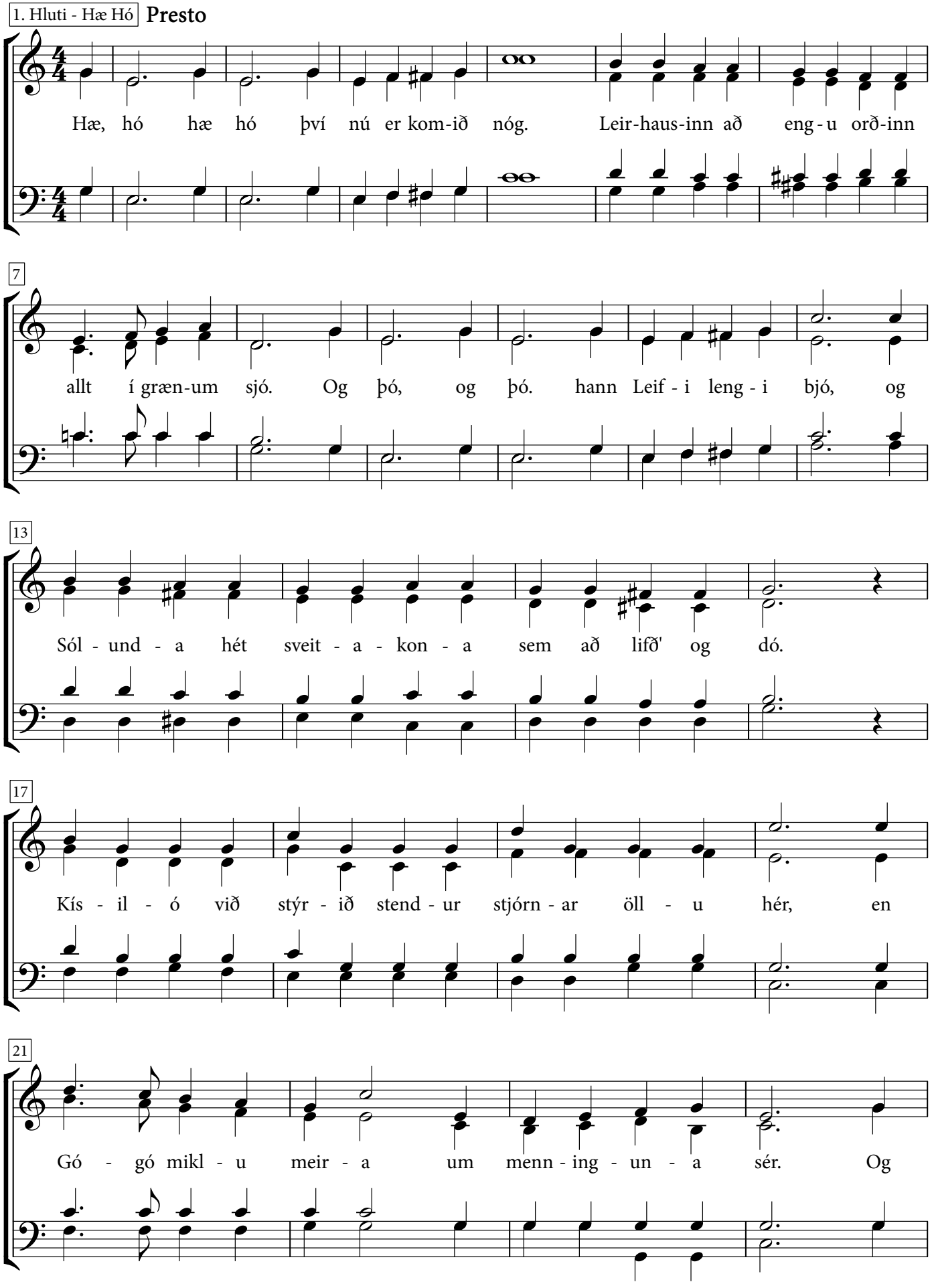
Lög fyrir leikverk

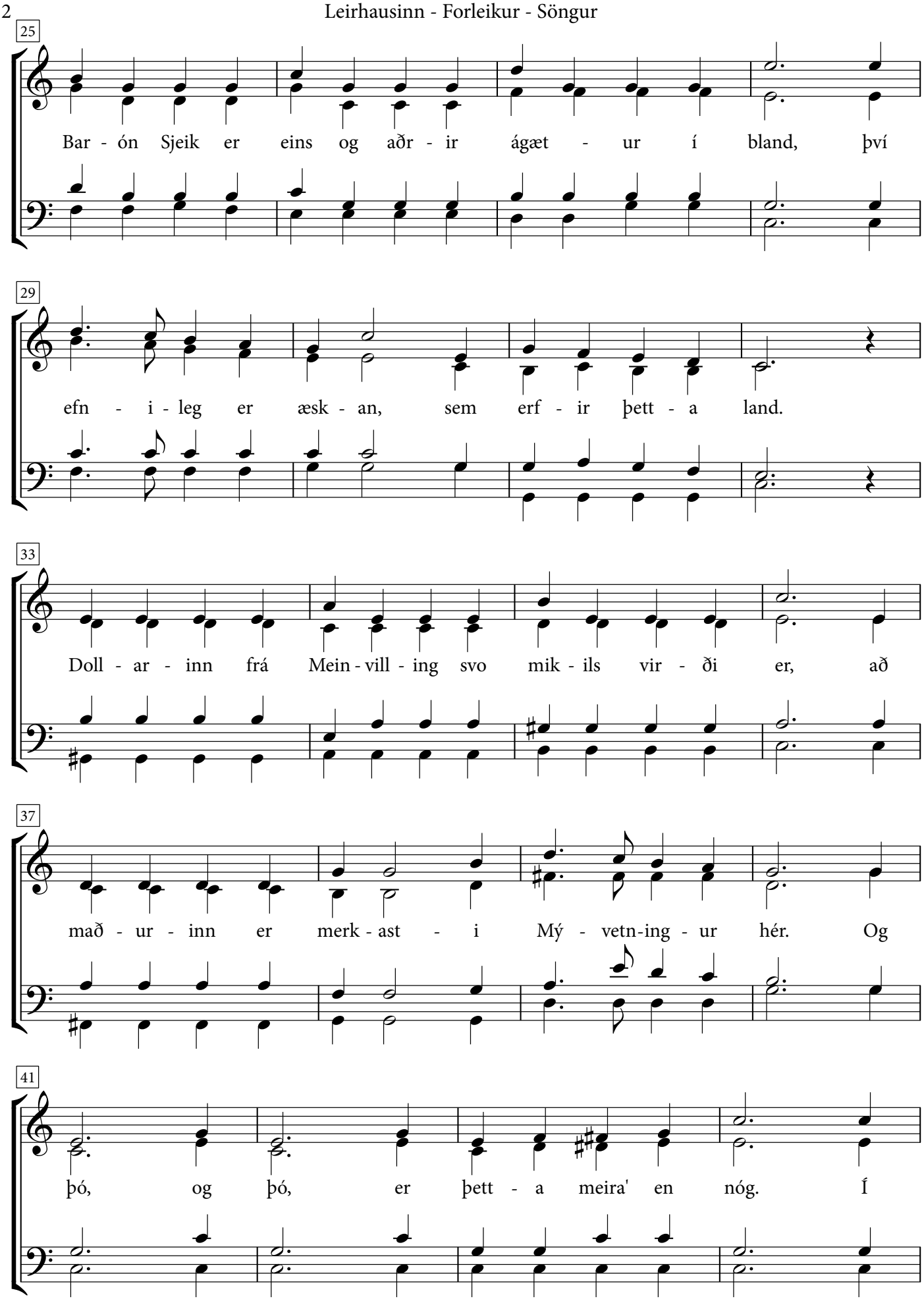
Söngur

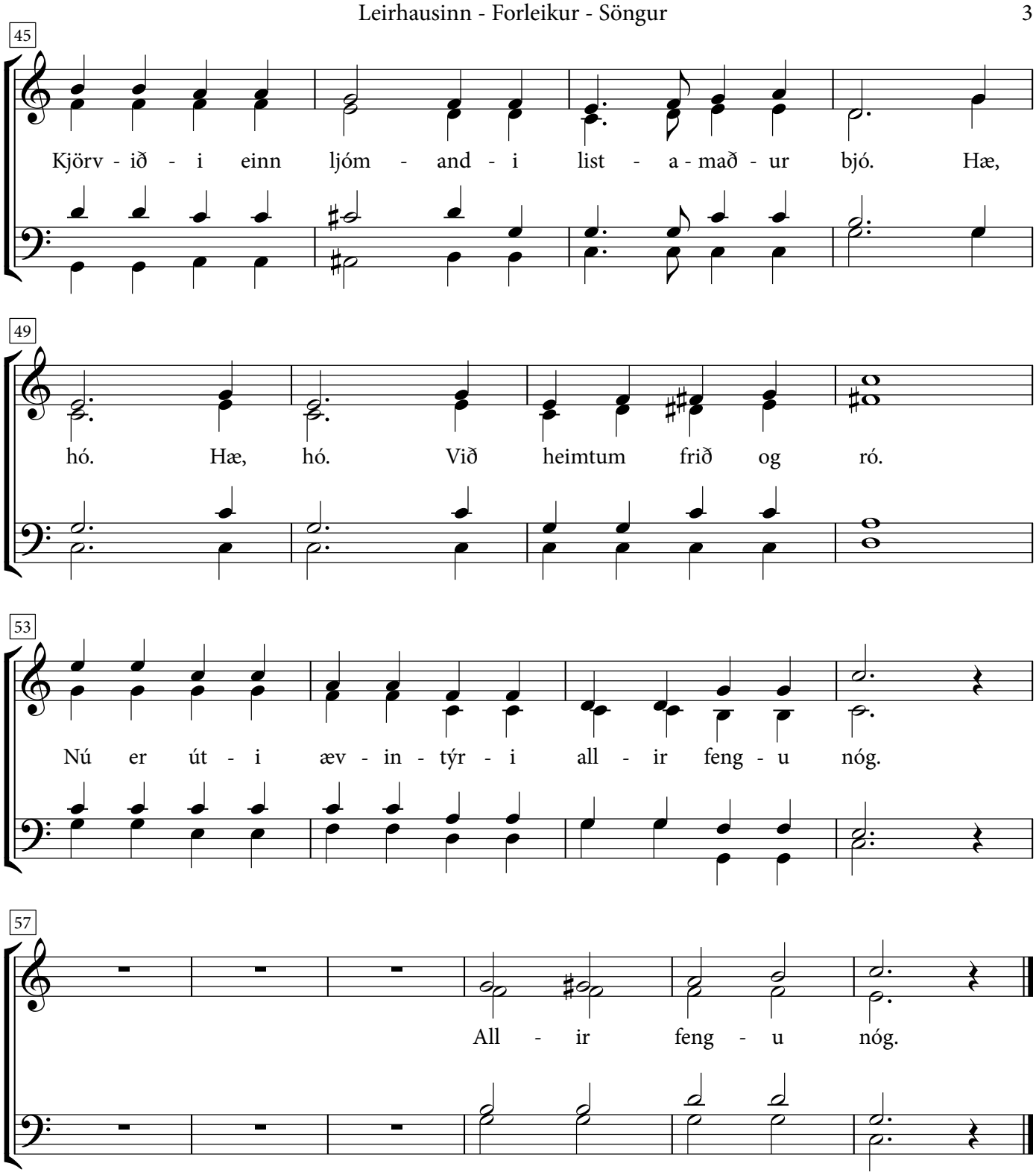
Leirhausinn

Forleikur - Hæ Hó

Örn Friðriksson




25
Bar - ón Sjeik er eins og aðr - ir ágæt - ur í bland, því
29
efn - i - leg er æsk - an, sem erf - ir þett - a land.
33
Doll - ar - inn frá Mein - vill - ing svo mik - ils vir - ði er, að
37
mað - ur - inn er merk - ast - i Mý - vetn-ing - ur hér. Og
41
þó, og þó, er þett - a meira' en nóg. Í


45
Kjörv - ið - i einn ljóm - and - i list - a - mað - ur bjó. Hæ,
49
hó. Hæ, hó. Við heimtum frið og ró.
53
Nú er út - i æv - in - týr - i all - ir feng - u nóg.
57
All - ir feng - u nóg.

Leirhausinn

Forleikur

Örn Friðriksson

2. Hluti

Tek - ur á mót - i tryg - gum sy - ni teng - da pab - bi minn, eins og göm - lum æsk - u - vin - i.

4

Hang - a epli' á ætt - ar - hlyn - i Hel - dur vildi' eg heim - a sitja' og hugs - a um mitt bú.

7

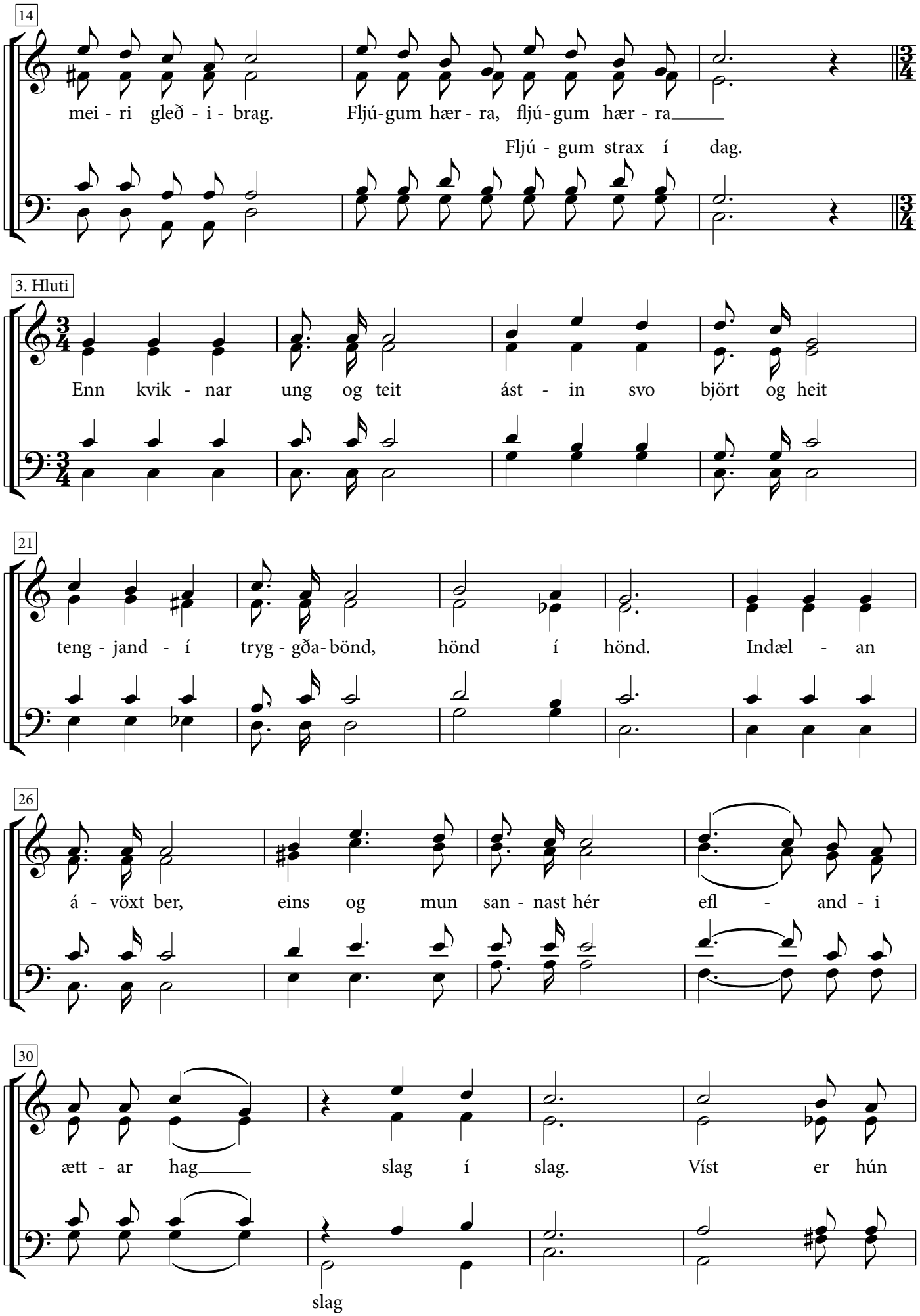
Allt er breytt þvi ann - ar ræð - ur Mallor - ca er mei - ra virði' en ég er gif - tur nú.

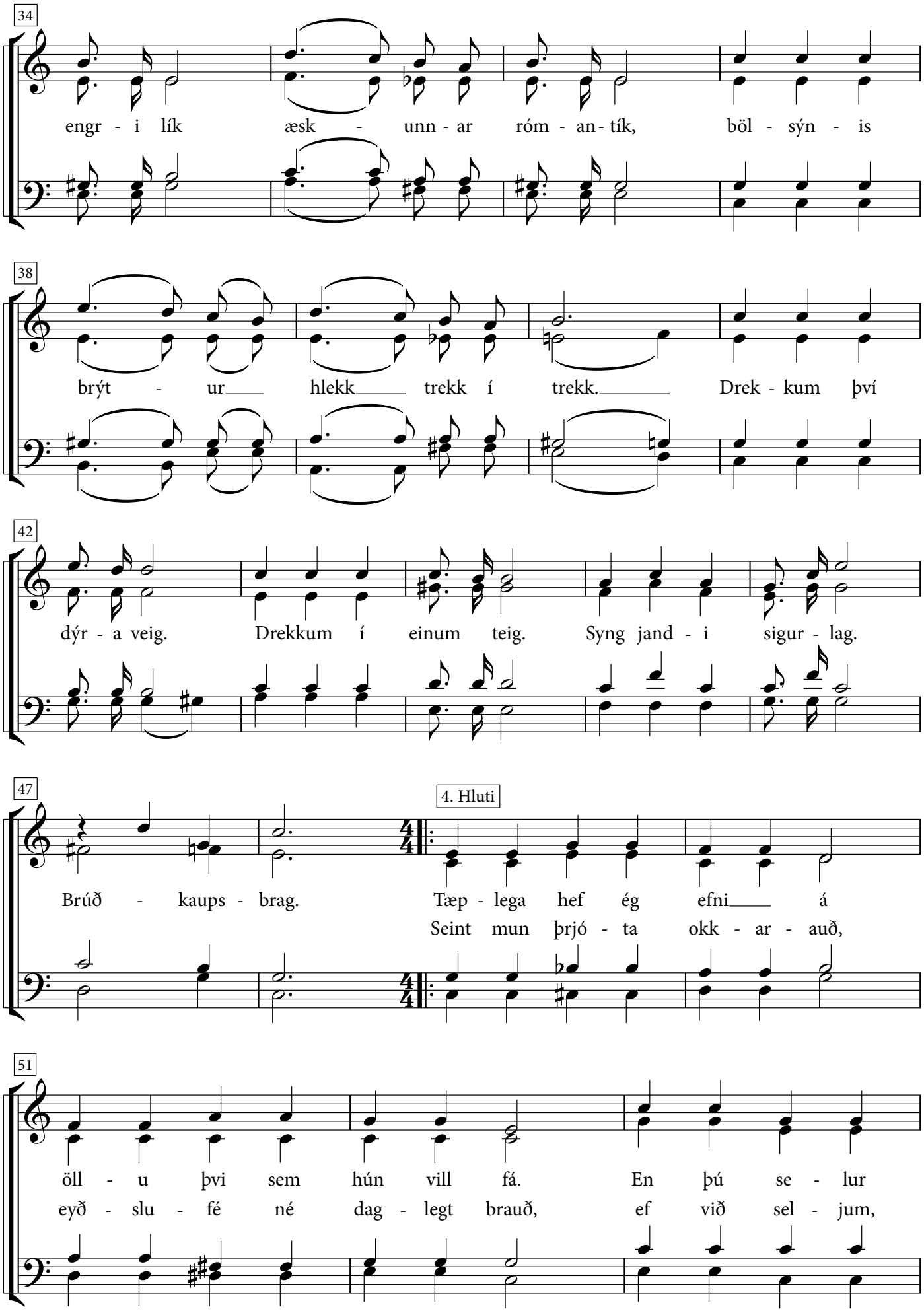
10

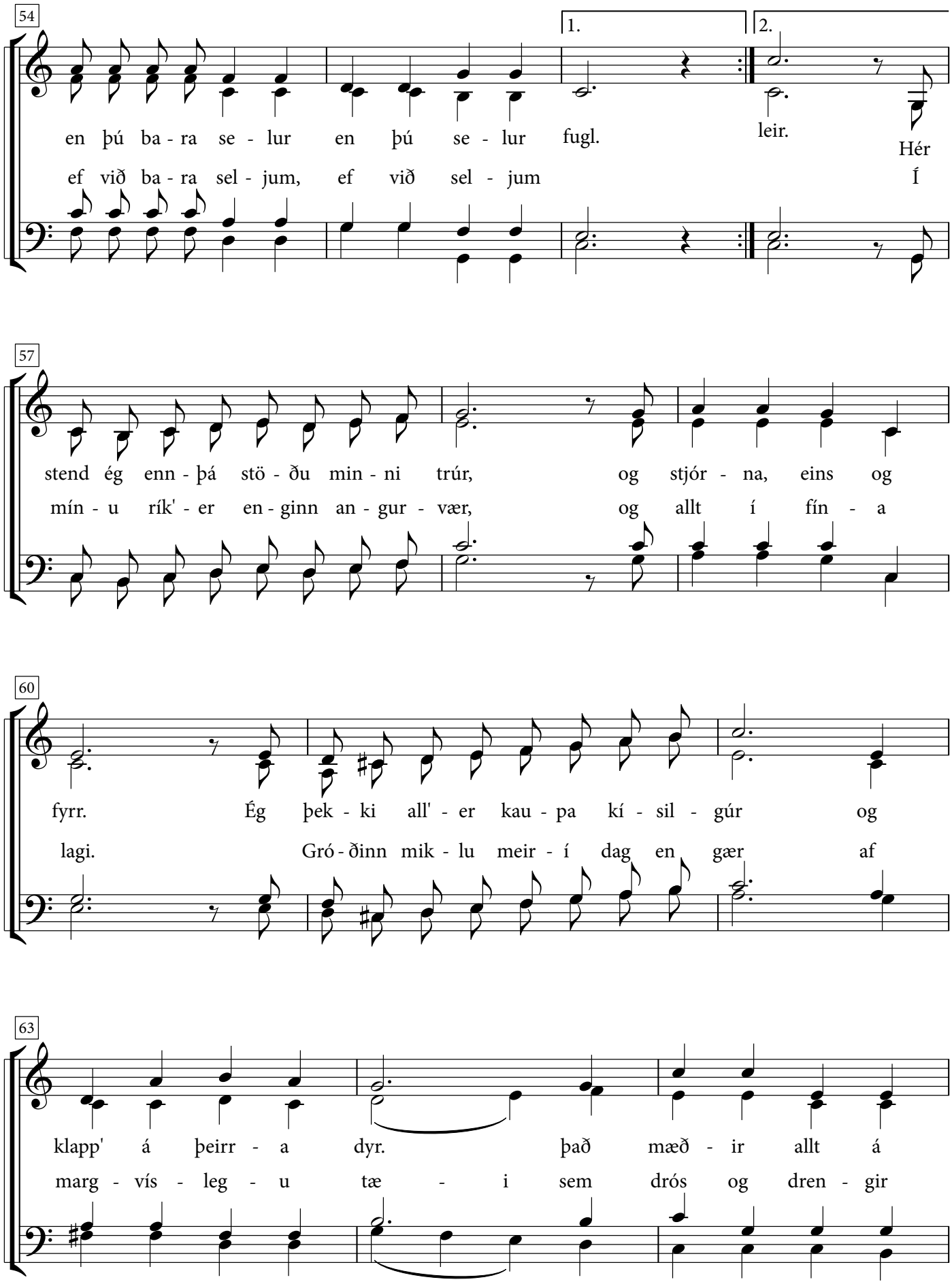
mar - gar ær og kýr Hley - ptu Lei - fi heim - drag - an - um - ég

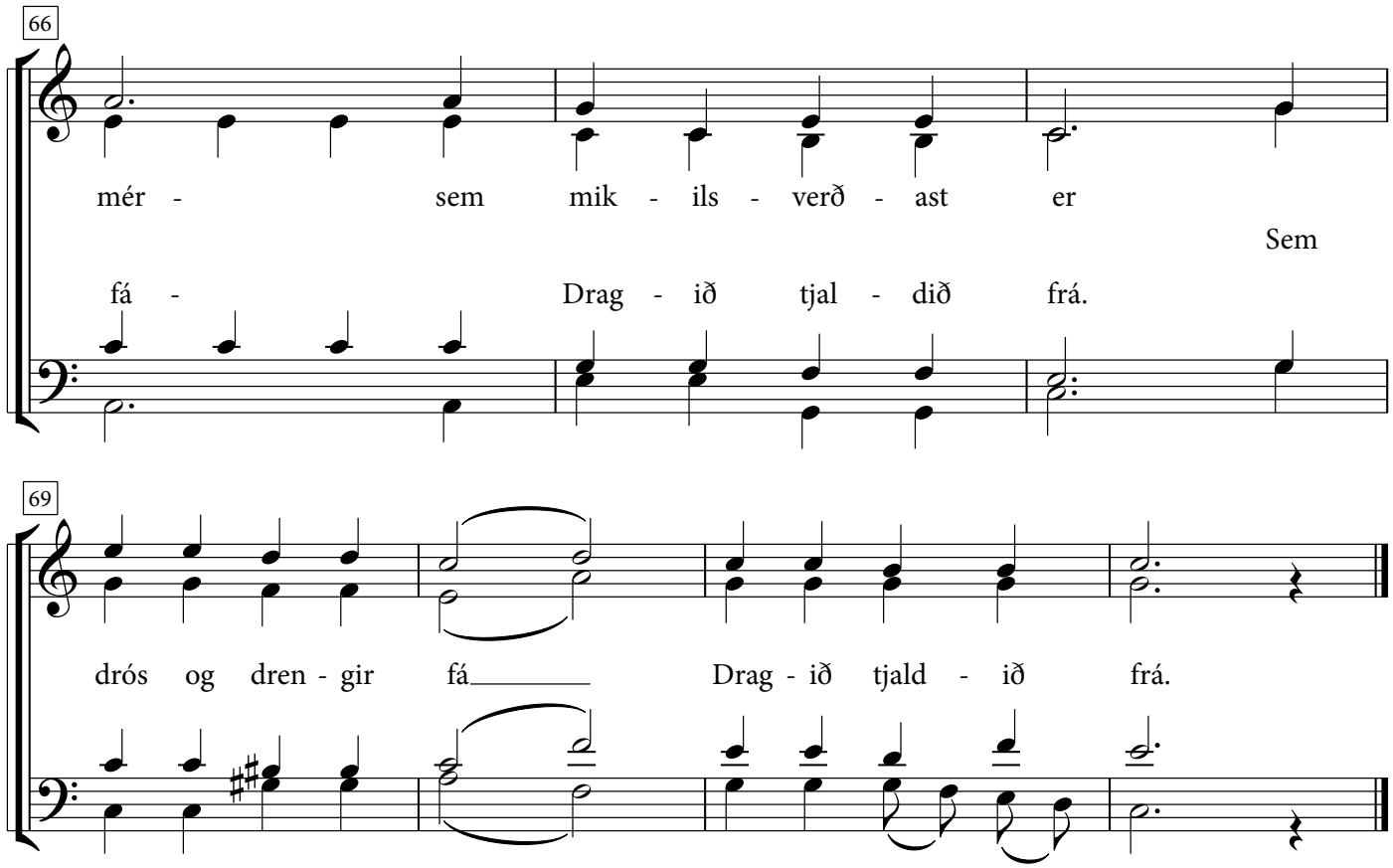
12

held þú verð - ir nýr'. Hei'. Mei - ra líf og mei - ra fjör og


14
mei - ri gleð - i - brag. Fljú-gum hær - ra, fljú-gum hær - ra
Fljú - gum strax í dag.
3. Hluti
Enn kvik - nar ung og teit ást - in svo björt og heit
21
teng - jand - í tryg - gða-bönd, hönd í hönd. Indæl - an
26
á - vöxt ber, eins og mun san - nast hér efl - and - i
30
ætt - ar hag slag í slag. Víst er hún
slag


34
engr - i lík æsk - unn - ar róm - an - tík, böl - sýn - is
38
brýt - ur hlekk trekk í trekk. Drek - kum því
42
dýr - a veig. Drekkum í einum teig. Syng jand - i sigur - lag.
47
Brúð - kaups - brag.
4. Hluti
Tæp - lega hef ég efni á
Seint mun þrjó - ta okk - ar - auð,
51
öll - u því sem hún vill fá. En þú se - lur
eyð - slu - fé né dag - legt brauð, ef við sel - jum,


54
1.
2.
en þú ba - ra se - lur en þú se - lur fugl.
leir.
Hér
ef við ba - ra sel - jum, ef við sel - jum
Í
57
stend ég enn - þá stö - ðu min - ni trúr, og stjór - na, eins og
mín - u ník' - er en - ginn an - gur - vær, og allt í fín - a
60
fyrr. Ég þek - ki all' - er kau - pa kí - sil - gúr og
lagi. Gró - ðinn mik - lu meir - í dag en gær af
63
klapp' á þeirr - a dyr. það mæð - ir allt á
marg - vís - leg - u tæ - i sem drós og dren - gir

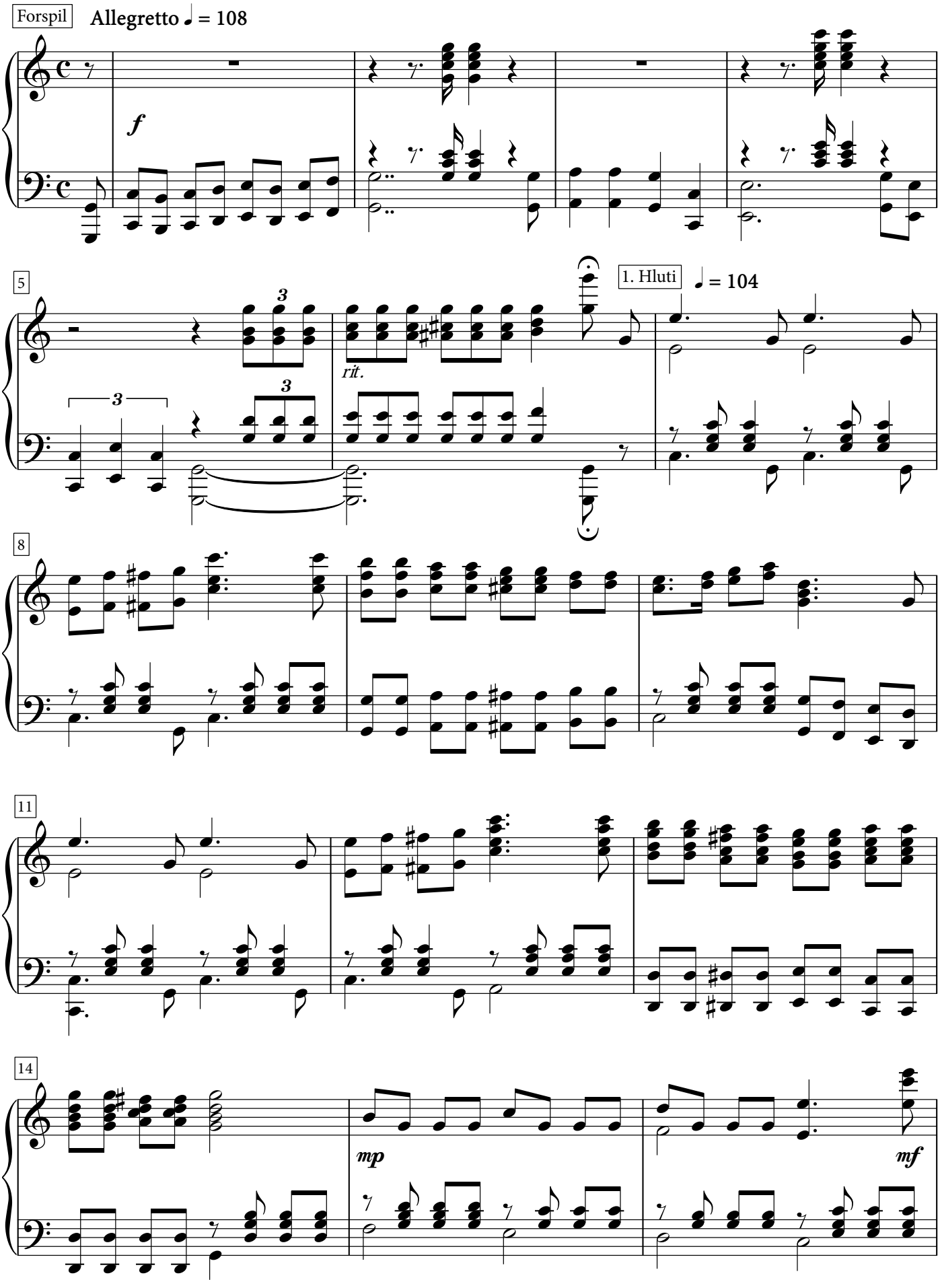

66
mér - sem mik - ils - verð - ast er
Sem
fá - Drag - ið tjal - dið frá.
69
drós og dren - gir fá
Drag - ið tjald - ið frá.

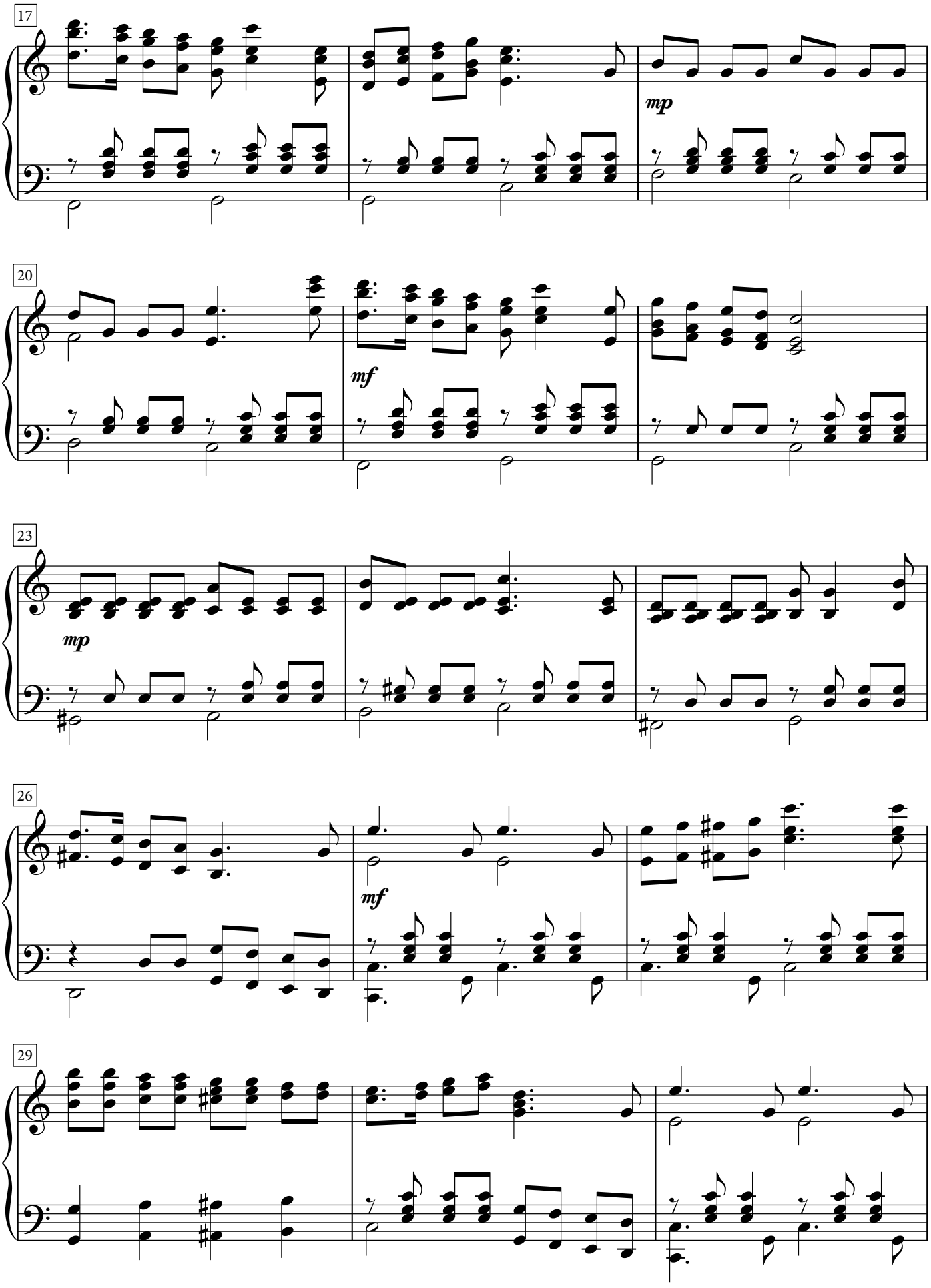
Undirspil

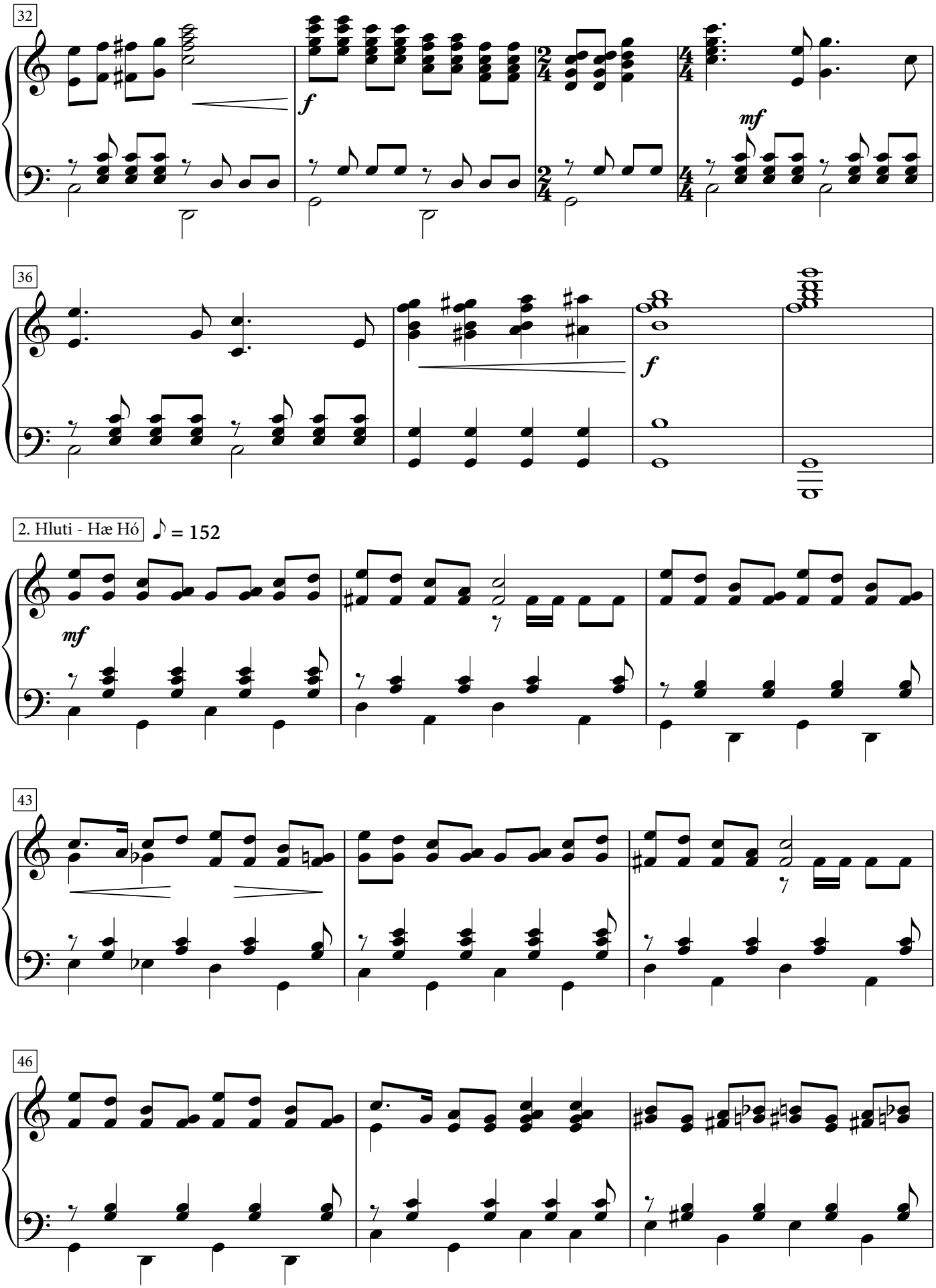
Leirhausinn

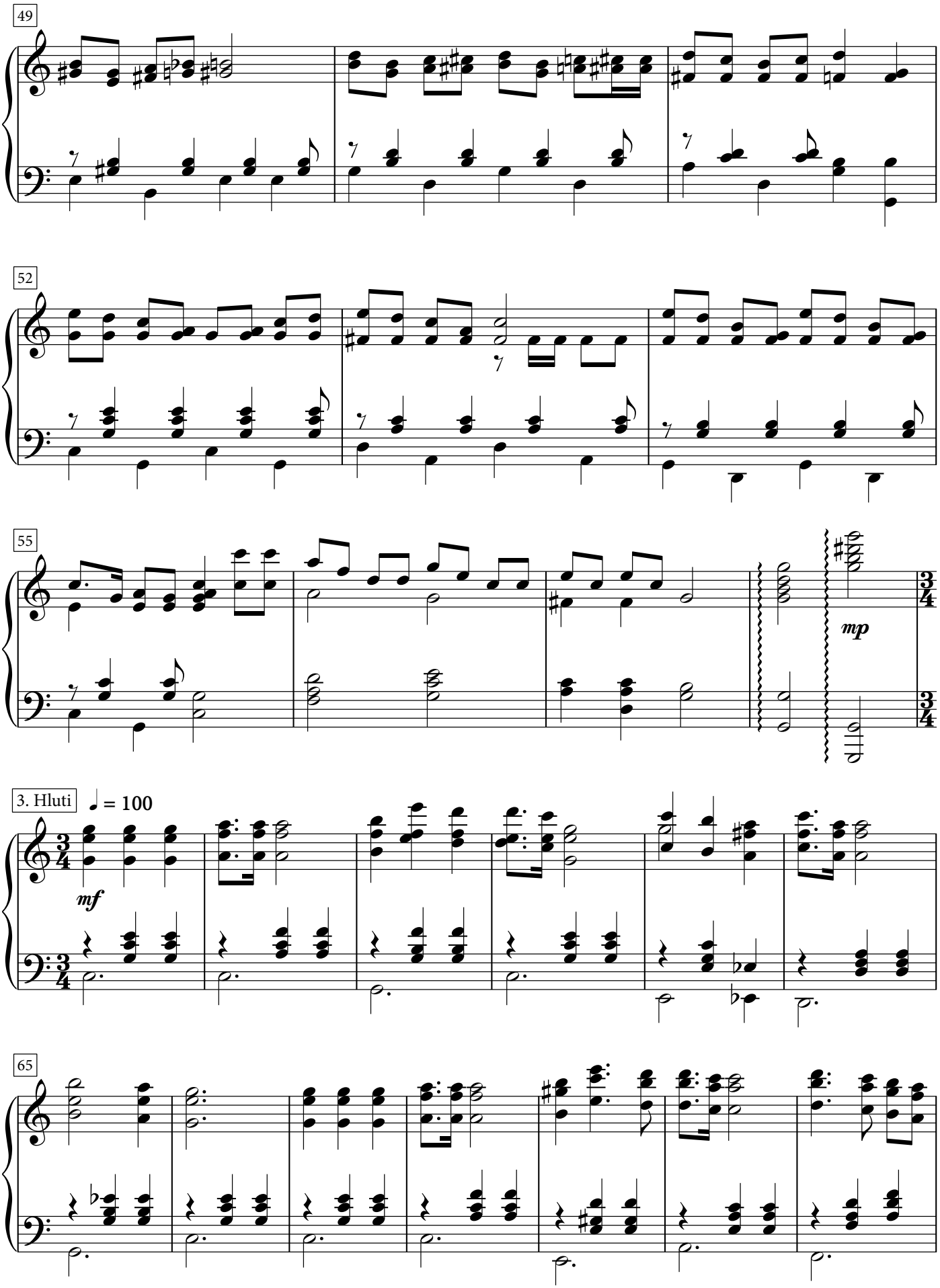
Forleikur

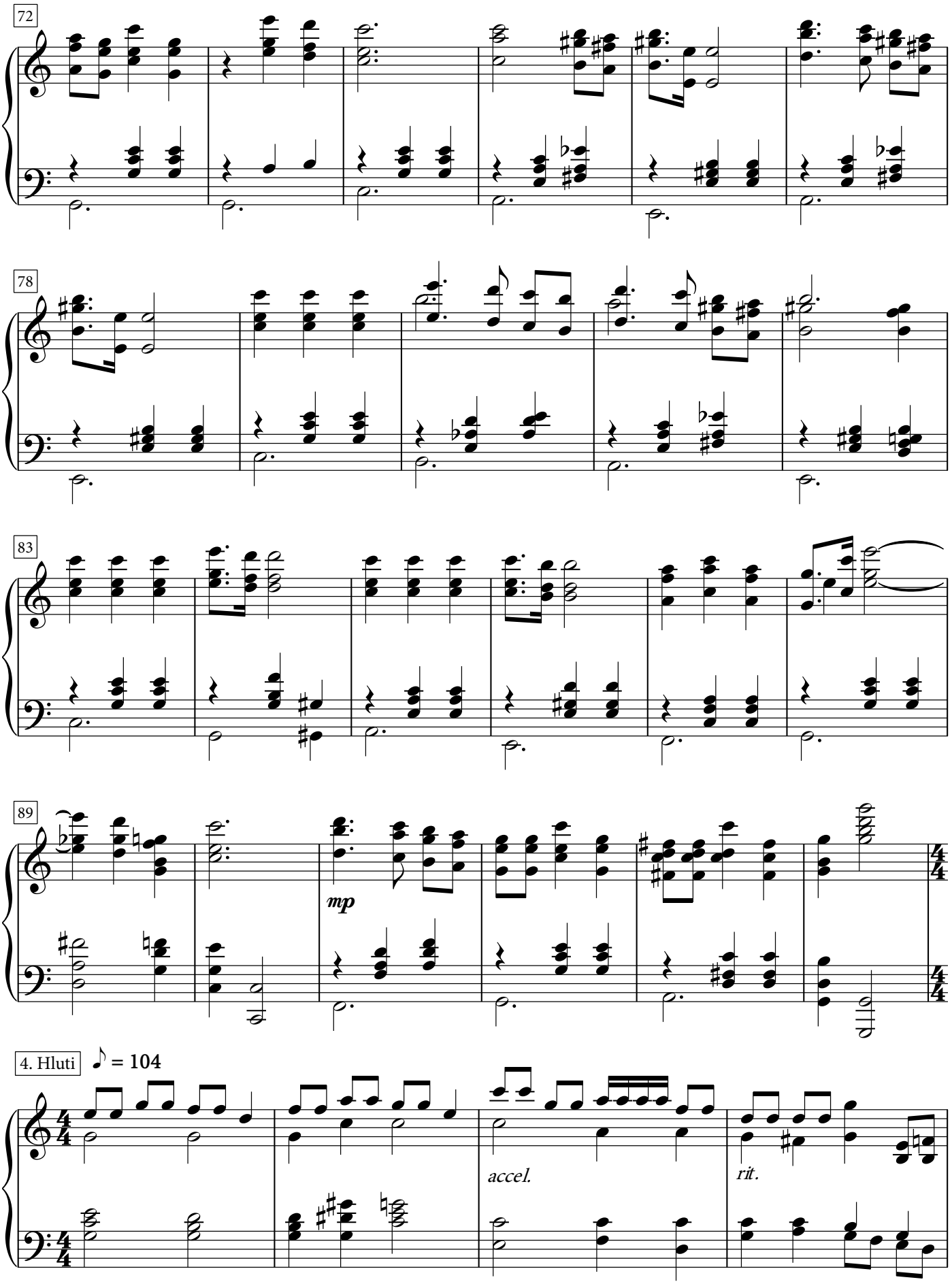
Örn Friðriksson

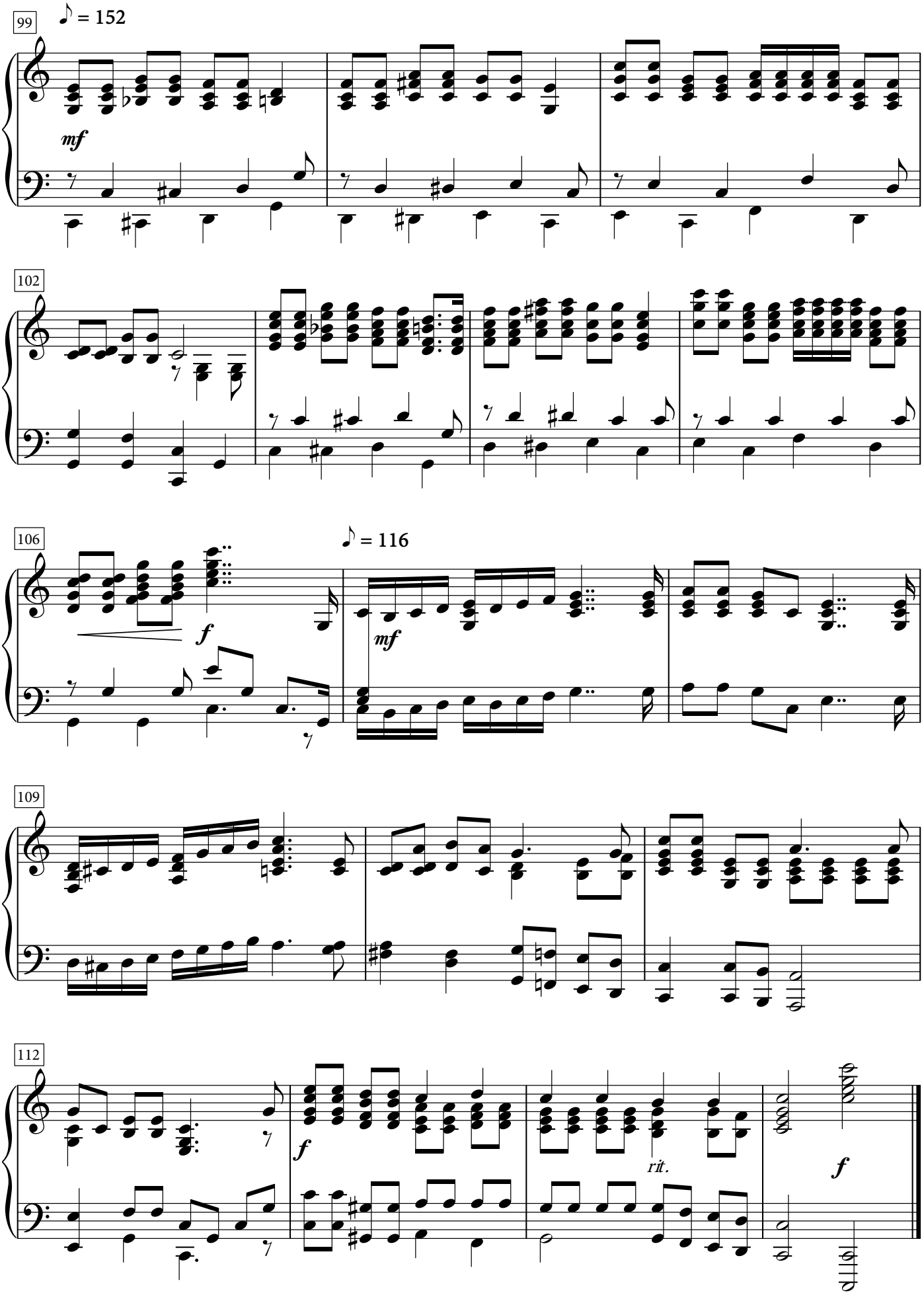



17
mp
20
mf
23
mp
26
mf
29


32
f
mf
36
f
2. Hluti - Hæ Hó
♪ = 152
mf
43
46

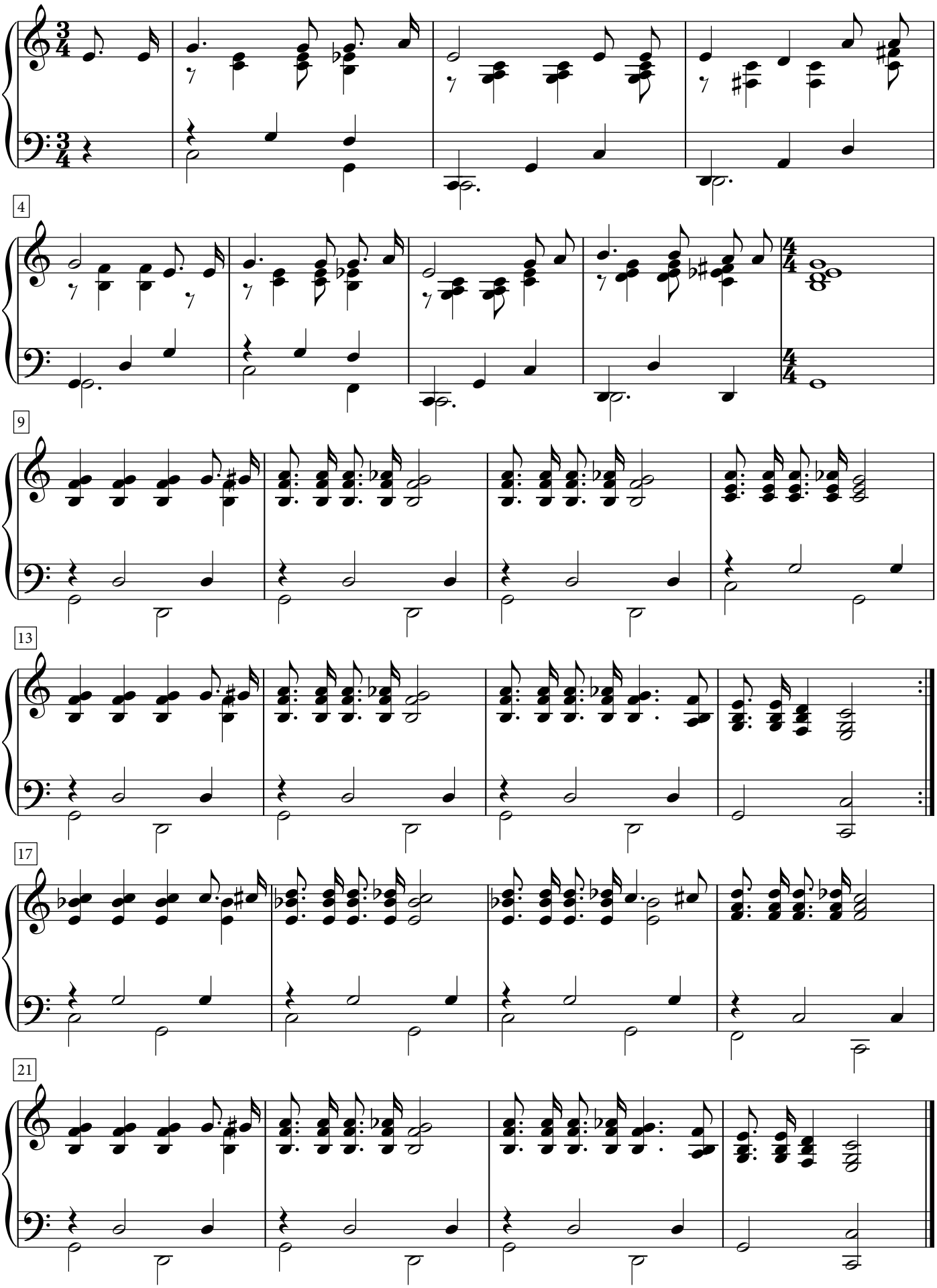

49
52
55
mp
3. Hluti
♩ = 100
mf
65


72
78
83
89
mp
4. Hluti
♪ = 104
accel.
rit.


99
♪ = 152
mf
102
106
♪ = 116
f
mf
109
112
f
rit.
f

Leirhausinn - Gólum villt um gúr og ál

Örn Friðriksson

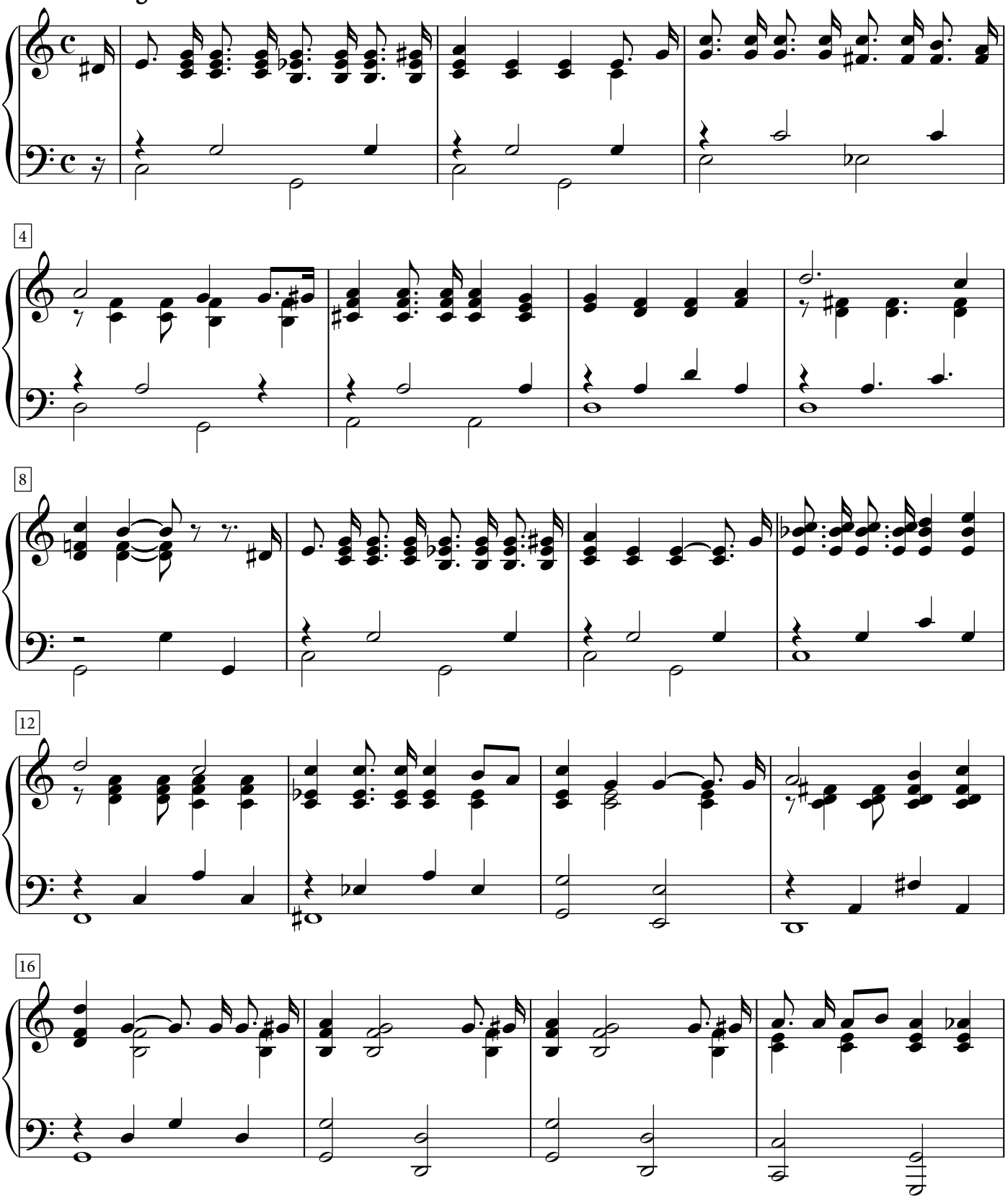


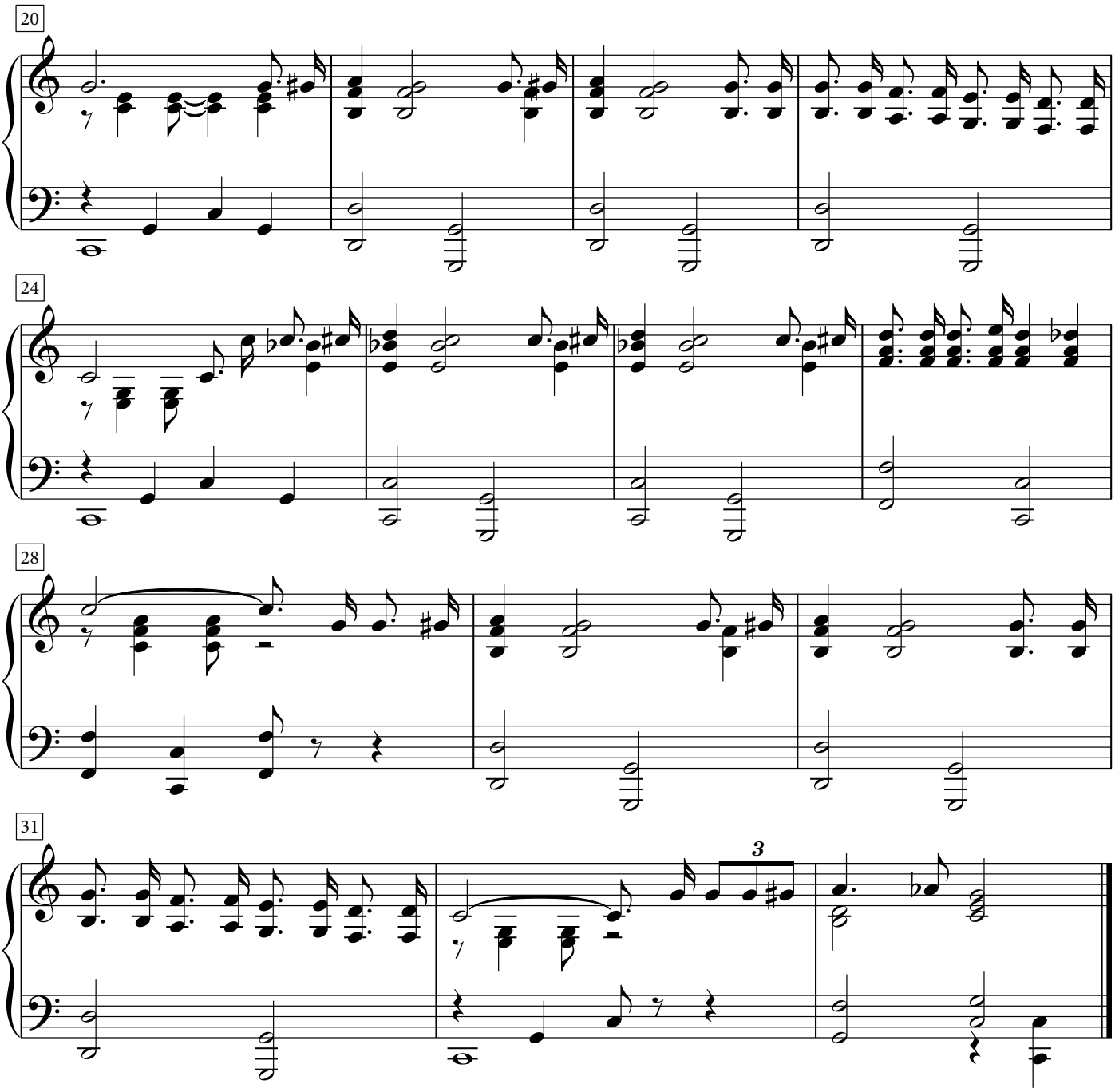
Leirhausinn - Lög úr fyrsta þætti

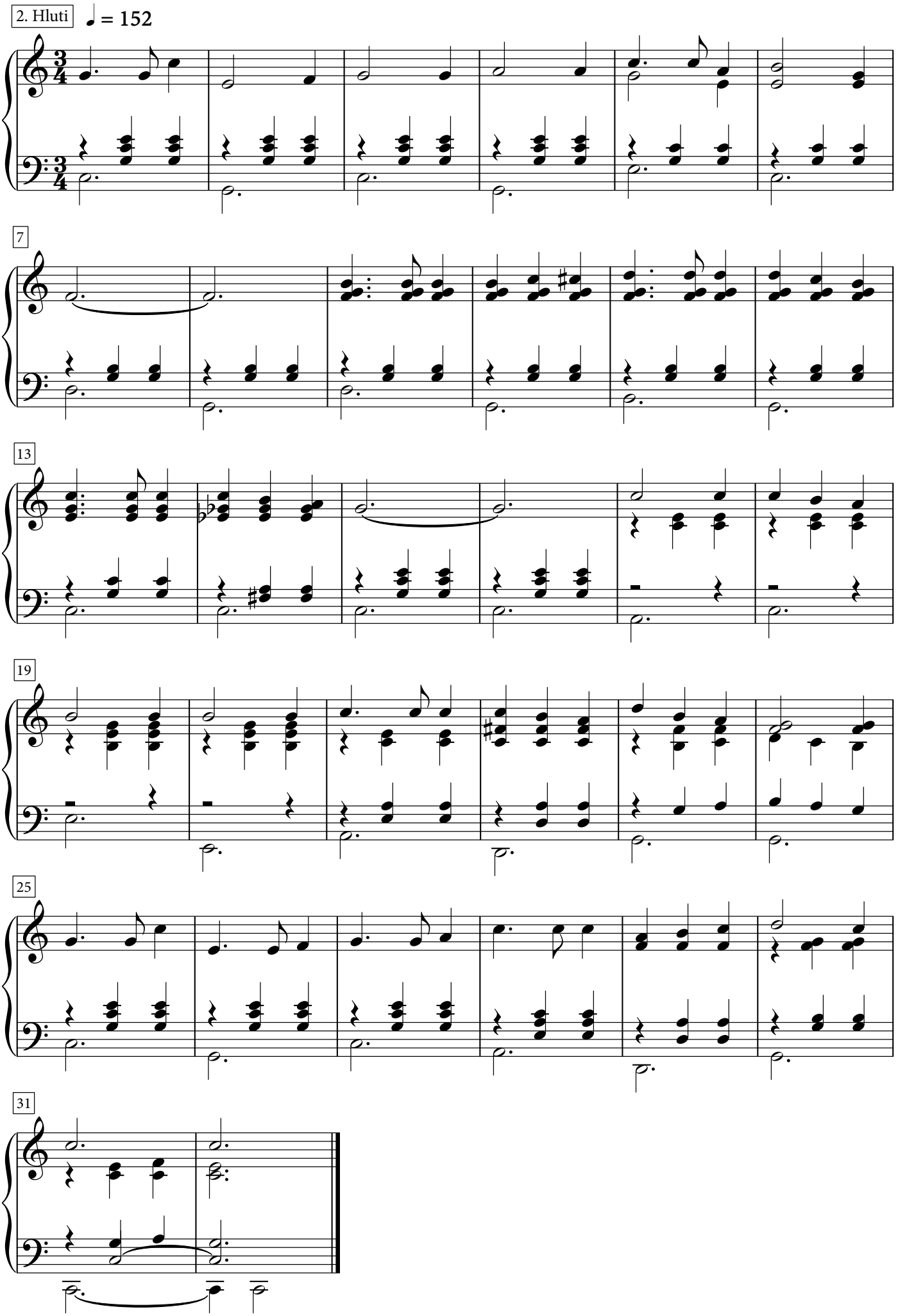
Undirspil

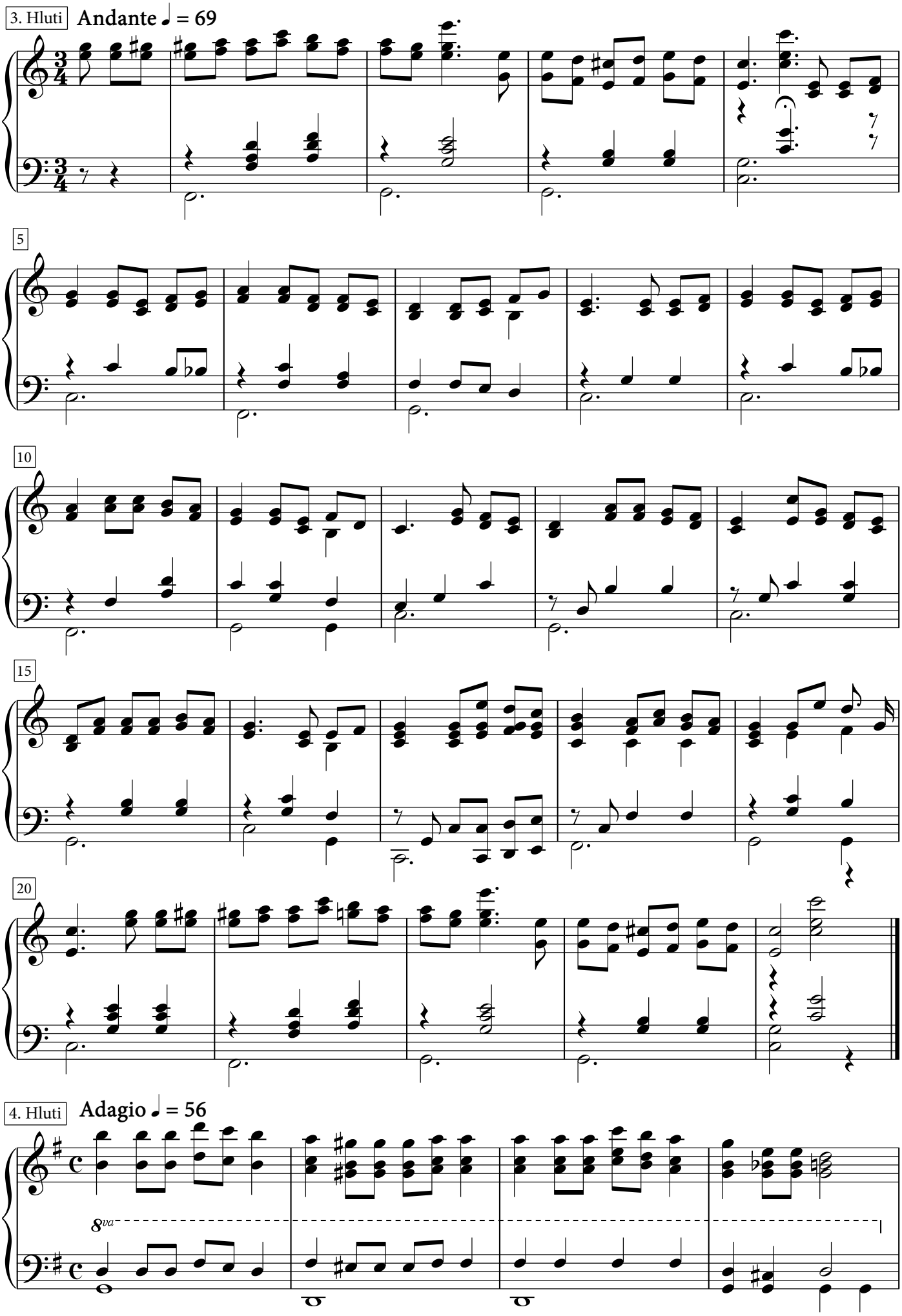
Örn Friðriksson

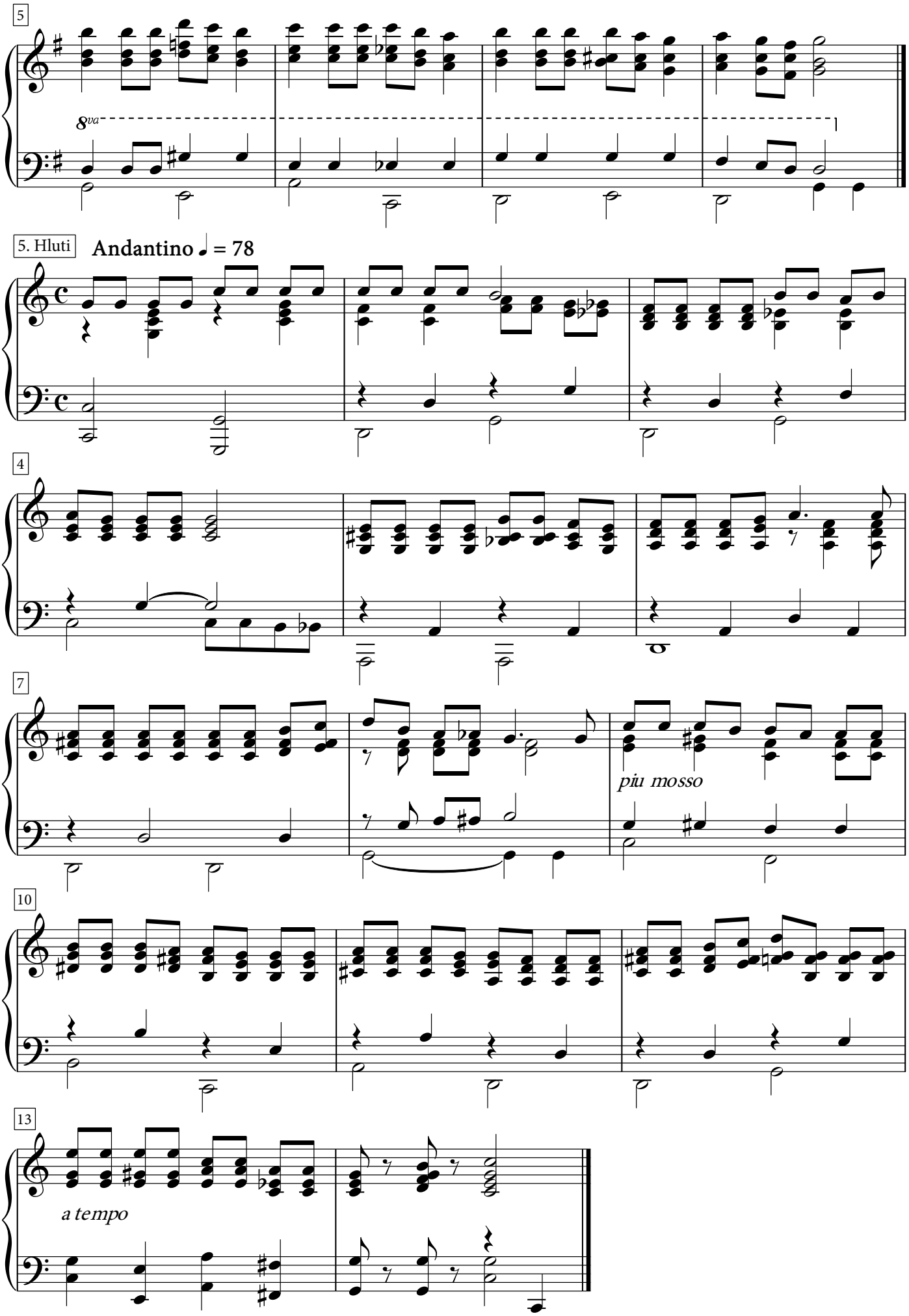
1. Hluti **Allegretto**




20
24
28
31
3


2. Hluti
♩ = 152
7
13
19
25
31

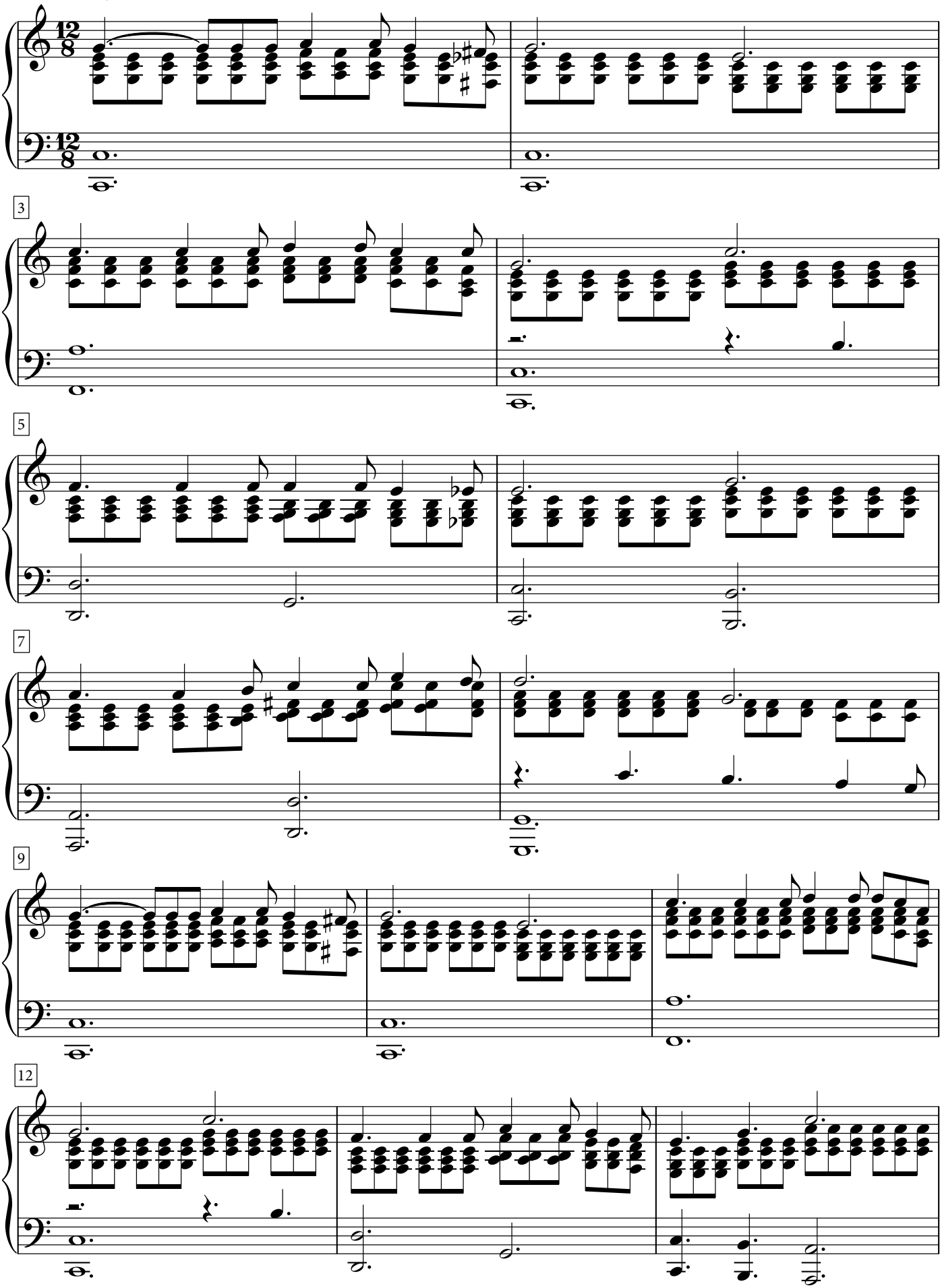

3. Hluti
Andante ♩ = 69
5
10
15
20
4. Hluti
Adagio ♩ = 56
8va

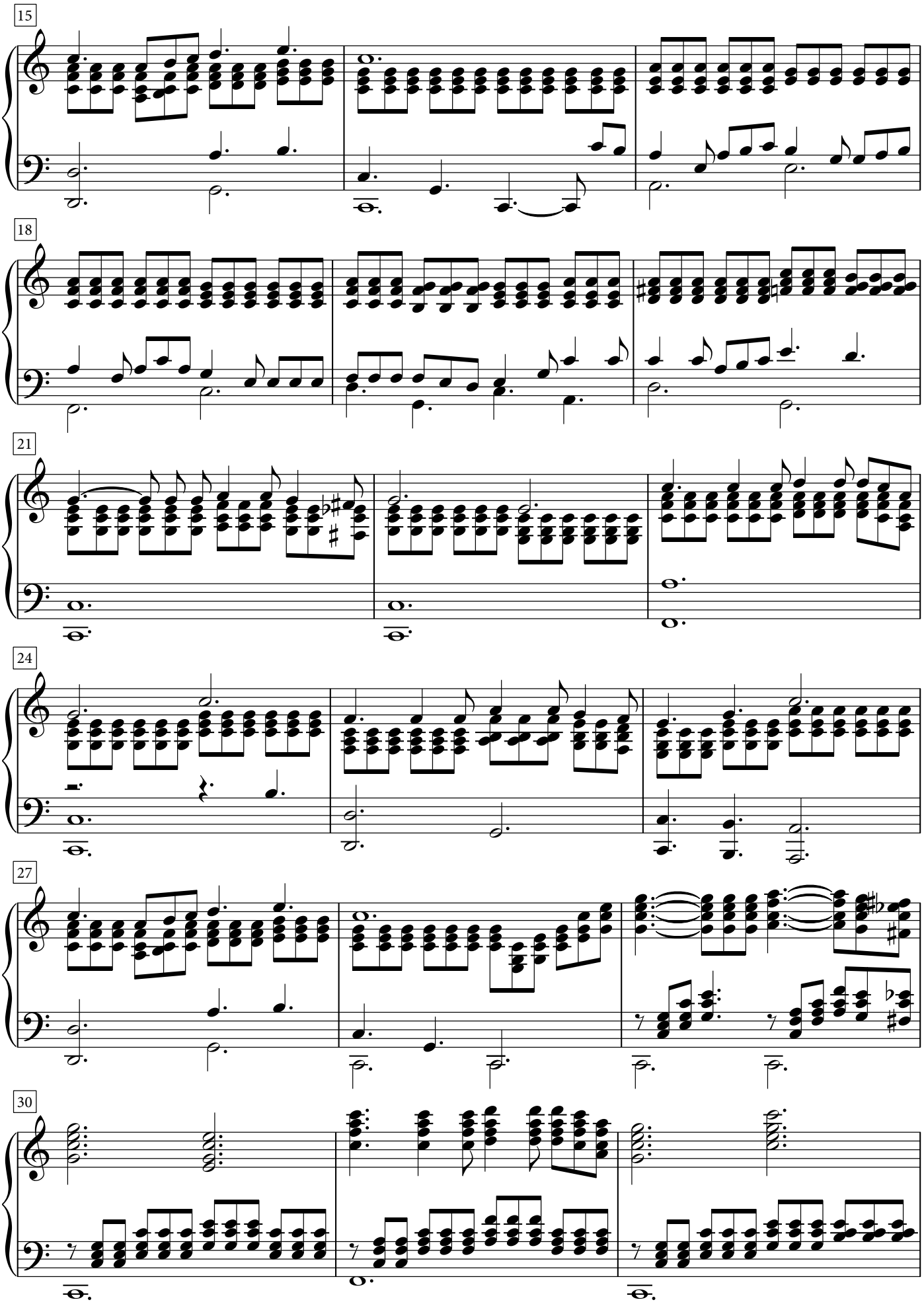

5
8va
5. Hluti
Andantino ♩ = 78
4
7
piu mosso
10
13
a tempo

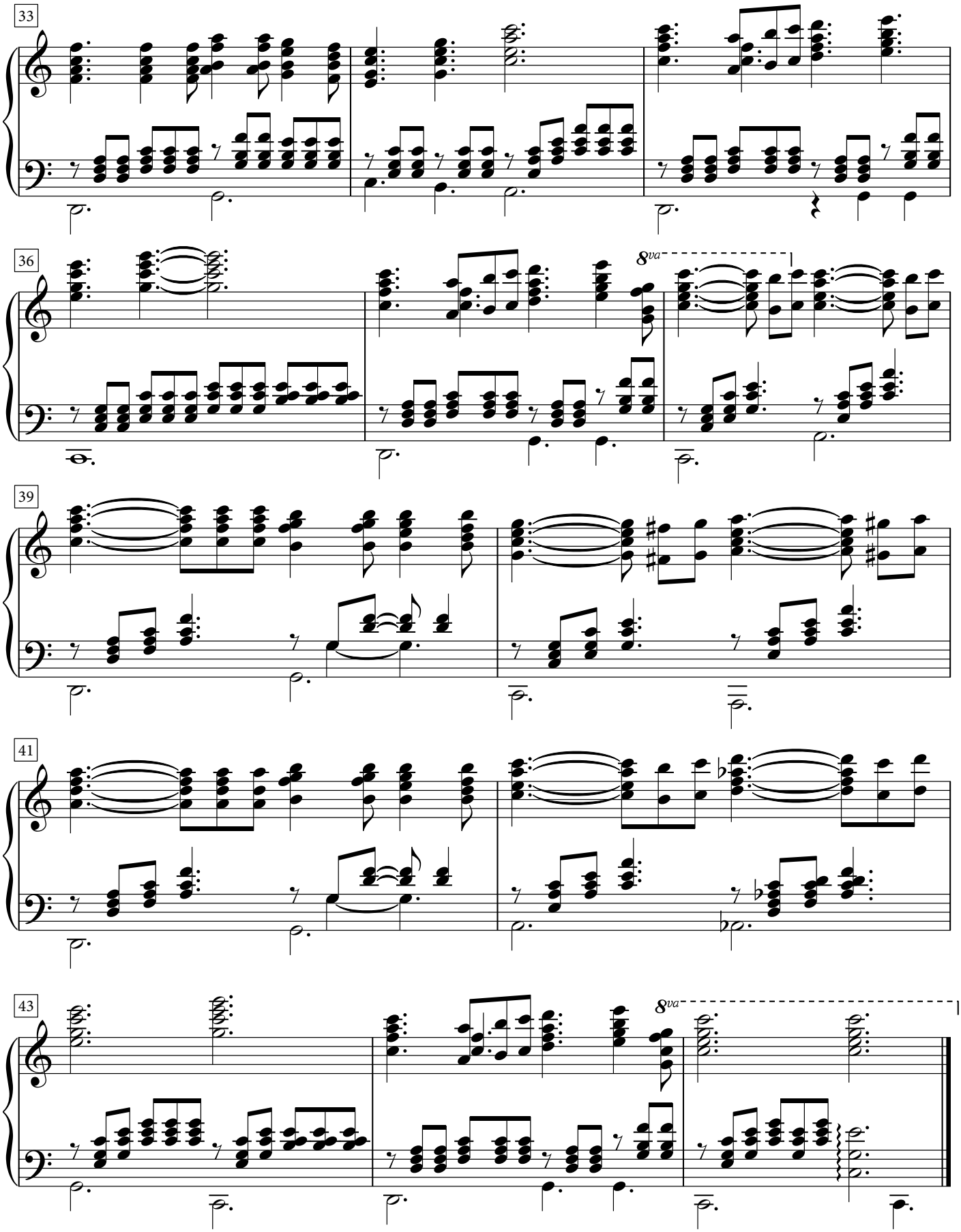
Leirhausinn - Þegar vorið tekur völdin

Örn Friðriksson

Allegretto




15
18
21
24
27
30

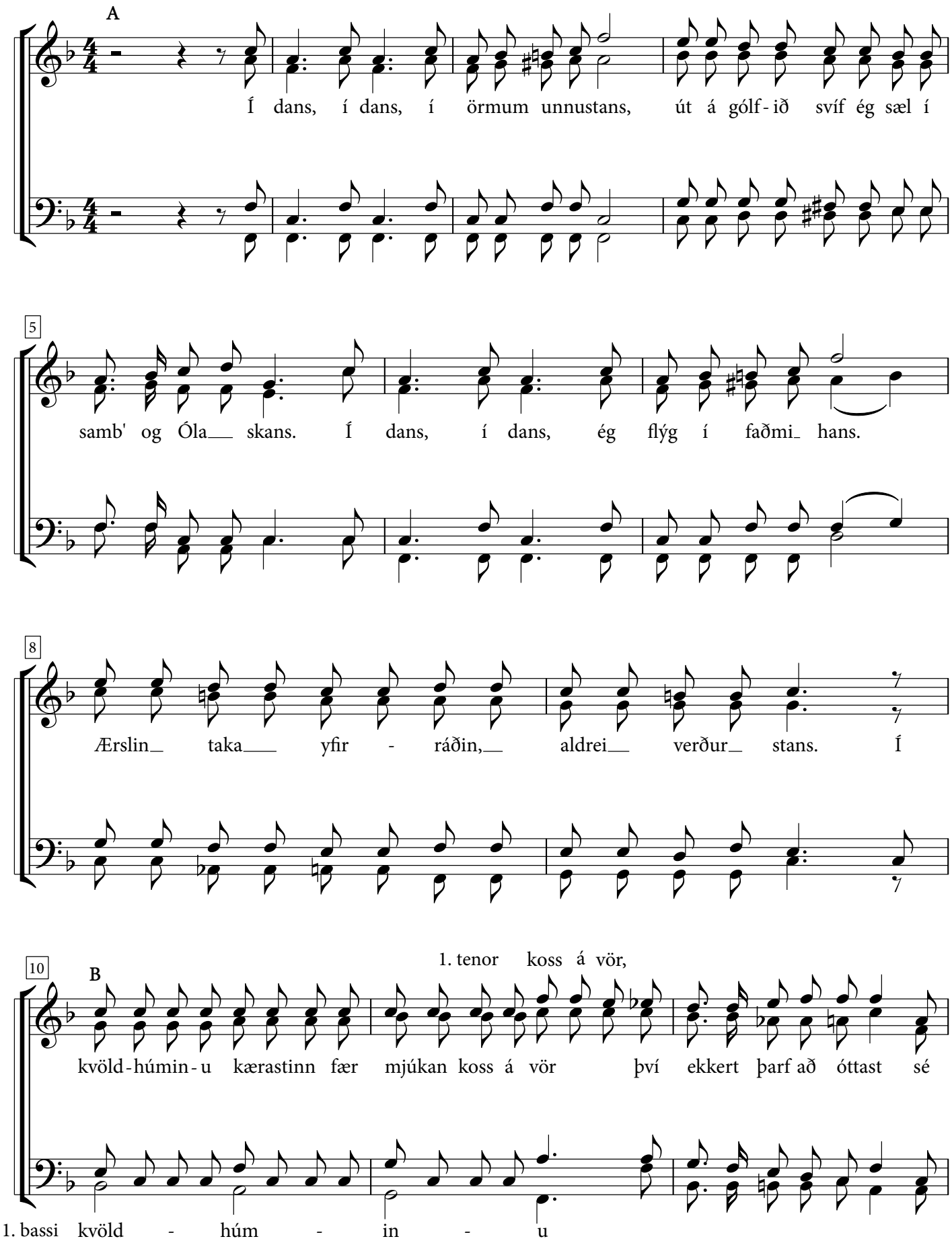

33
36
8va
39
41
43
8va

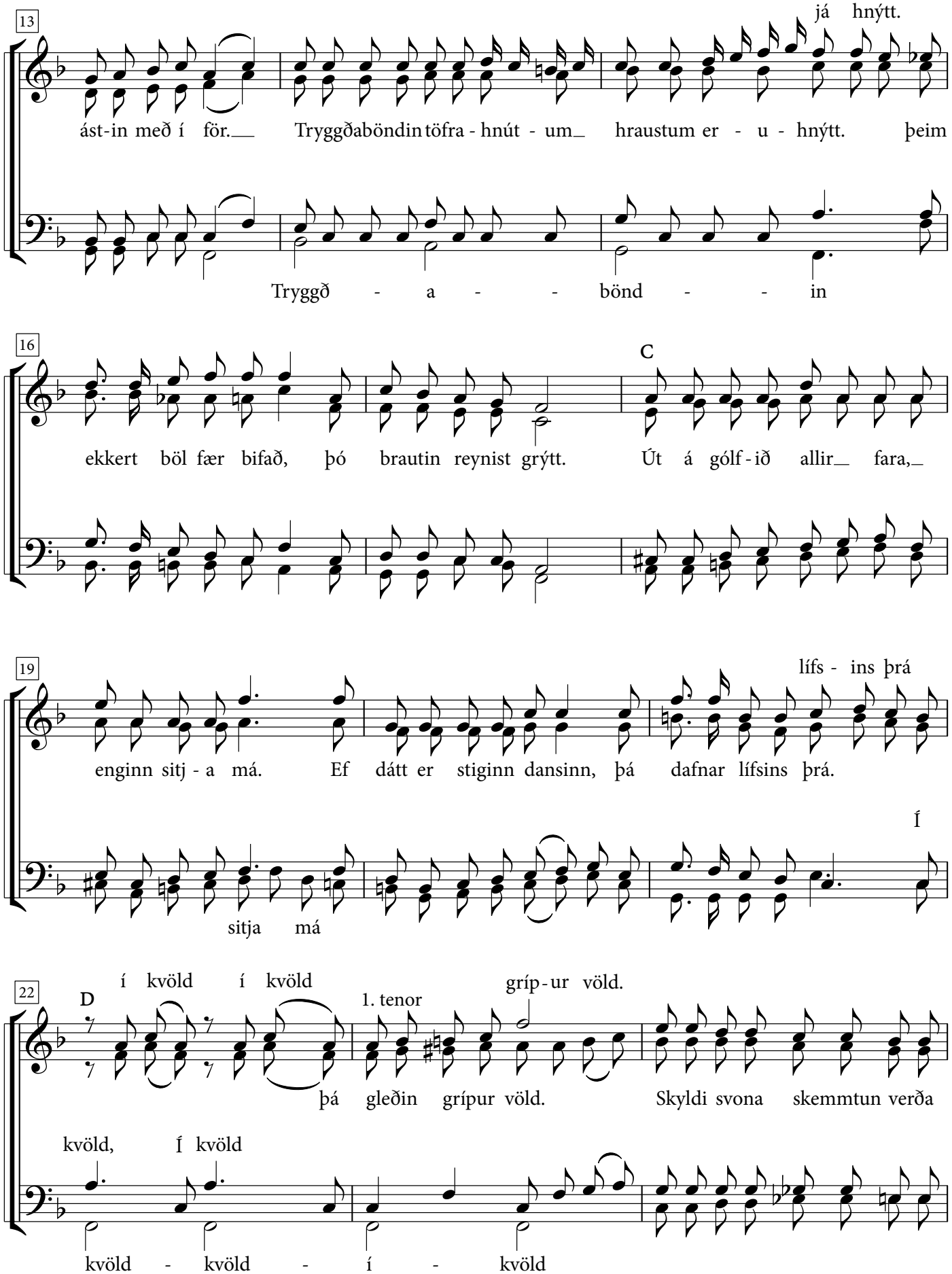
Kór

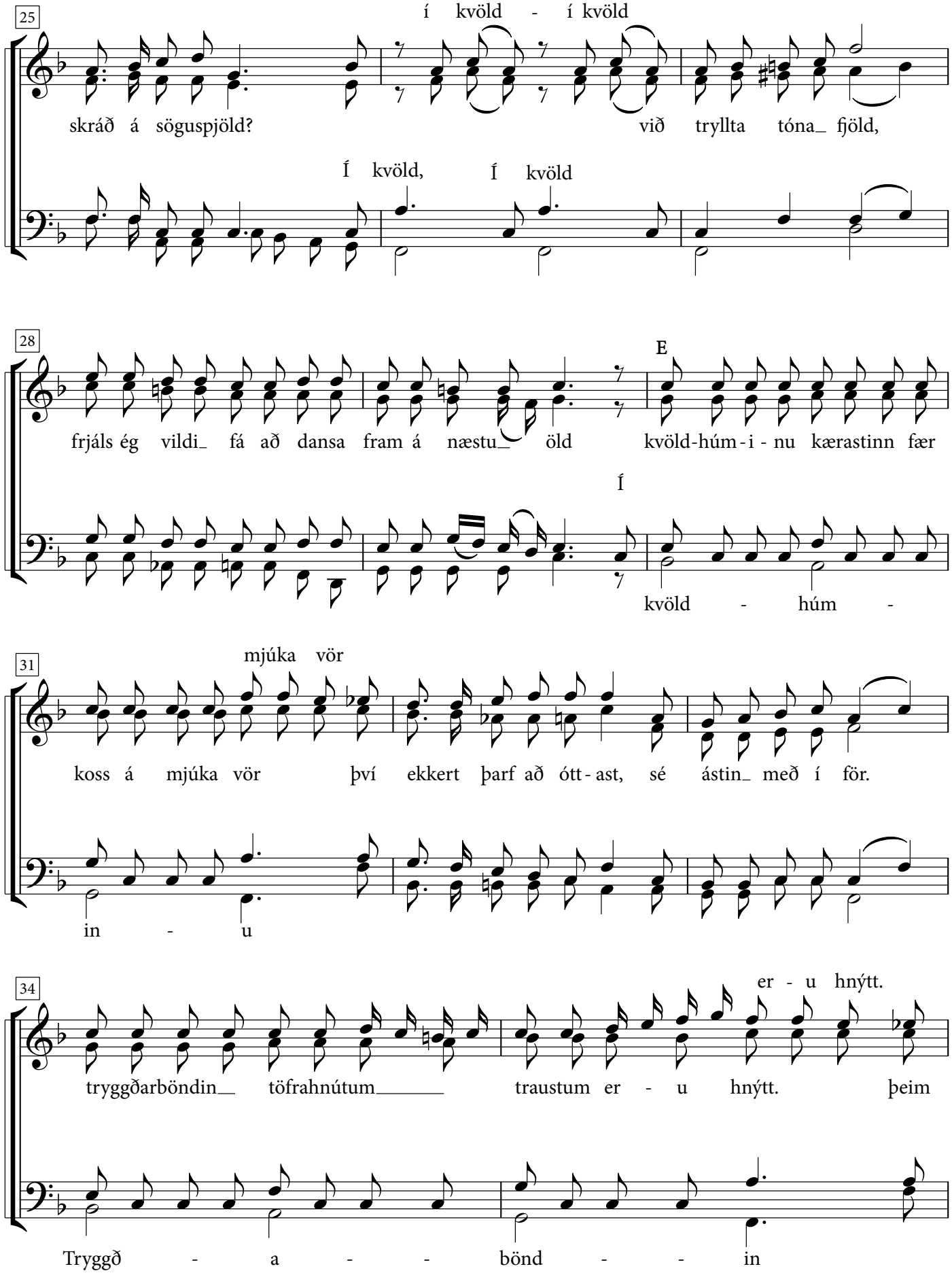
Dansleikur

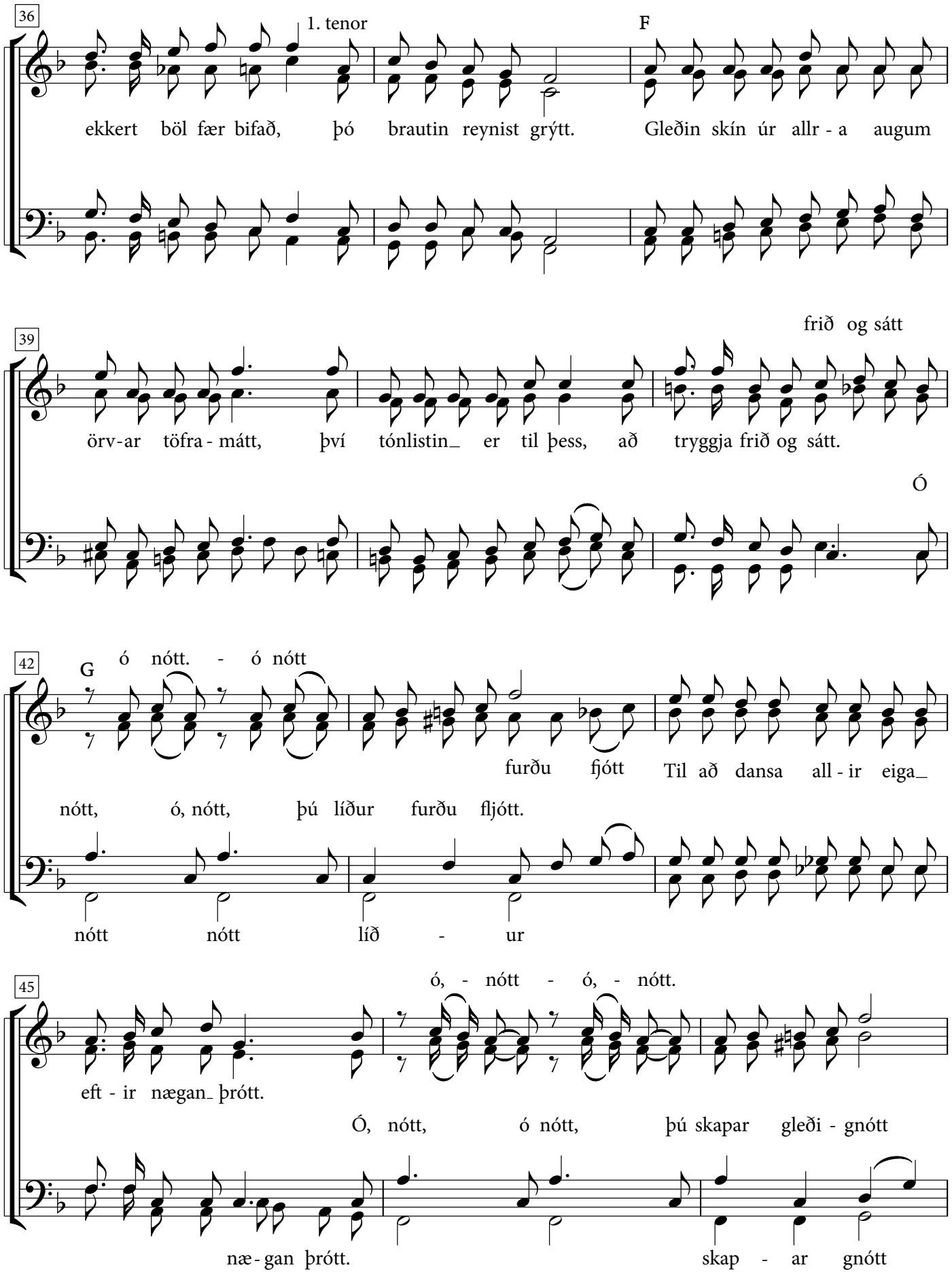
Friðrik Steingrímsson

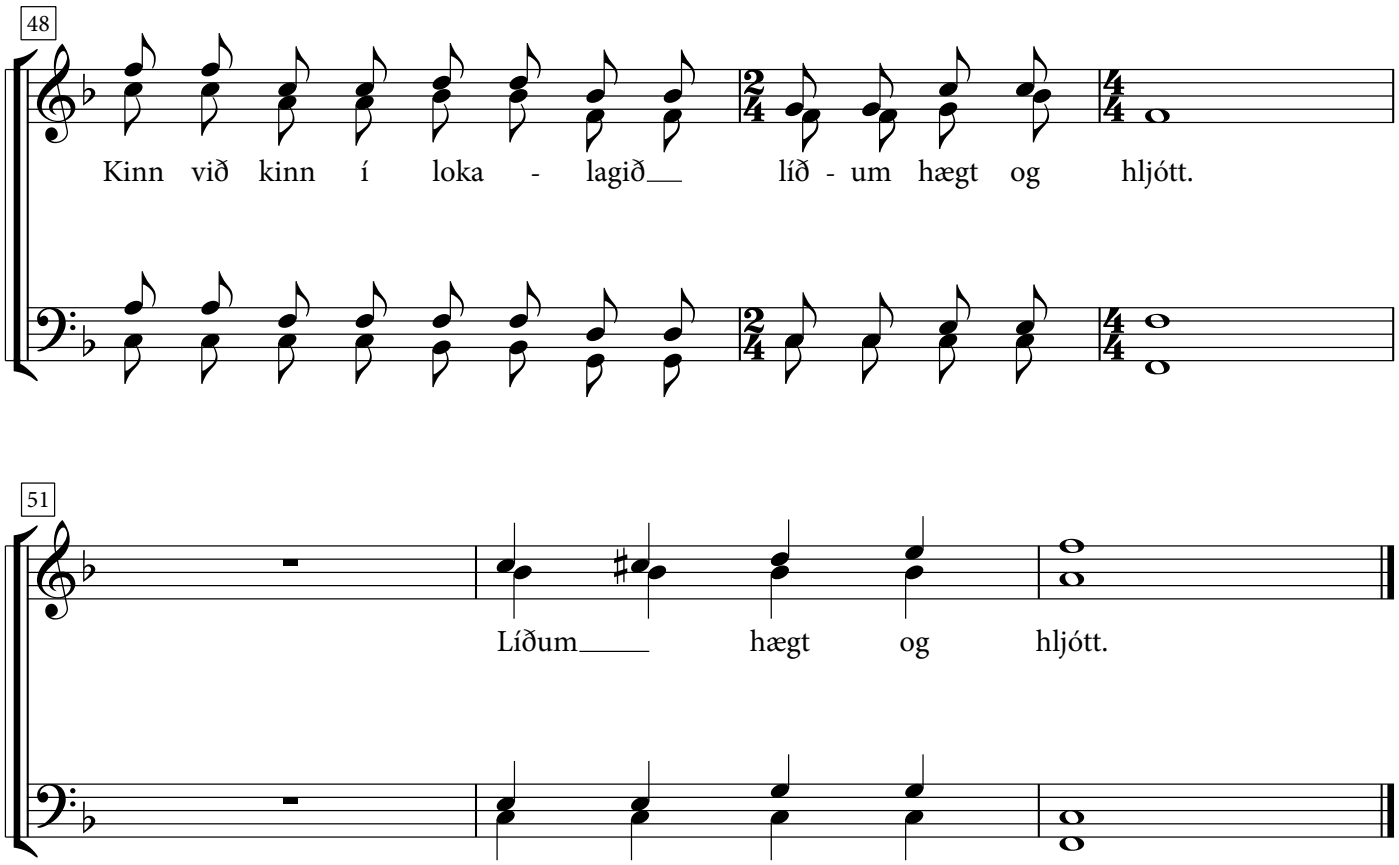
Örn Friðriksson




13
já hnýtt.
ást-in með í för. Tryggðaböndin töfra-hnút-um hraustum er-u-hnýtt. þeim
Tryggð-a--bönd---in
16
C
ekkert böl fær bifað, þó brautin reynist grýtt. Út á gólf-ið allir fara,
19
lífs-ins þrá
enginn sitj-a má. Ef dátt er stiginn dansinn, þá dafnar lífsins þrá.
Í
sitja má
22
D
í kvöld í kvöld
1. tenor
grípur völd.
þá gleðin grípur völd. Skyldi svona skemmtun verða
kvöld, Í kvöld
kvöld - kvöld - í - kvöld


25
í kvöld - í kvöld
skráð á söguspjöld?
við tryllta tóna_ fjöld,
Í kvöld, Í kvöld
28
E
frjáls ég vildi_ fá að dansa fram á næstu_ öld
kvöld-húm-i-nu kærastinn fær
Í
kvöld - húm -
31
mjúka vör
koss á mjúka vör því ekkert þarf að ótt-ast, sé ástin_ með í för.
in - u
34
er - u hnýtt.
tryggðarböndin_ töfrahnútum_____ traustum er - u hnýtt. þeim
Tryggð - a - - bönd - - in


36
1. tenor
F
ekkert böl fær bifað, þó brautin reynist grýtt. Gleðin skín úr allr - a augum
39
frið og sátt
örv-ar töfra - mátt, því tónlistin_ er til þess, að tryggja frið og sátt.
Ó
42
G
ó nótt. - ó nótt
furðu fjótt Til að dansa all - ir eiga_
nótt, ó, nótt, þú líður furðu fljótt.
nótt nótt líð - ur
45
ó, - nótt - ó, - nótt.
eft - ir nægan_ þrótt.
Ó, nótt, ó nótt, þú skapar gleði - gnótt
næ - gan þrótt. skap - ar gnótt



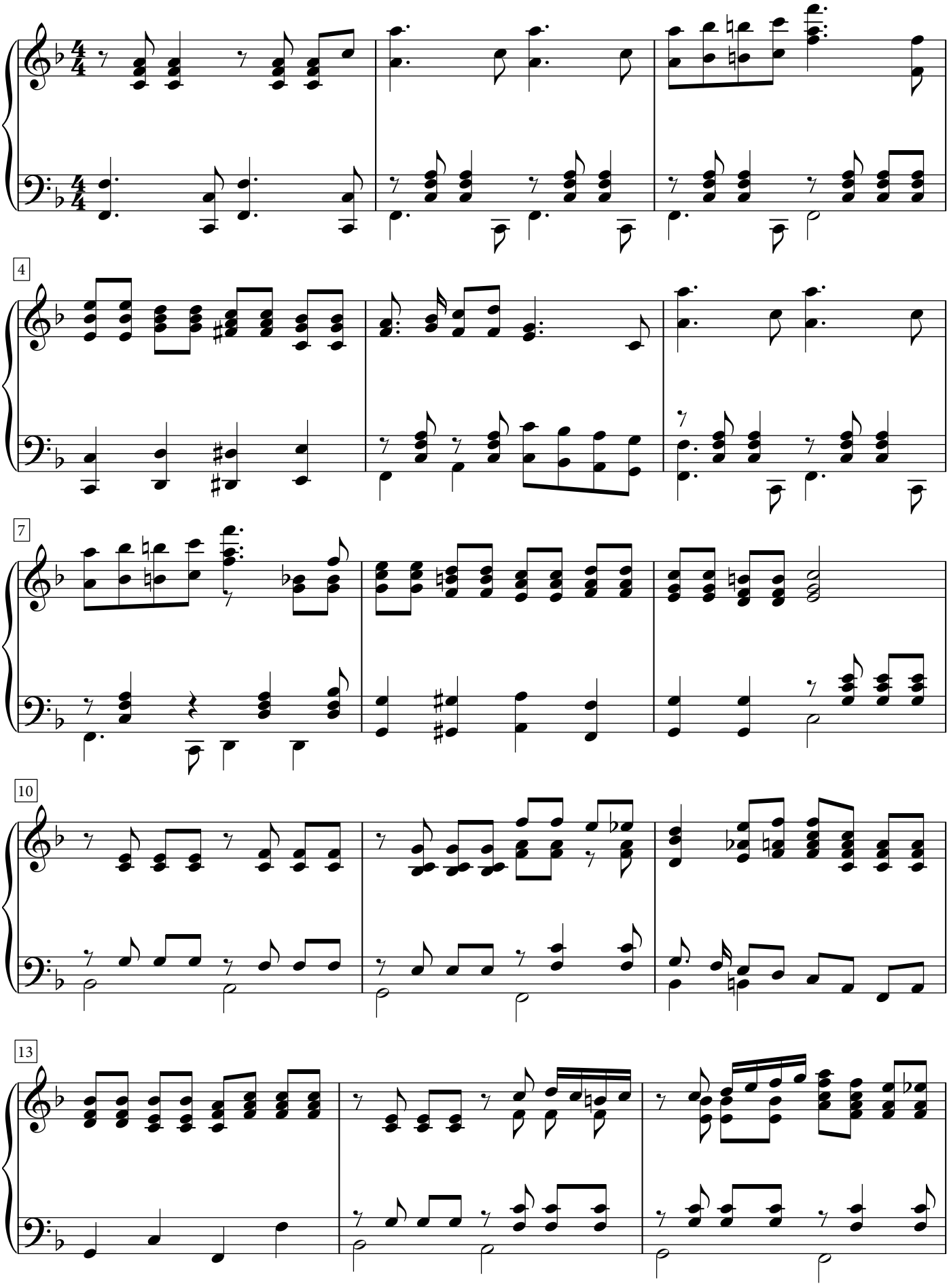
Upprunalega lagið "Hæ Hó" úr Leirhausnum.
Útsett fyrir karlakór september 2002
með texta eftir Friðrik Steingrímsson

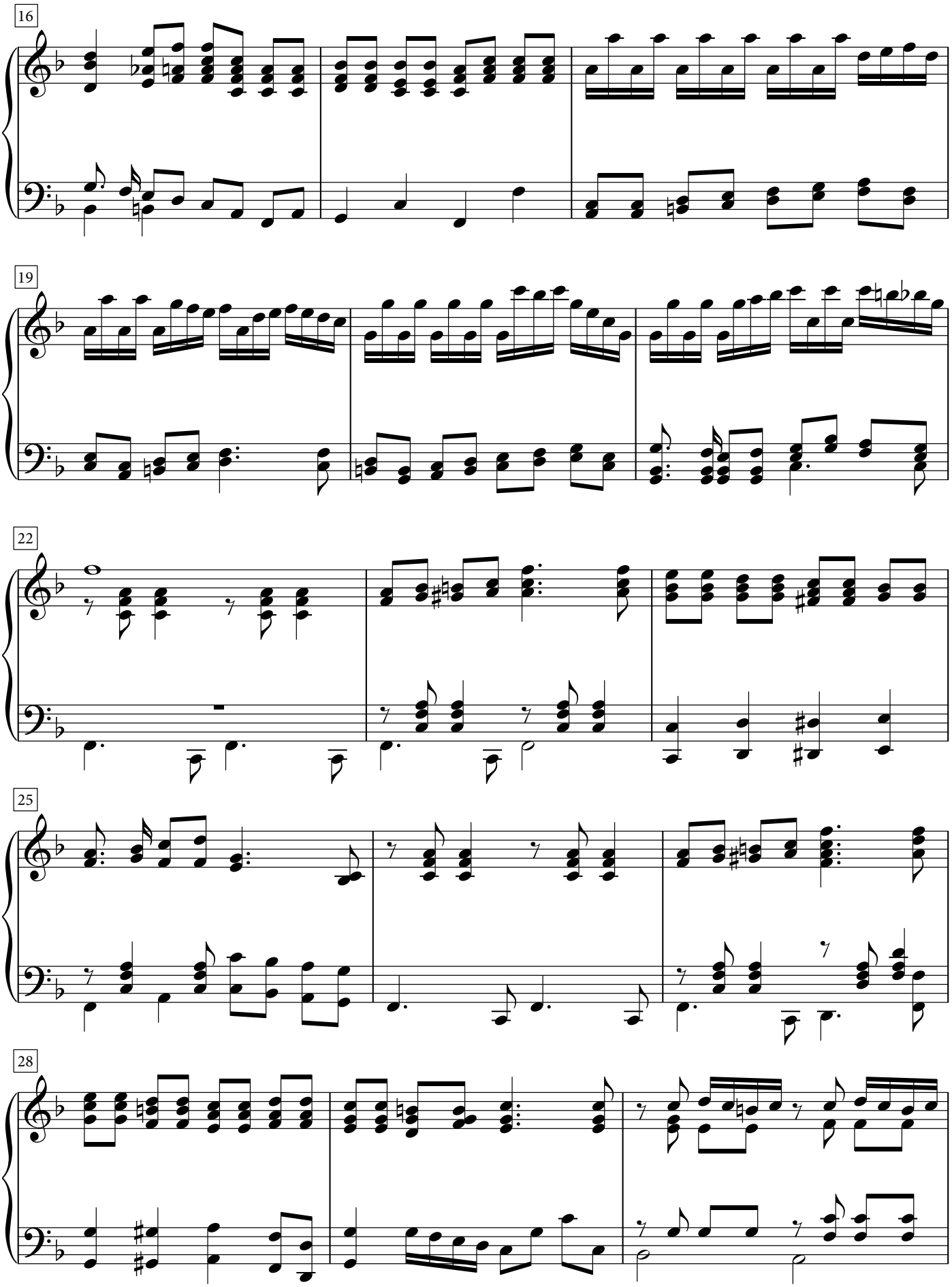
Undirspil

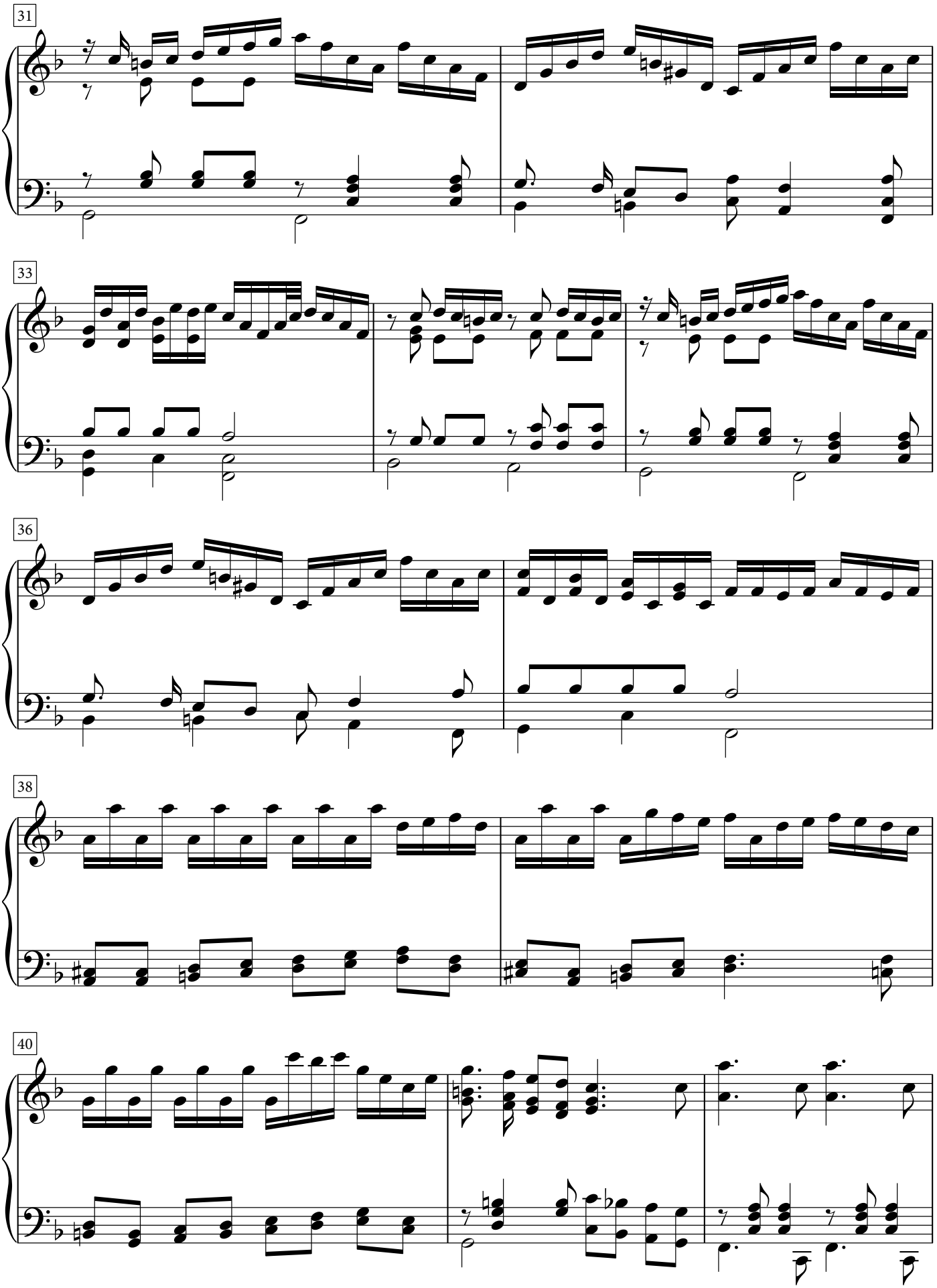
Dansleikur

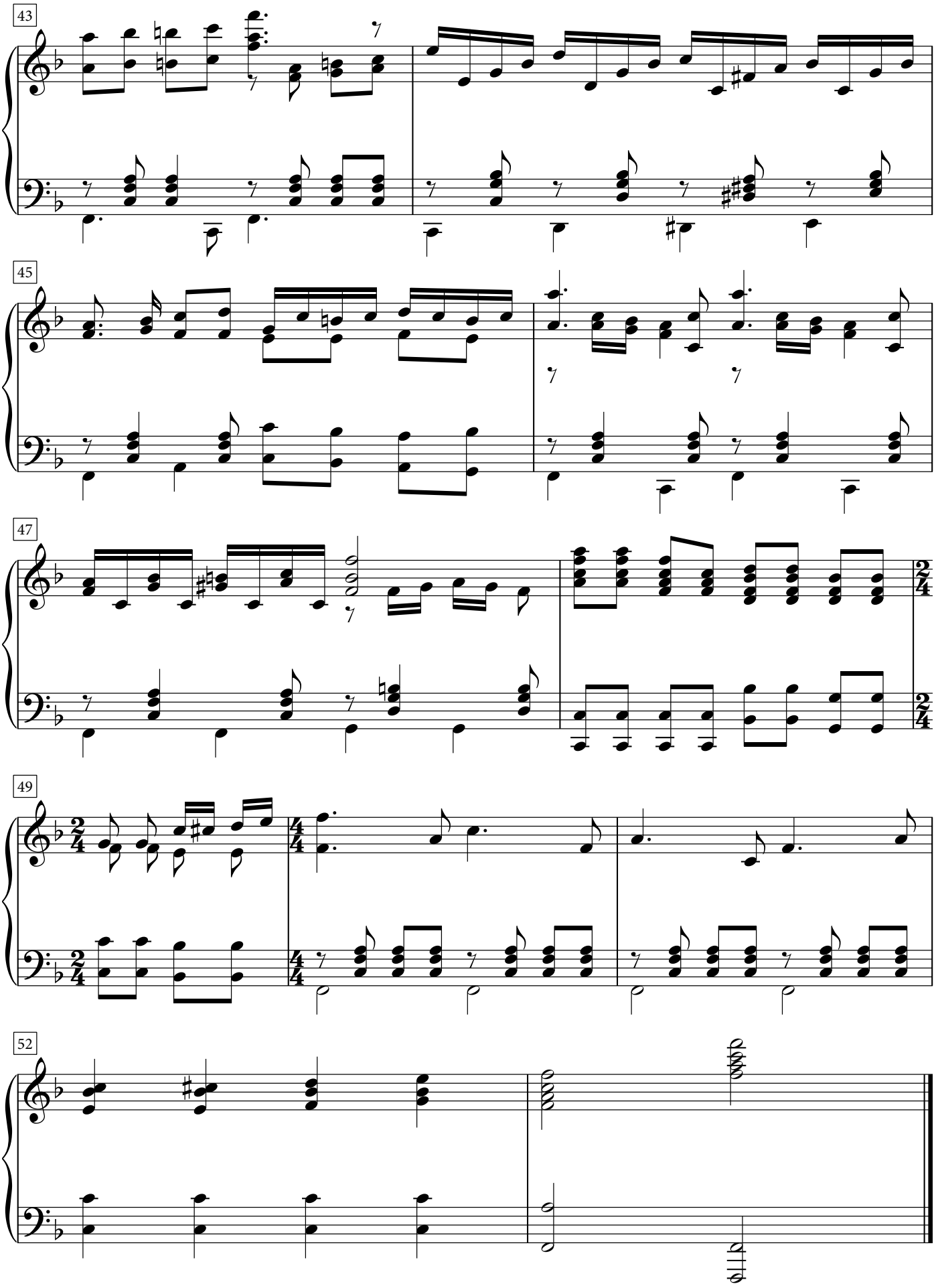
Friðrik Steingrímsson

Örn Friðriksson




16
19
22
25
28

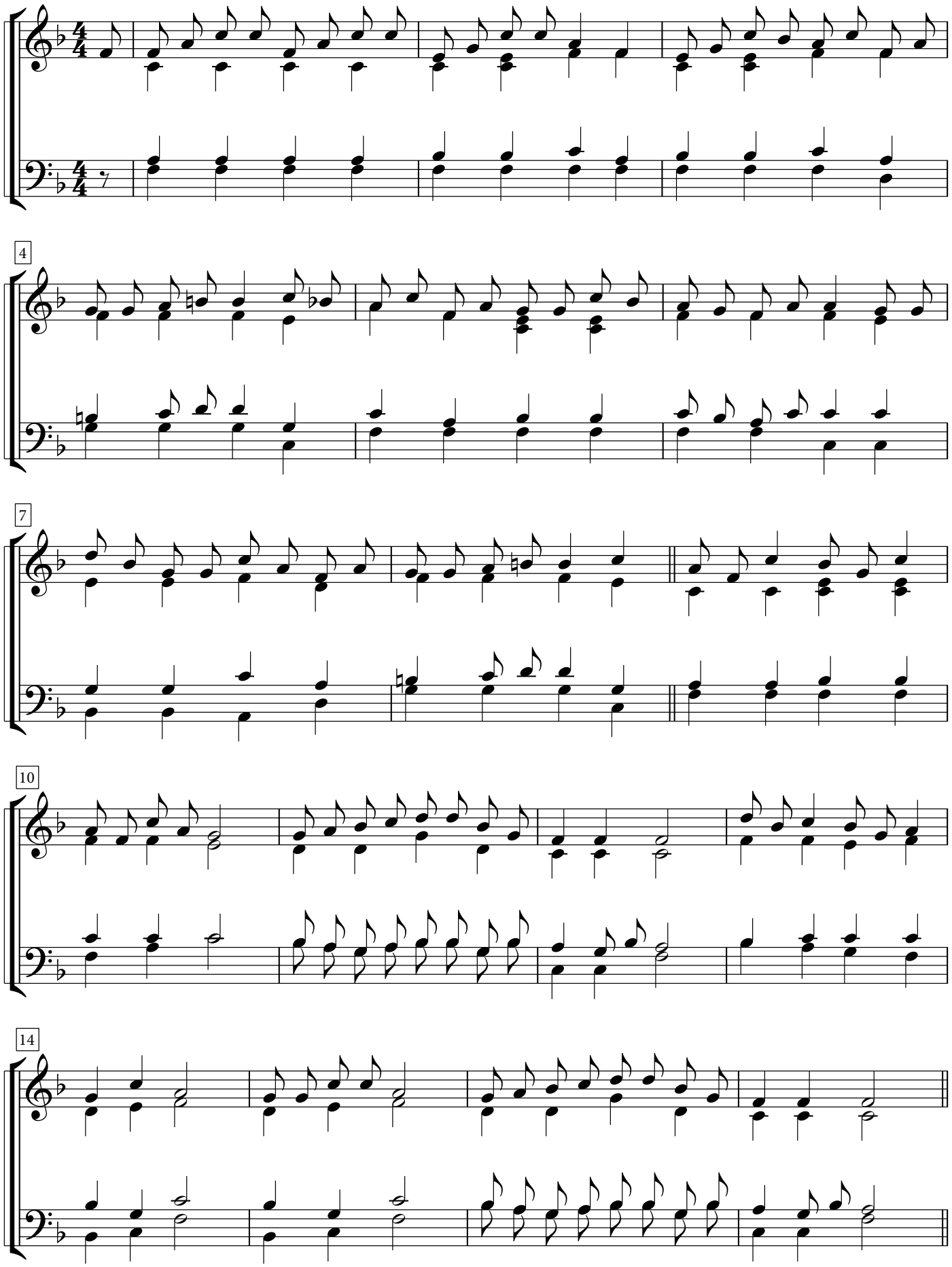

31
33
36
38
40

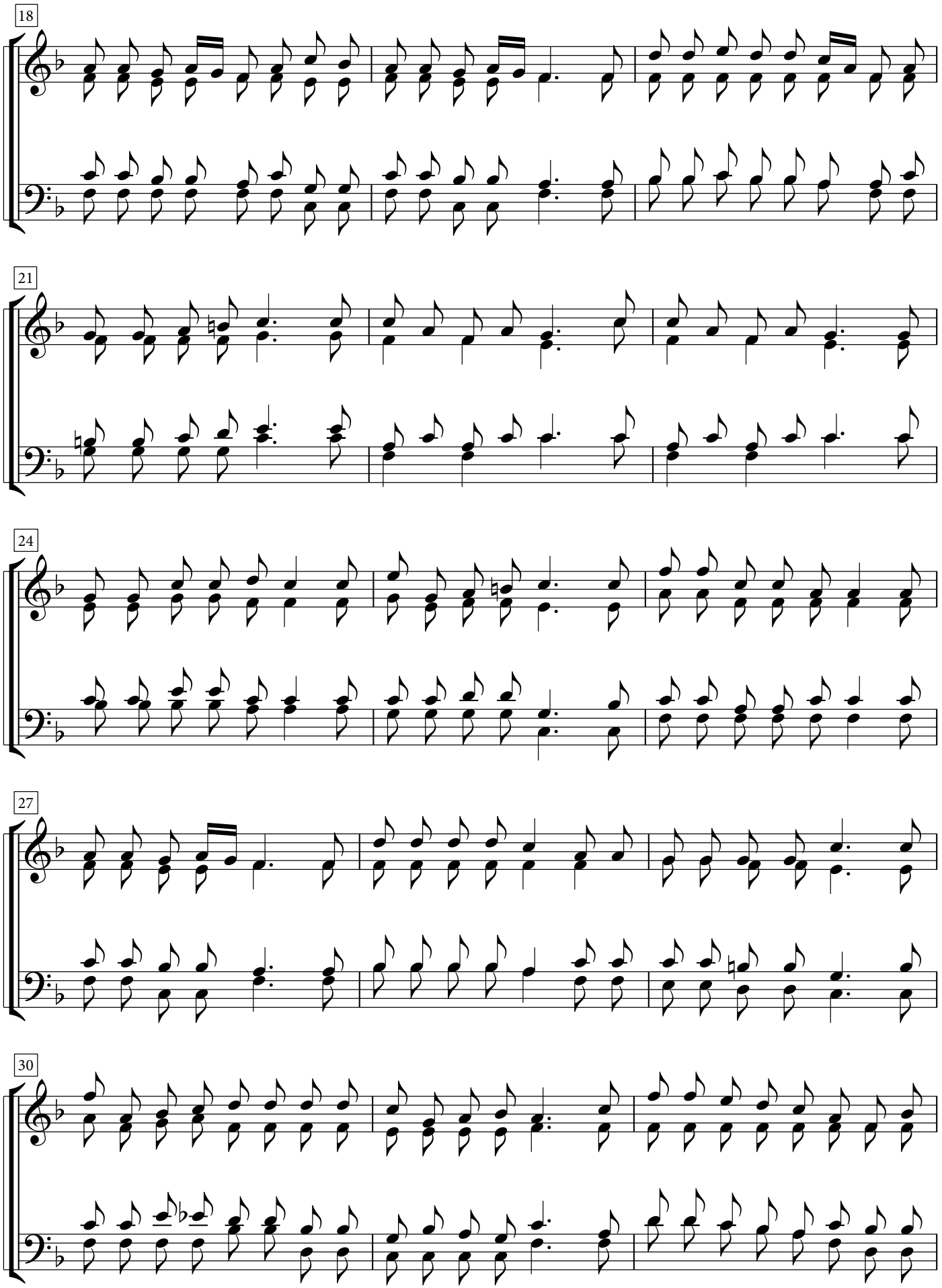


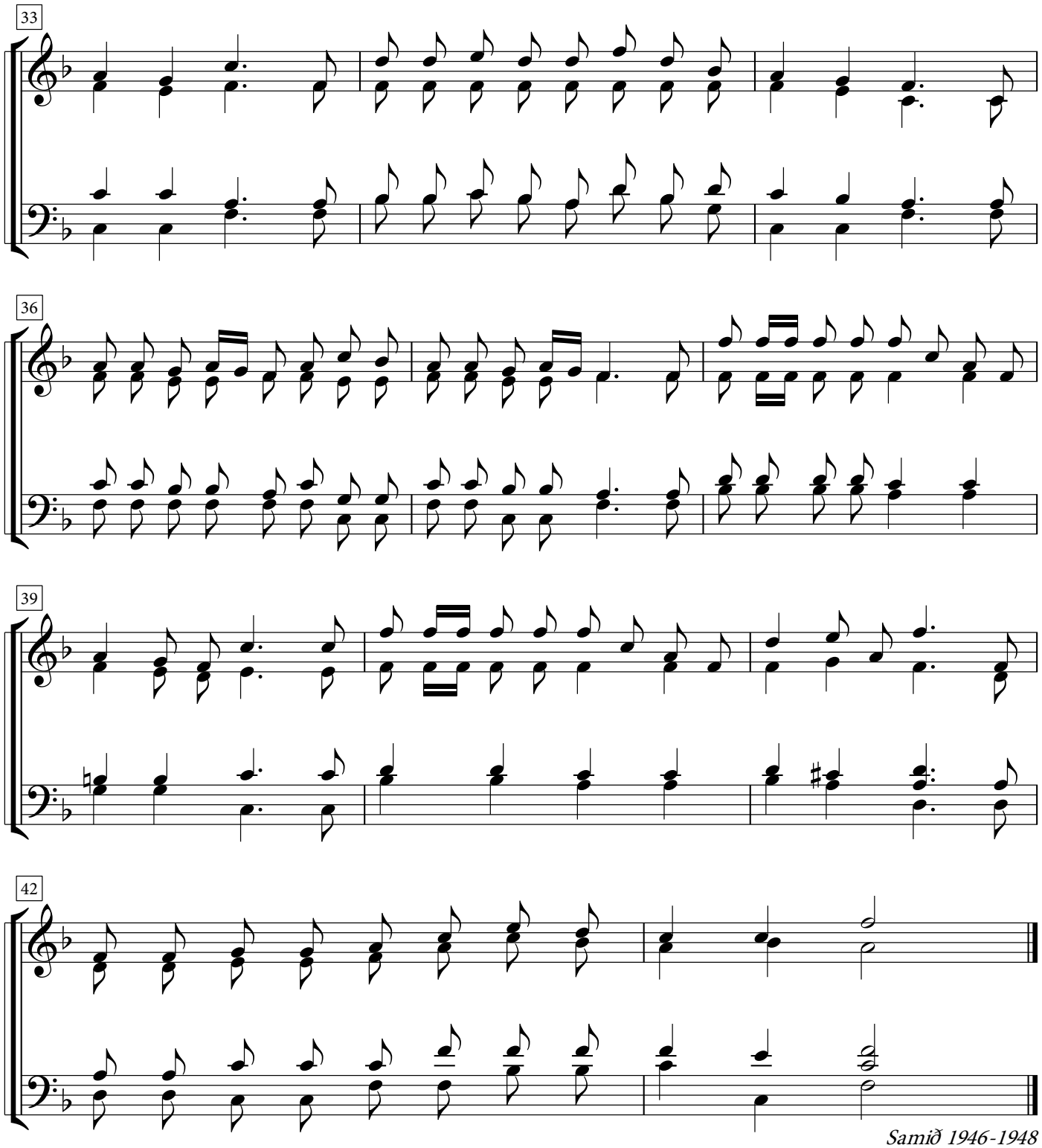
Upprunalega lagið "Hæ Hó" úr Leirhausnum.
Útsett fyrir karlakór september 2002
með texta eftir Friðrik Steingrímsson

Valbæjargæsin - Herra Kammerráð

Örn Friðriksson



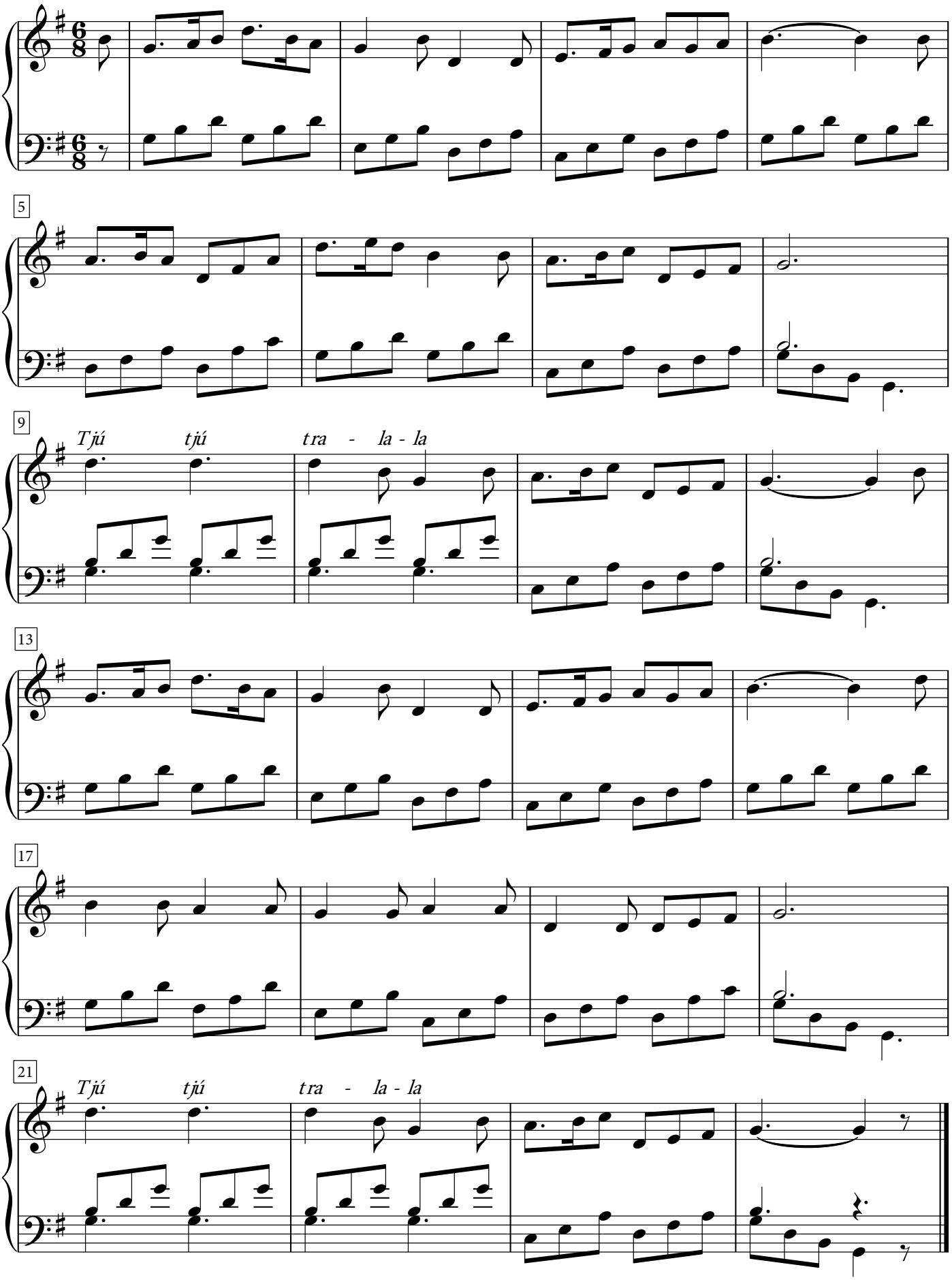

18
21
24
27
30



Samið 1946-1948
Skráð í febrúar 2006

Valbæjargæsin - Tjú, tjú, tralala

Örn Friðriksson

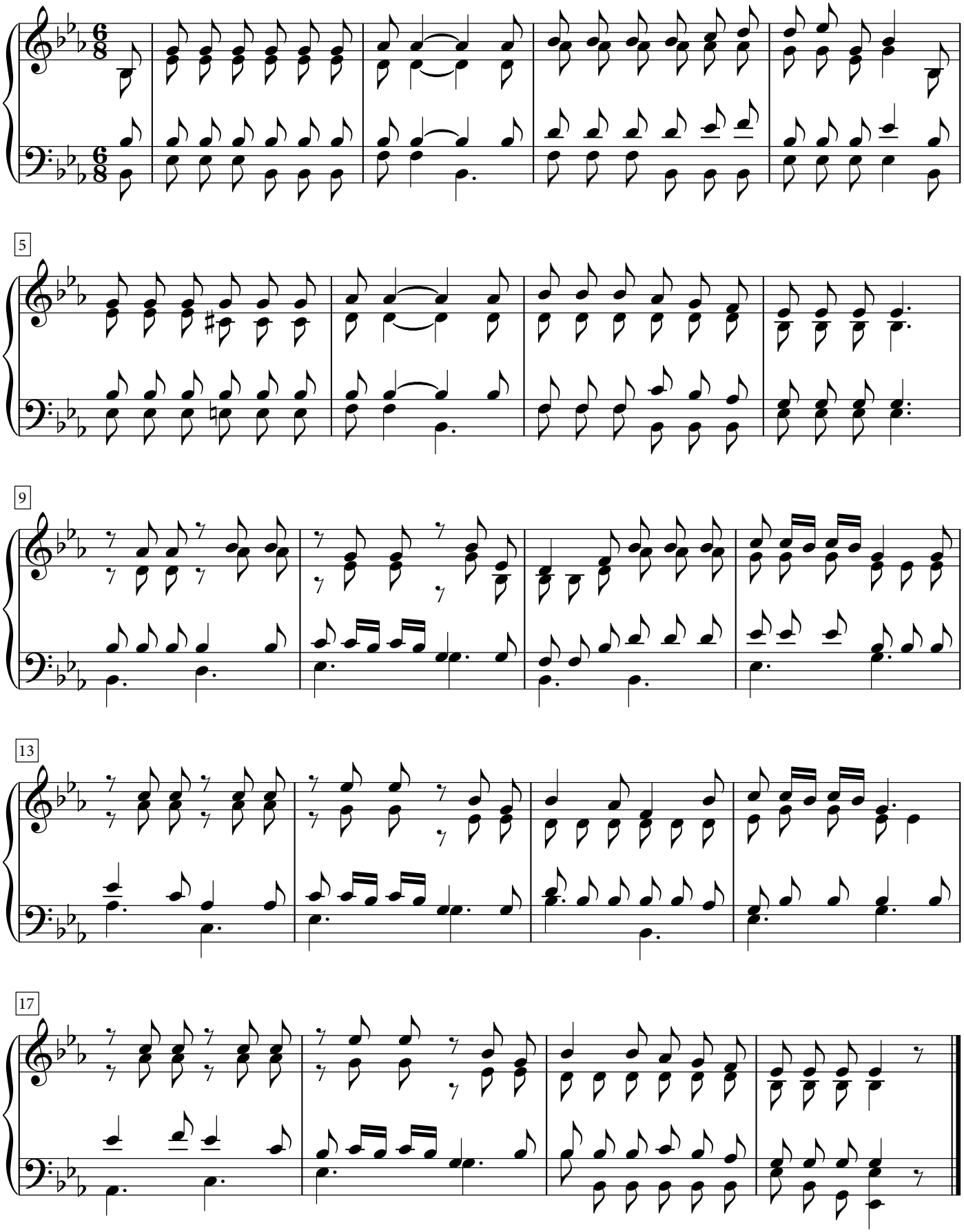


Samið 1946-1948, skráð í febrúar 2006

Blandaður kór

Valbæjargæsin - Vals

Örn Friðriksson

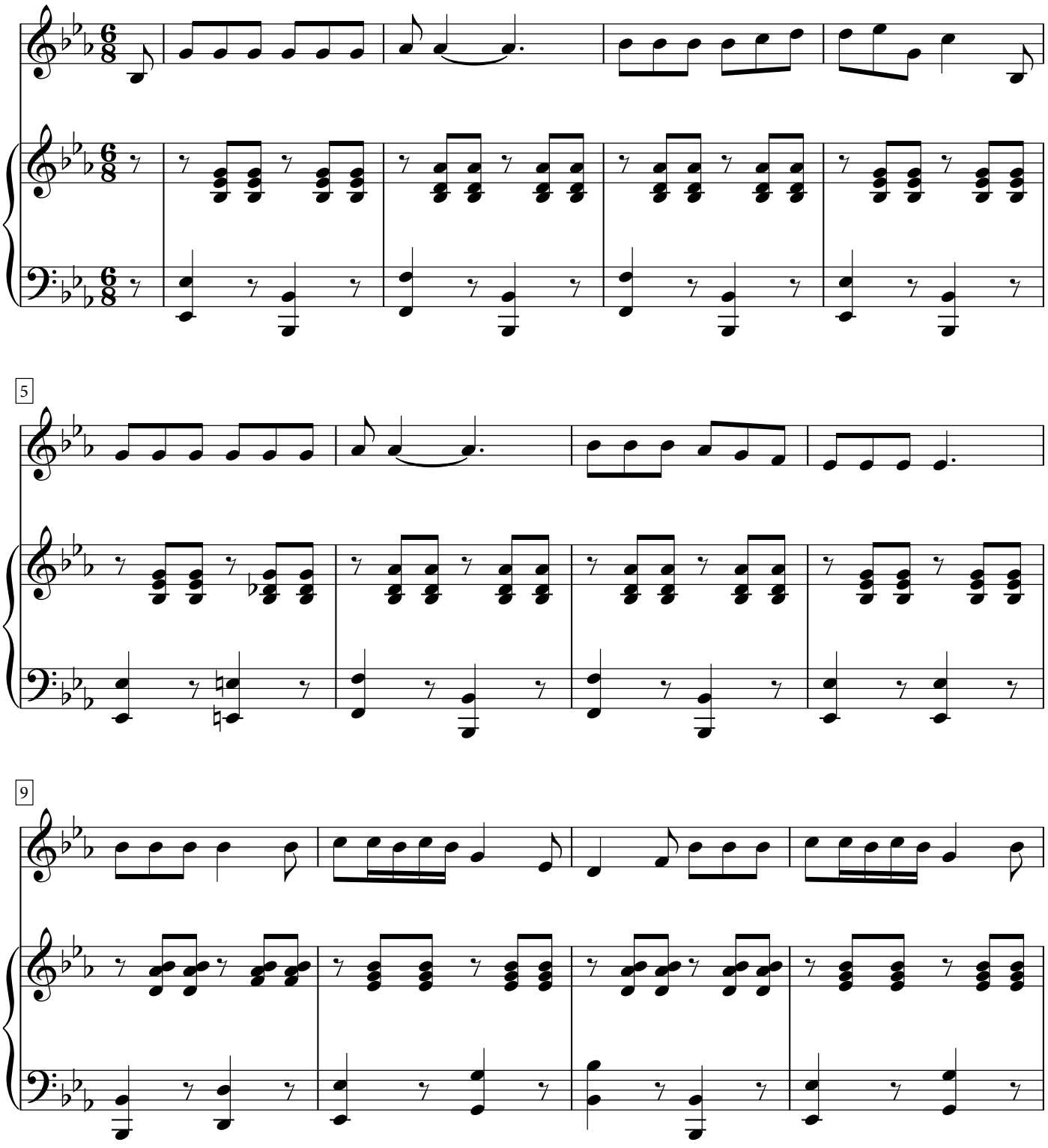


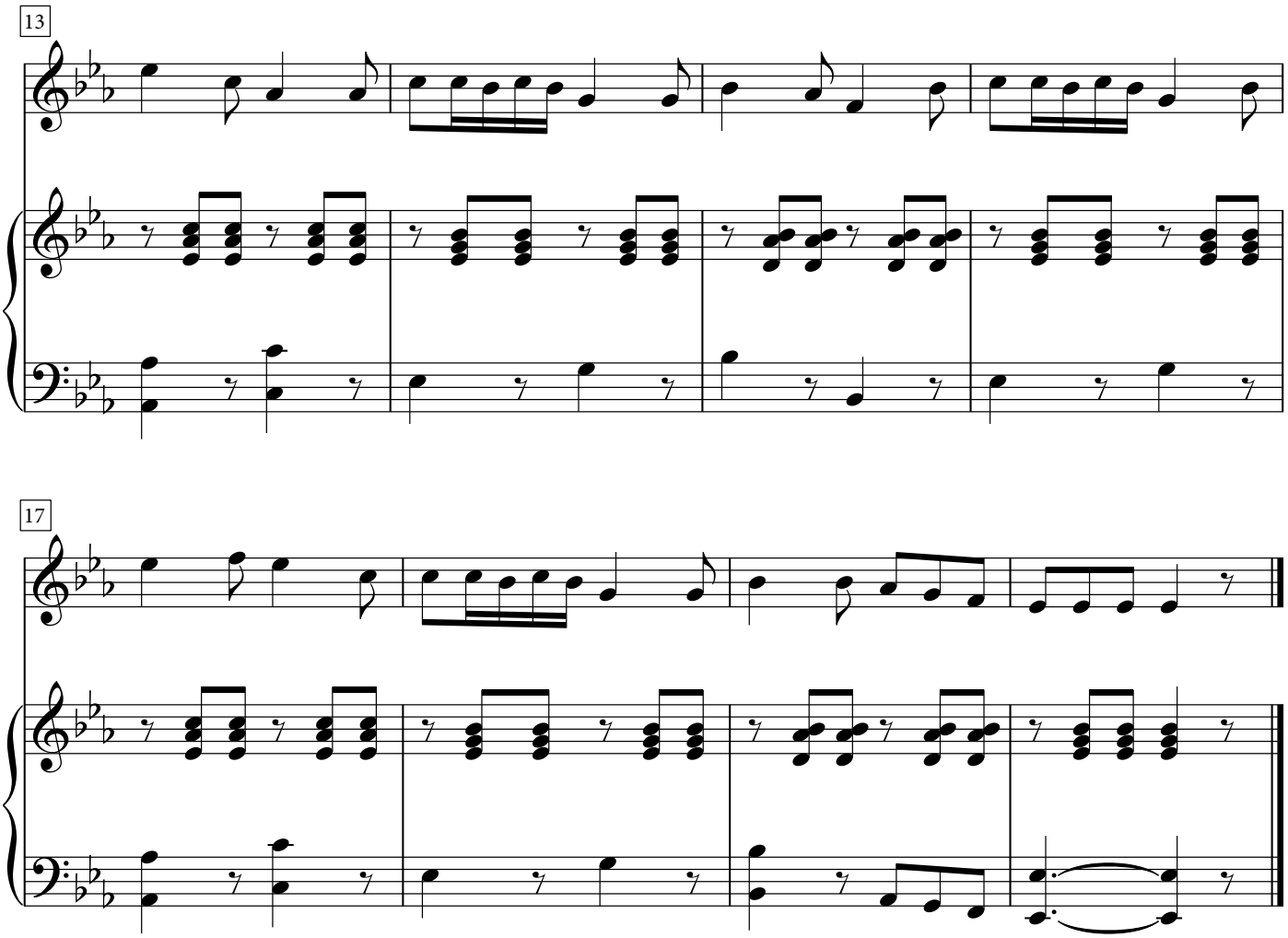
Samið 1946-1948
Skráð í febrúar 2006

Undirspil
og einsöngur

Valbæjargæsin - Vals

Örn Friðriksson





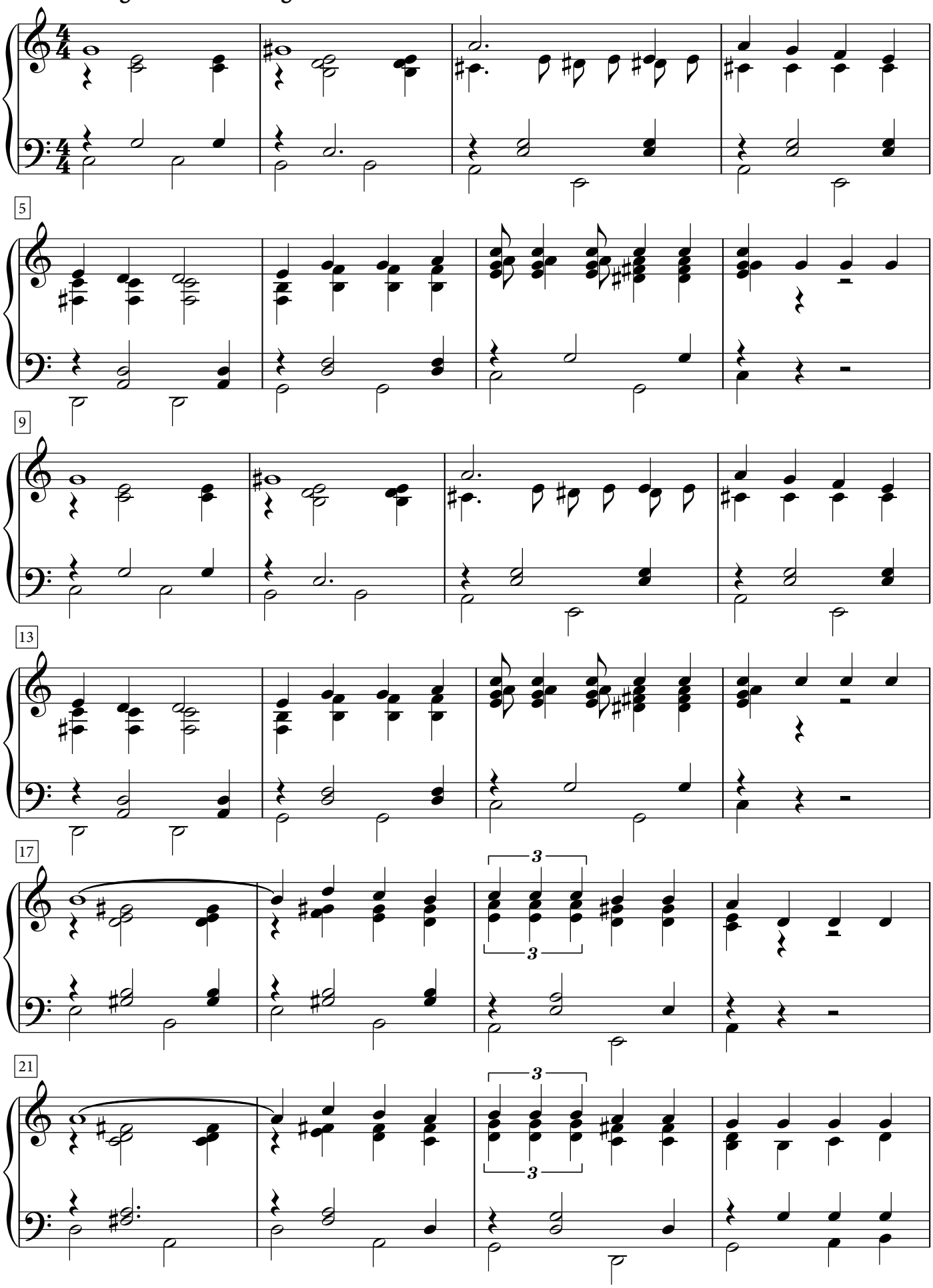
Samið 1946-1948
Skráð í febrúar 2006

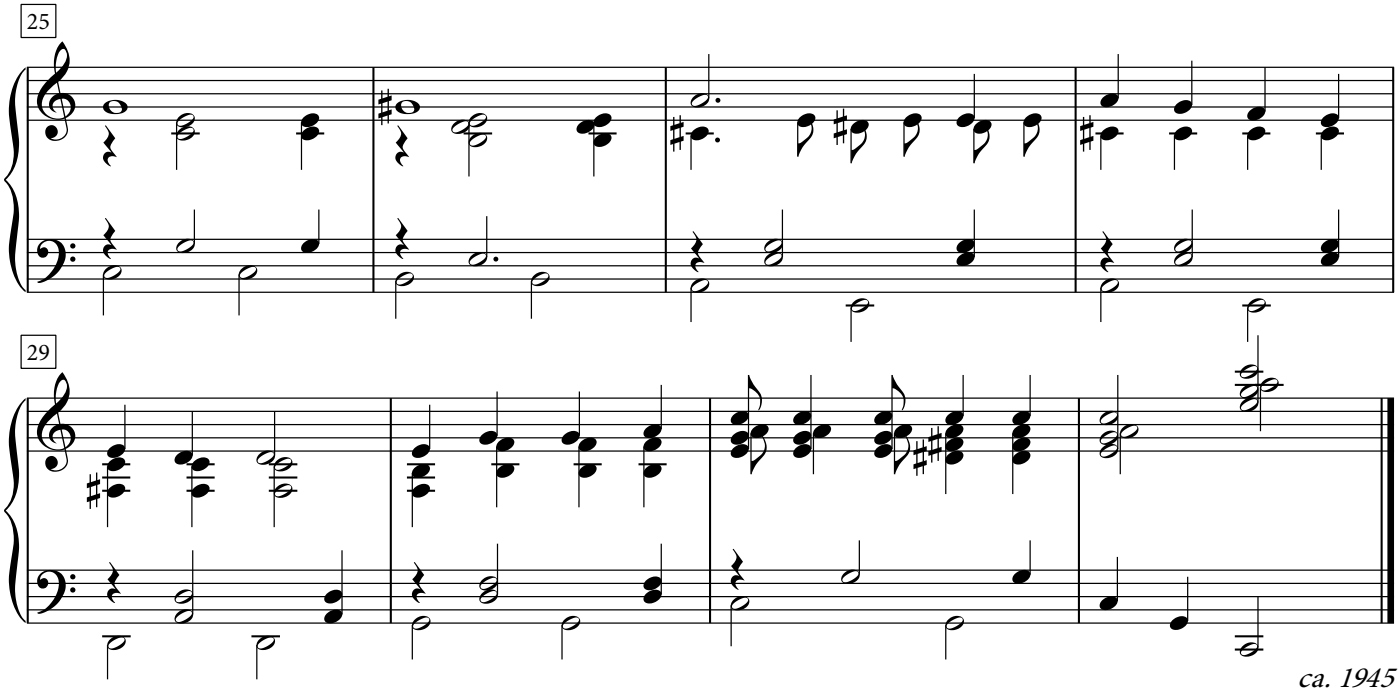
Önnur verk

Danslag

Örn Friðriksson

Allegretto Glaðlega

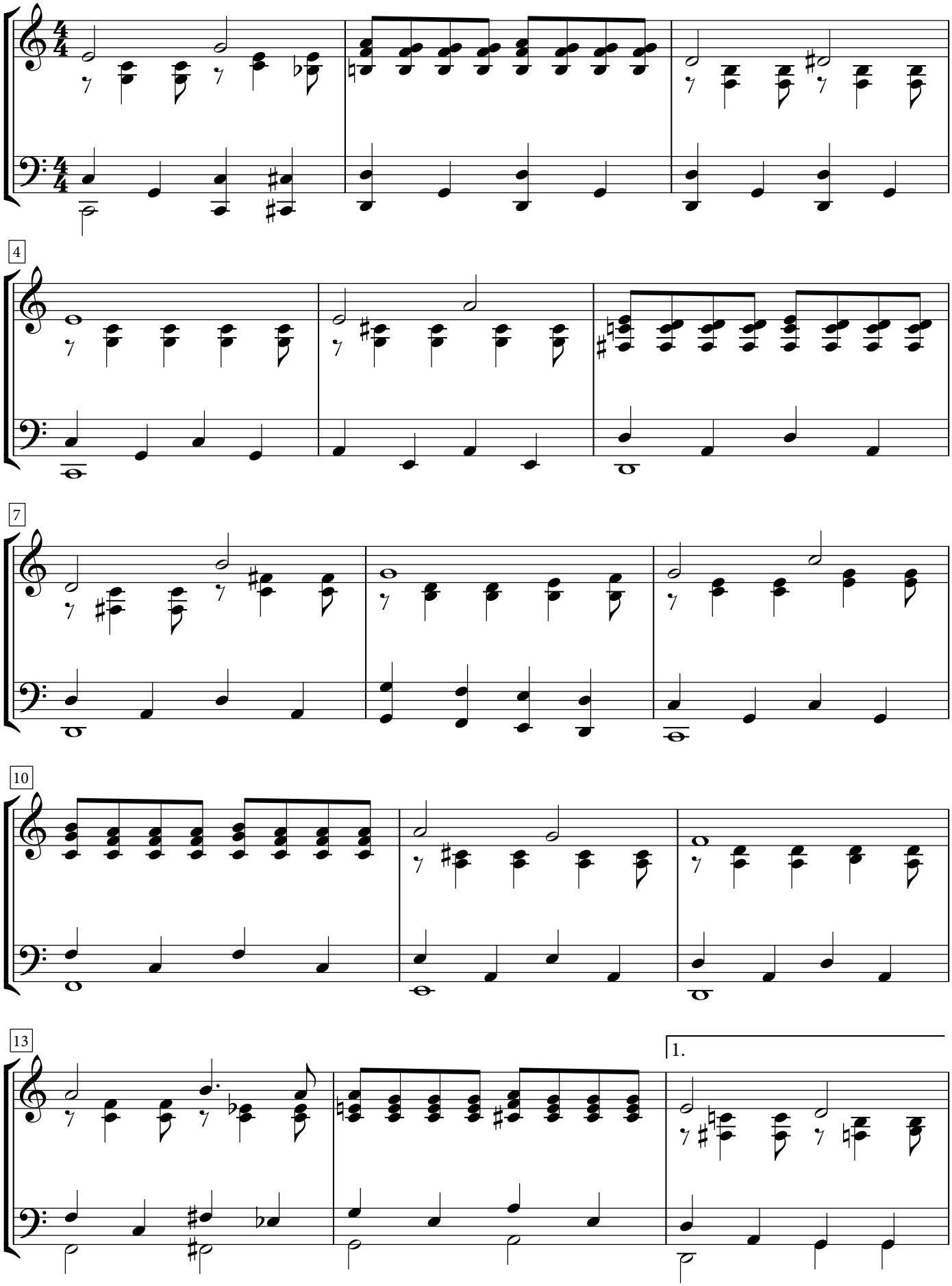


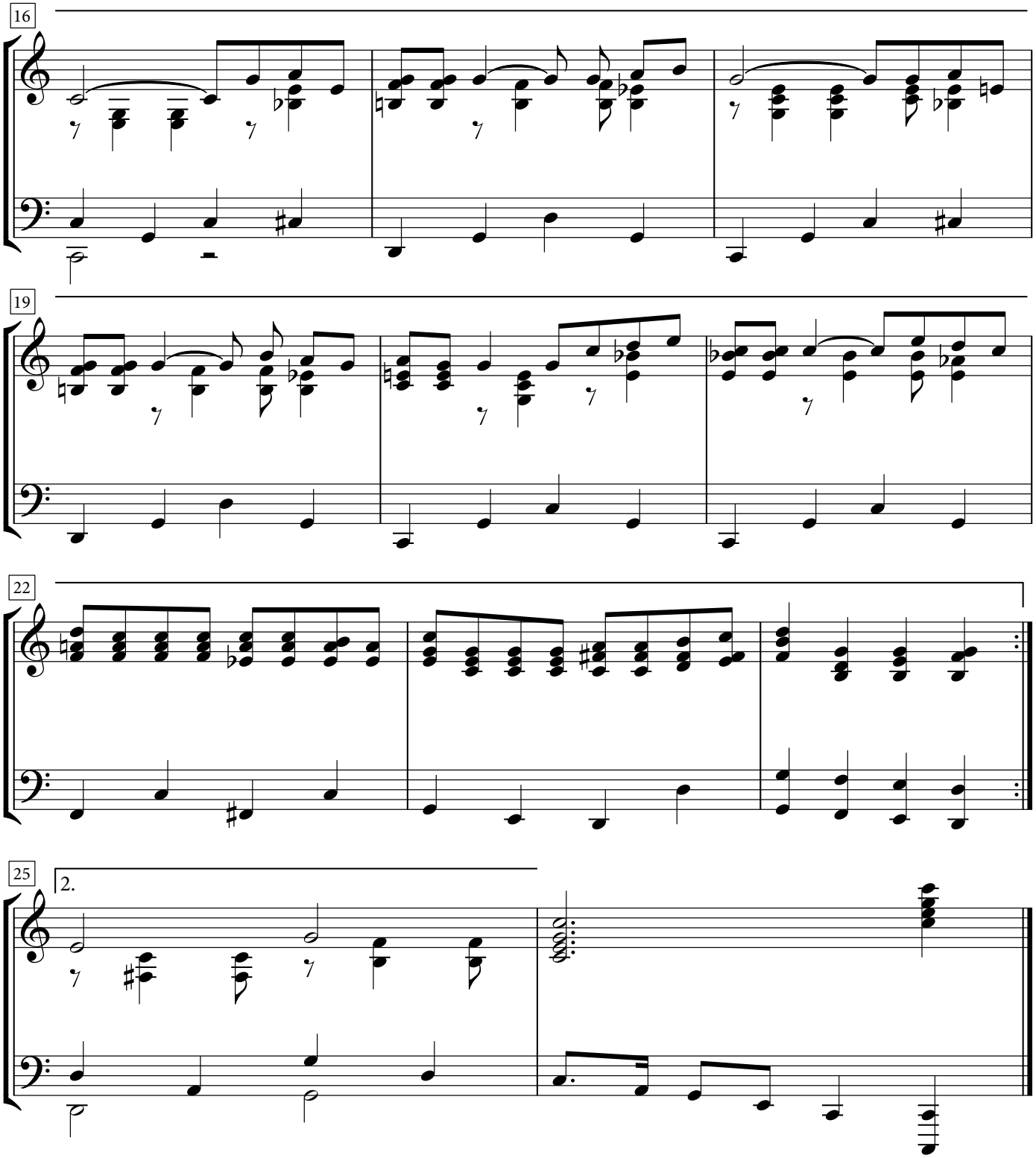


ca. 1945
Útsett og skrifað maí 2002

Gamalt Lag - Danslag 2

Örn Friðriksson

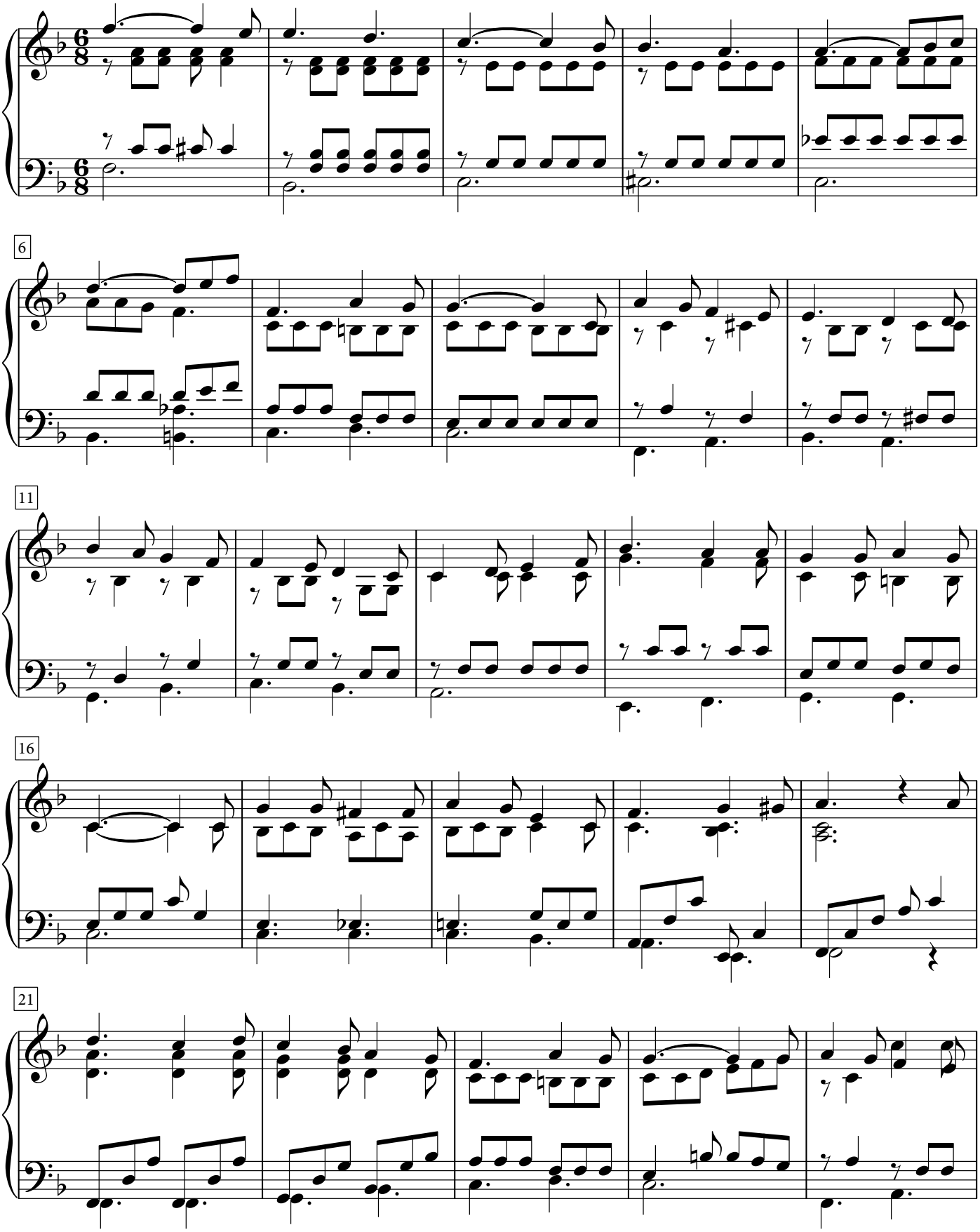


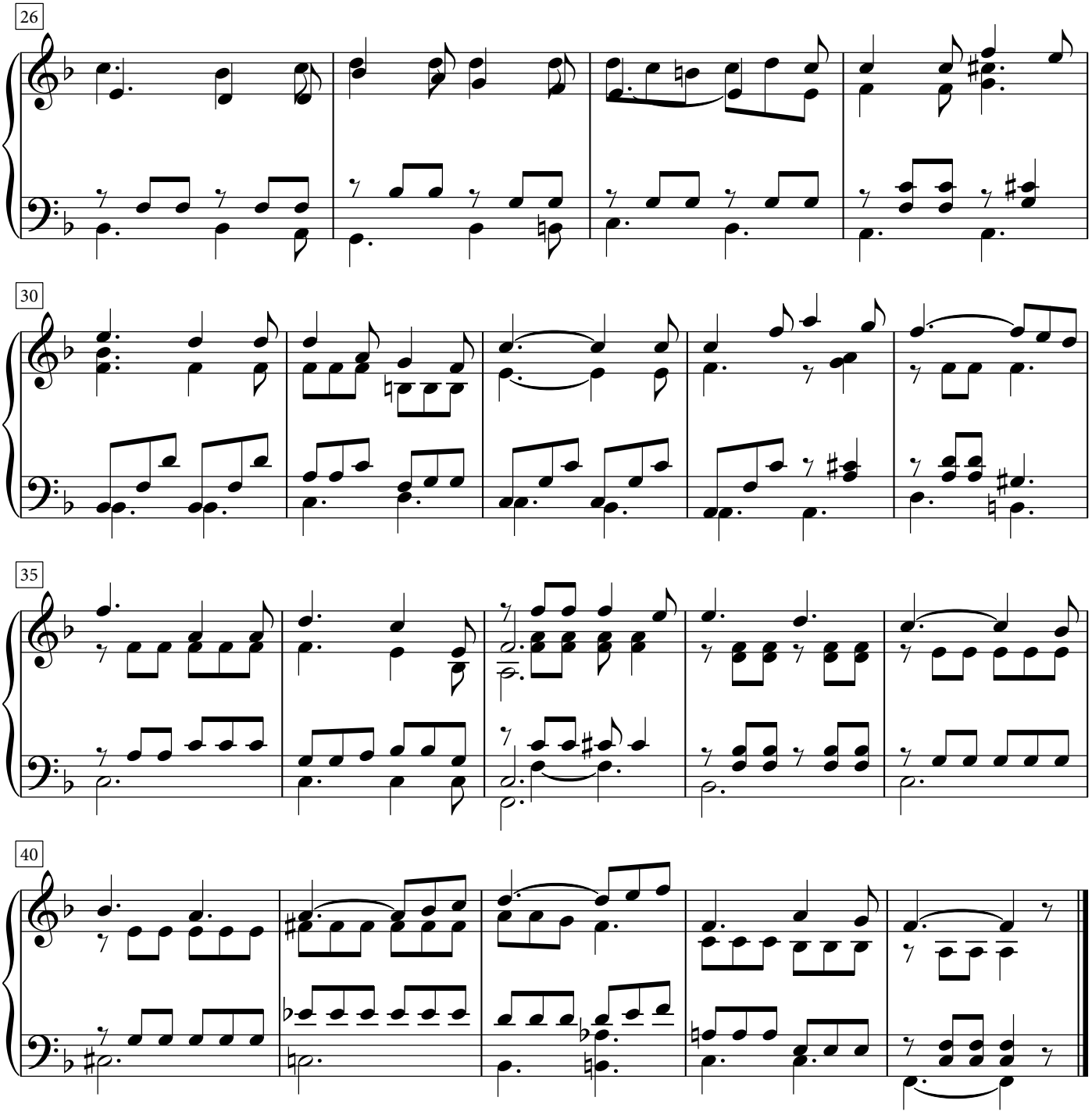


Gamalt lag, skráð september 2002
Upphaflega hugsað fyrir söngleik

Ónefnt lag (nr. 4)

Örn Friðriksson

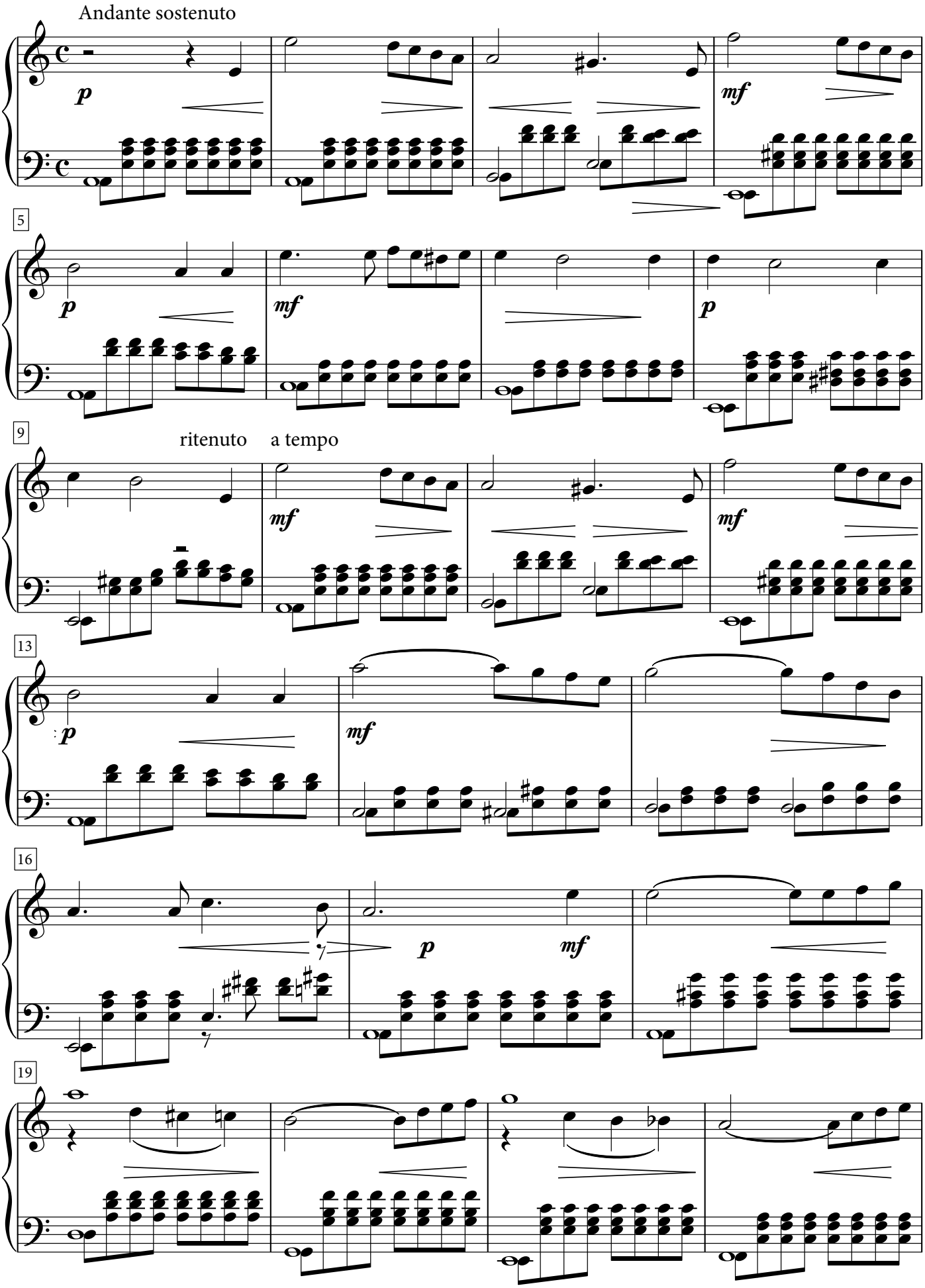


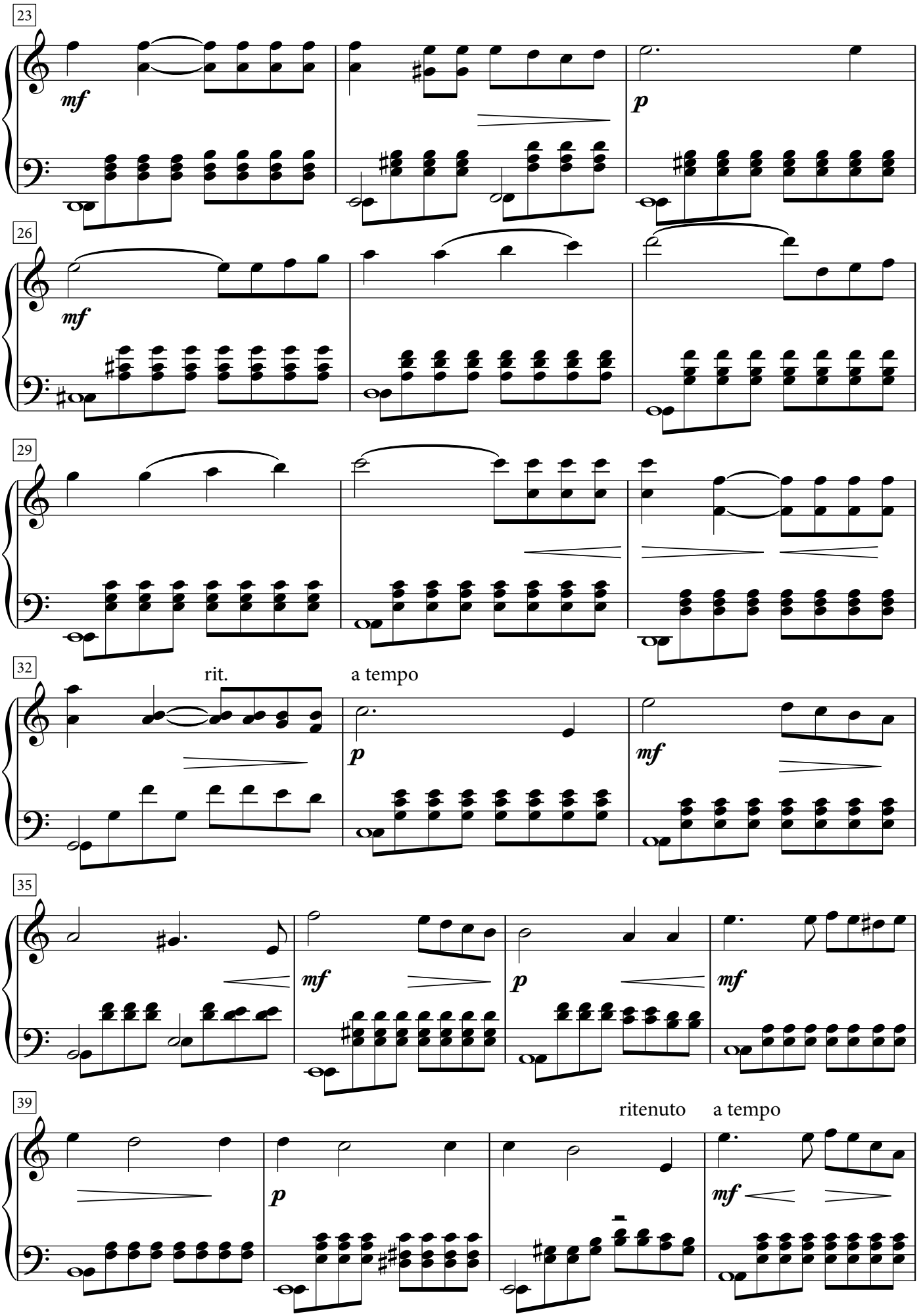


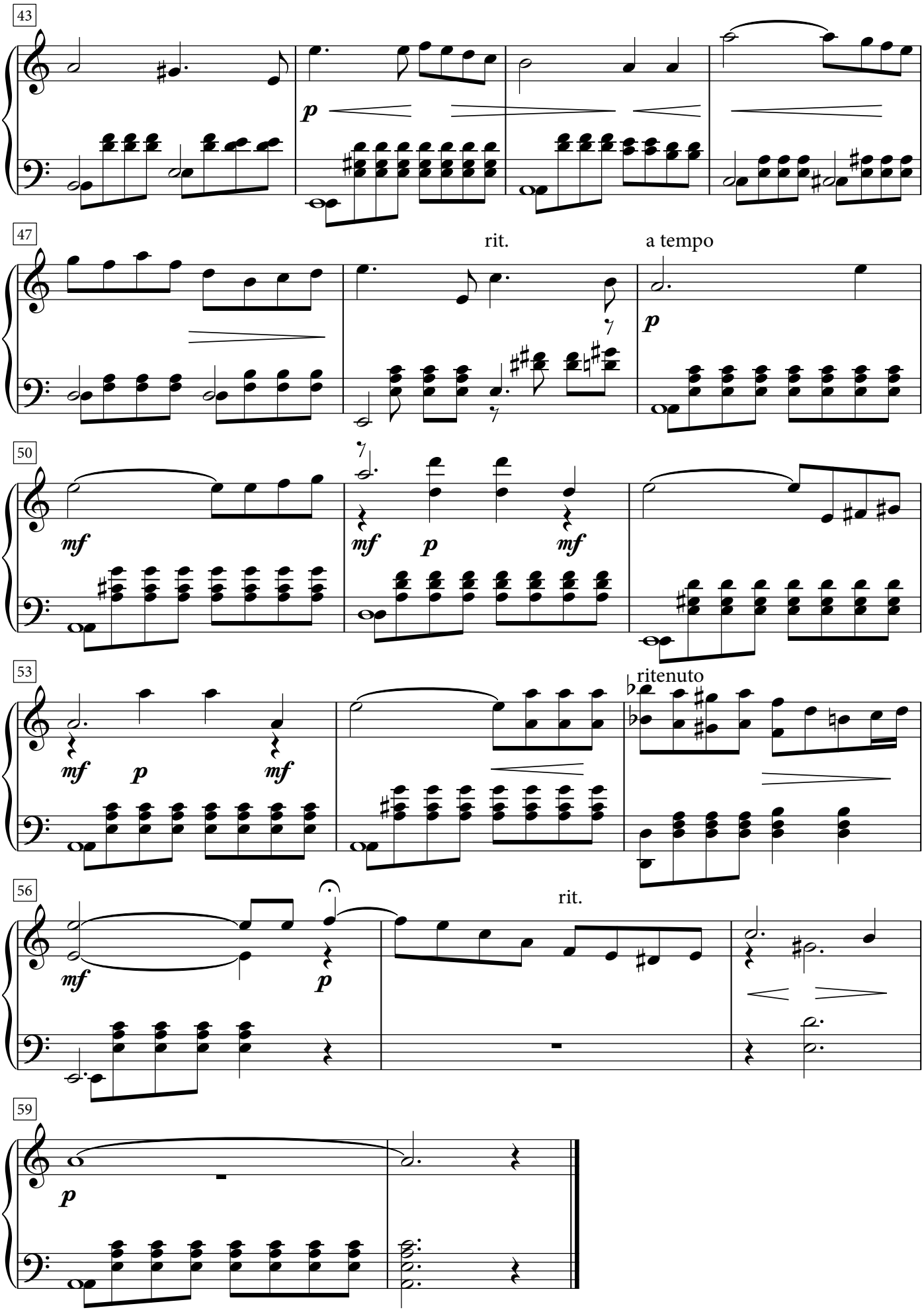
Útsett september 2003

Hugleiðing nr. 2

Örn Friðriksson

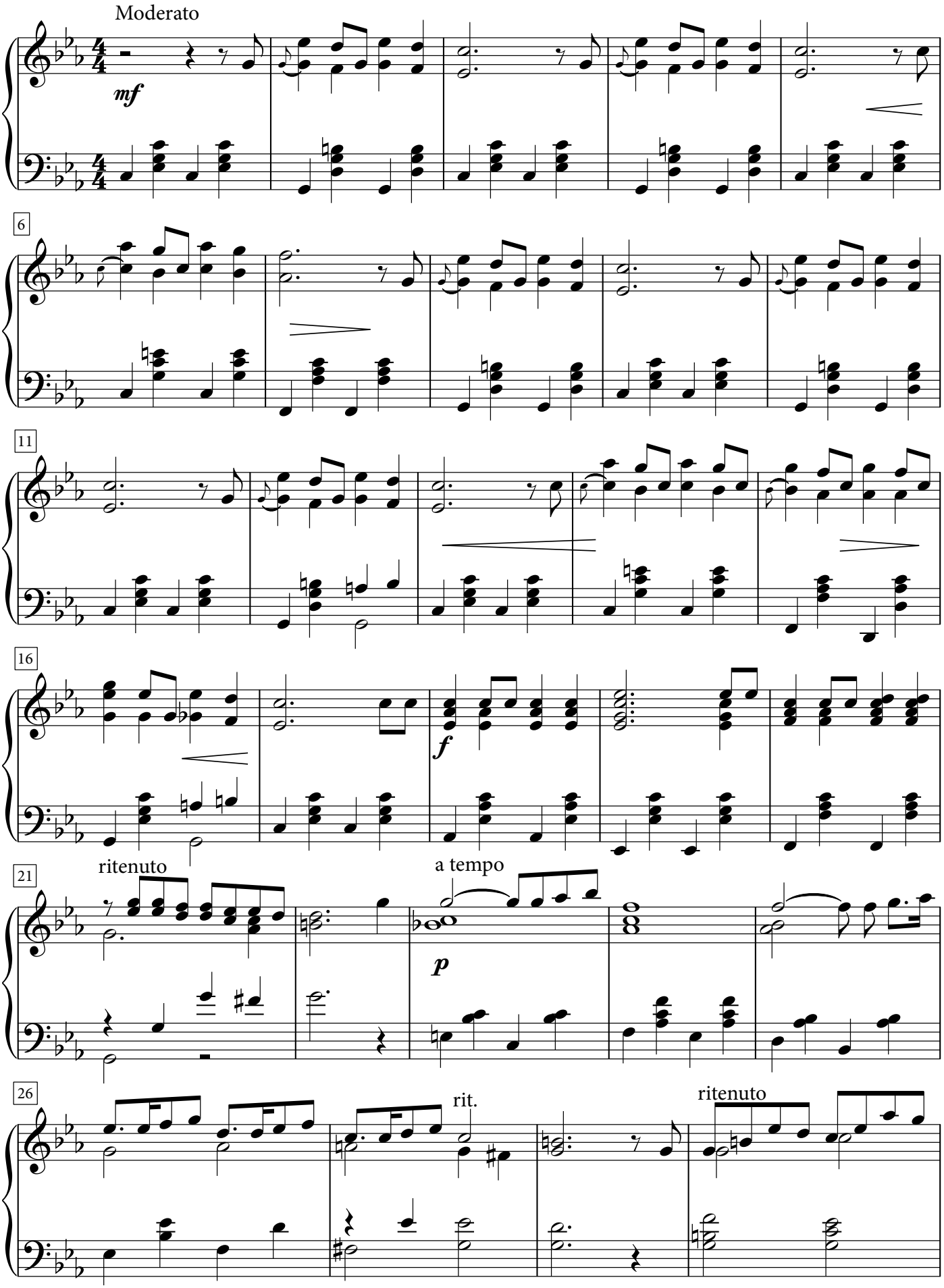


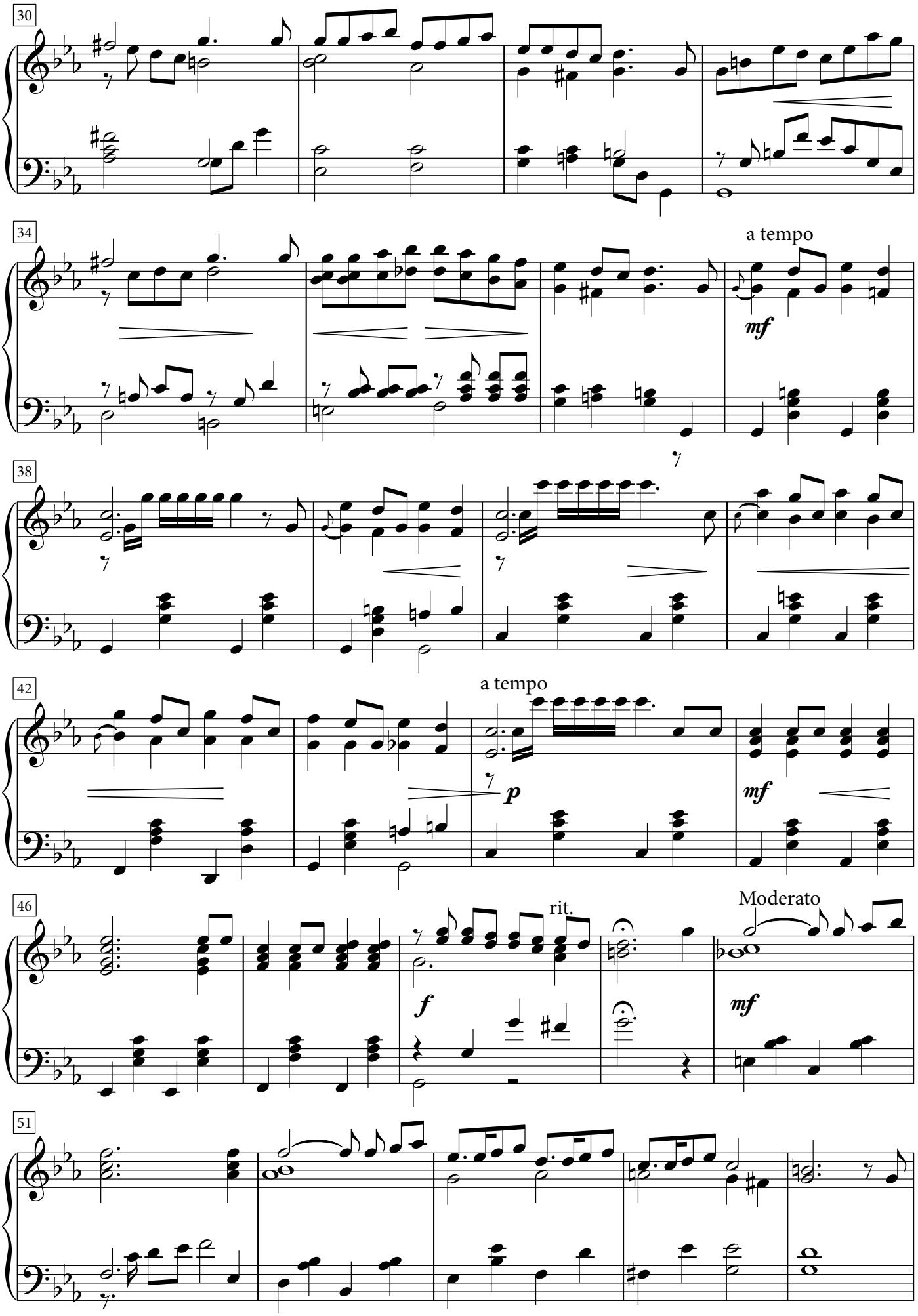

23
mf
p
26
mf
29
32
rit.
a tempo
p
mf
35
mf
p
mf
39
ritenuto
a tempo
p
mf

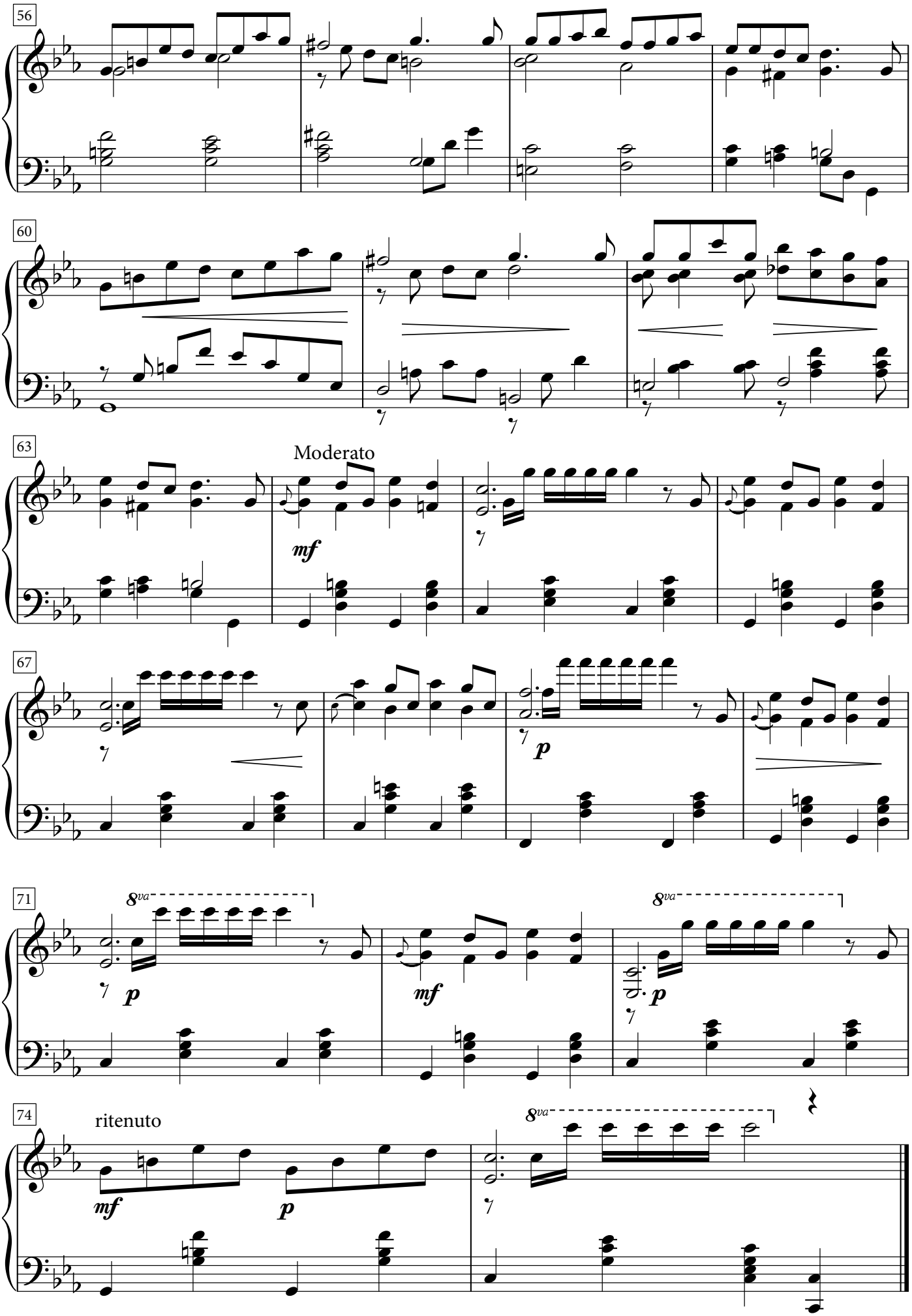

43
p
47
rit.
a tempo
p
50
mf
mf p mf
53
mf p mf
ritenuto
56
mf p
rit.
59
p

Hugleiðing nr.3

Örn Friðriksson

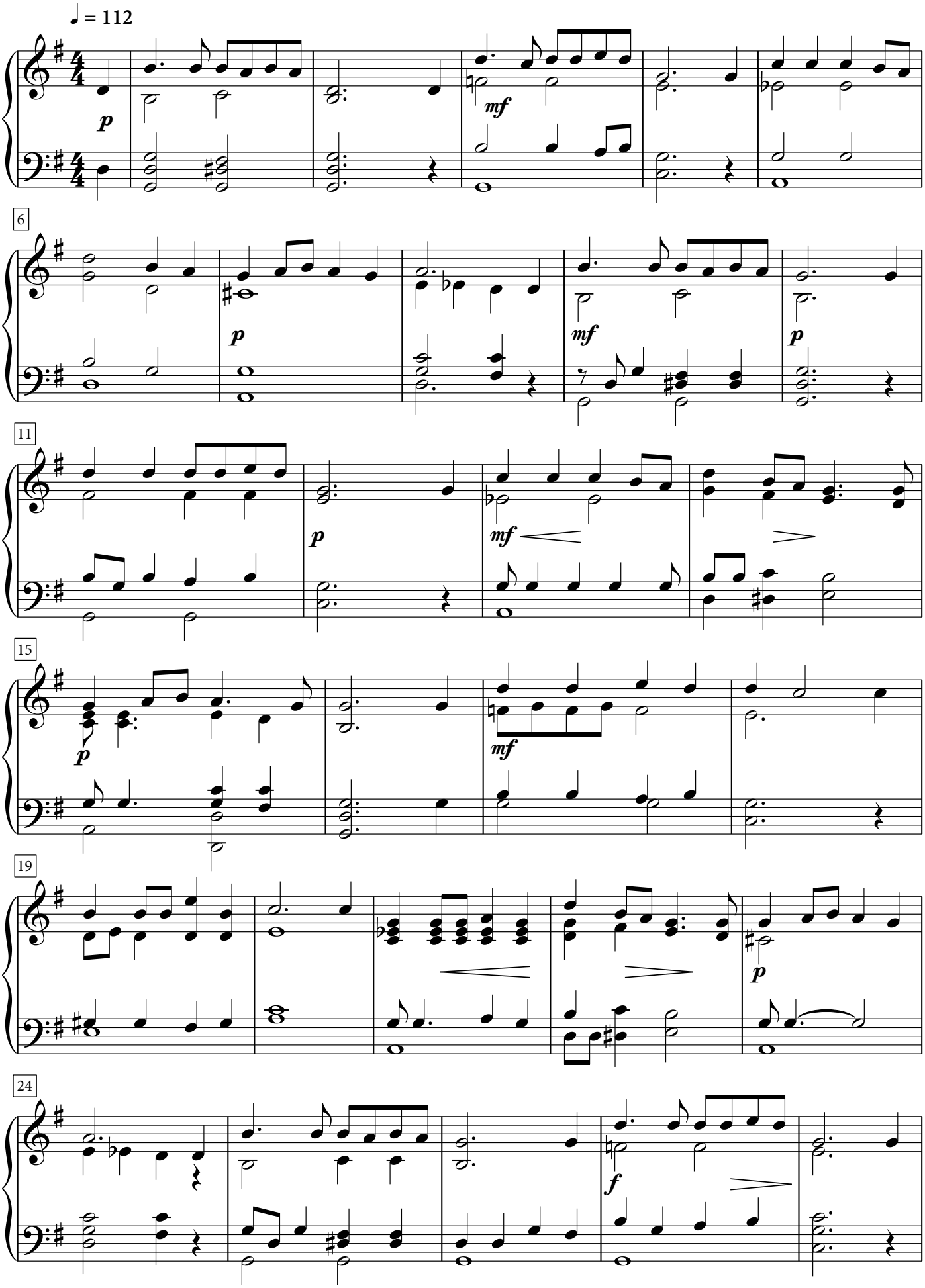


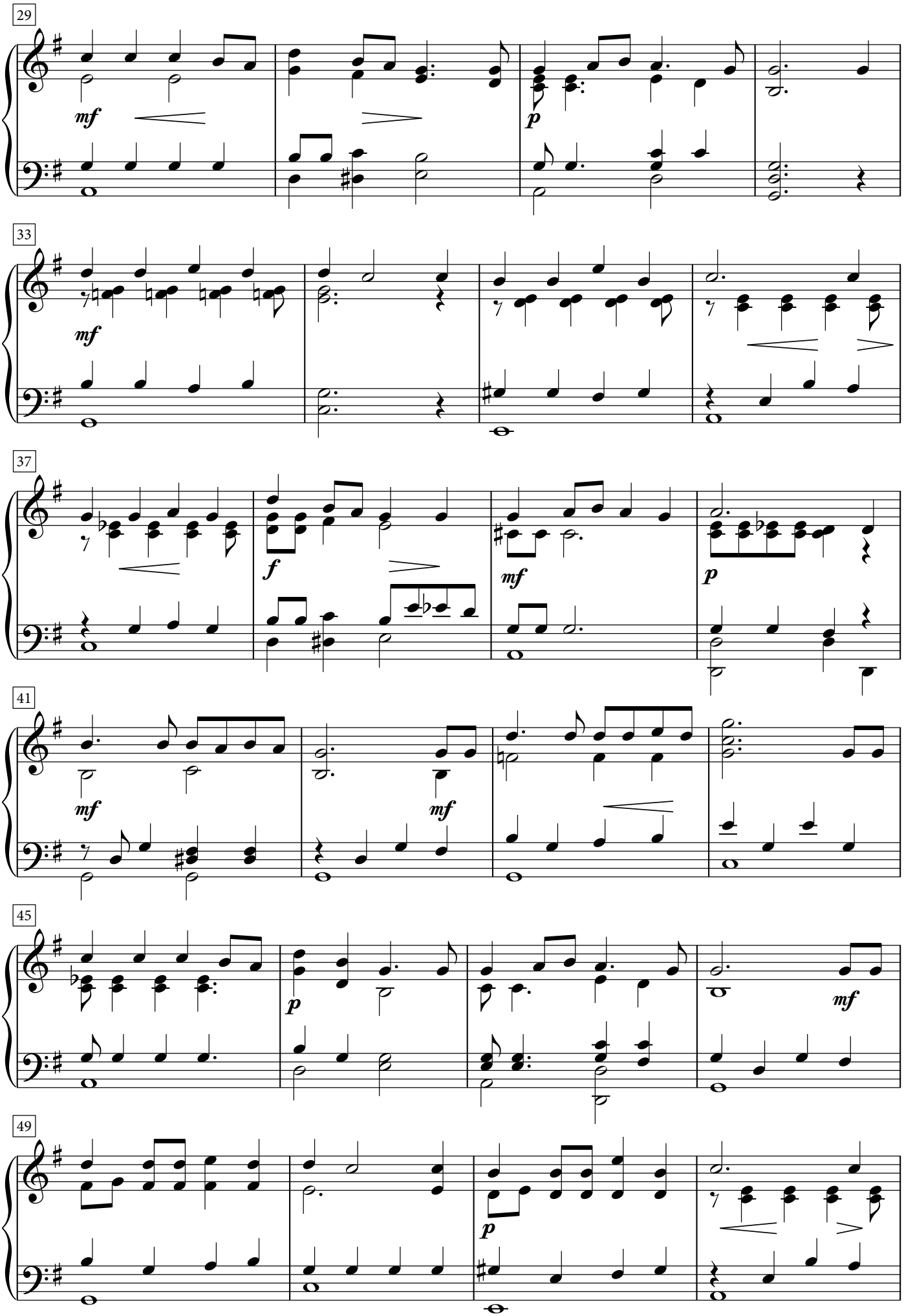

30
34
a tempo
mf
38
42
a tempo
p
mf
46
rit.
Moderato
f
mf
51

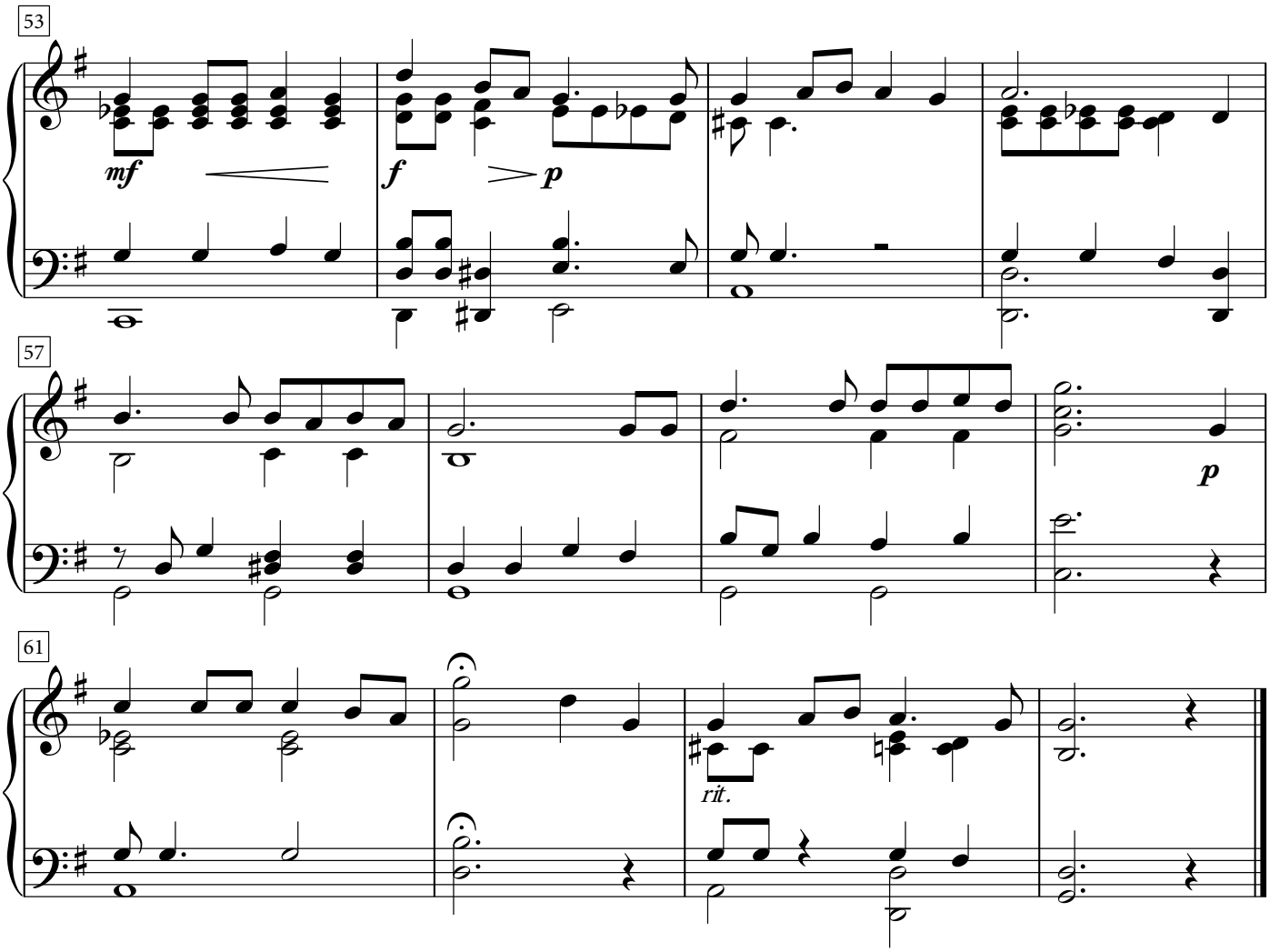

56
60
63
Moderato
mf
67
p
71
8va
p
mf
8va
p
74
ritenuto
mf
p
8va

Lækurinn

Örn Friðriksson

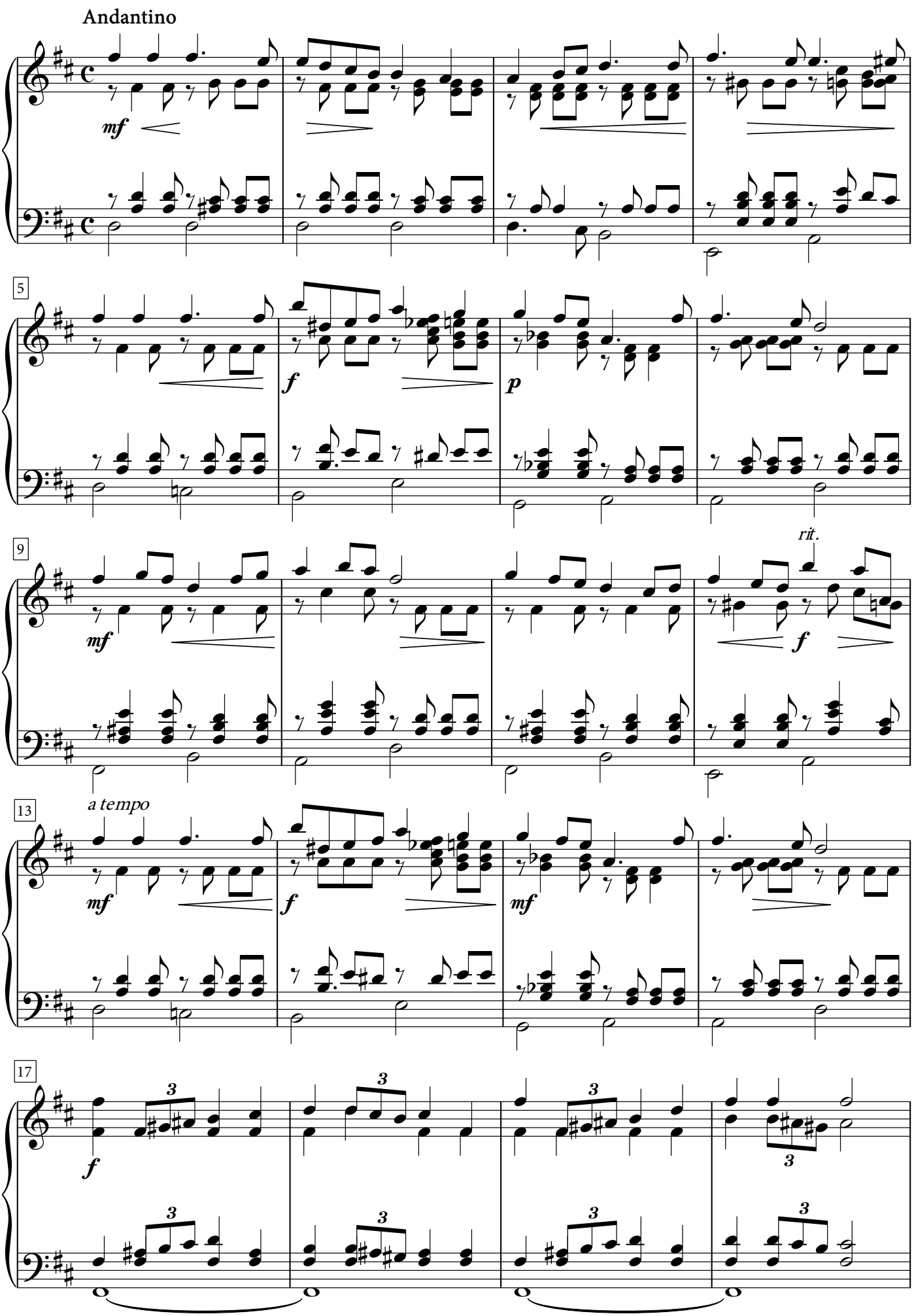


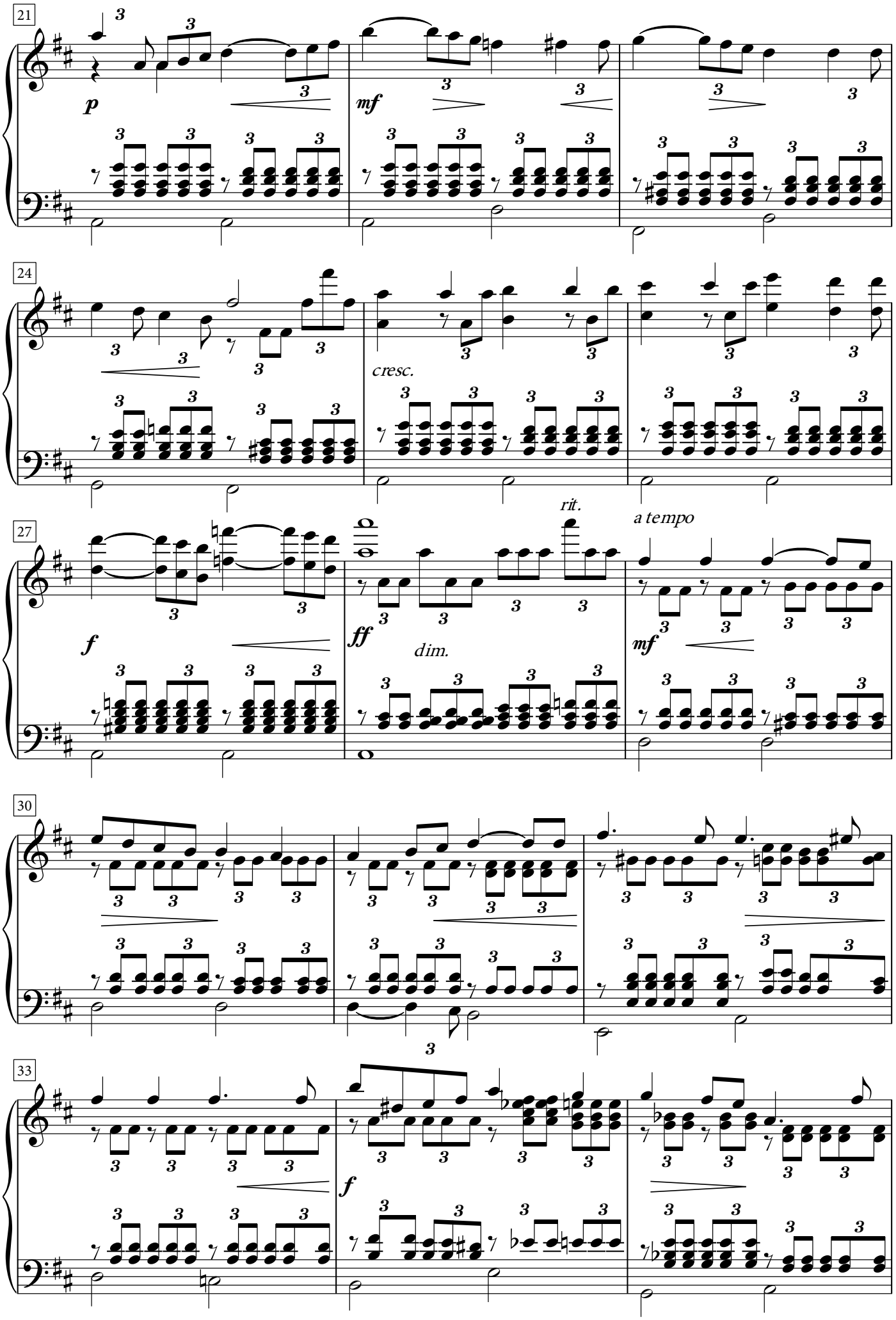

29
mf
p
33
mf
37
f
mf
p
41
mf
mf
45
p
mf
49
p

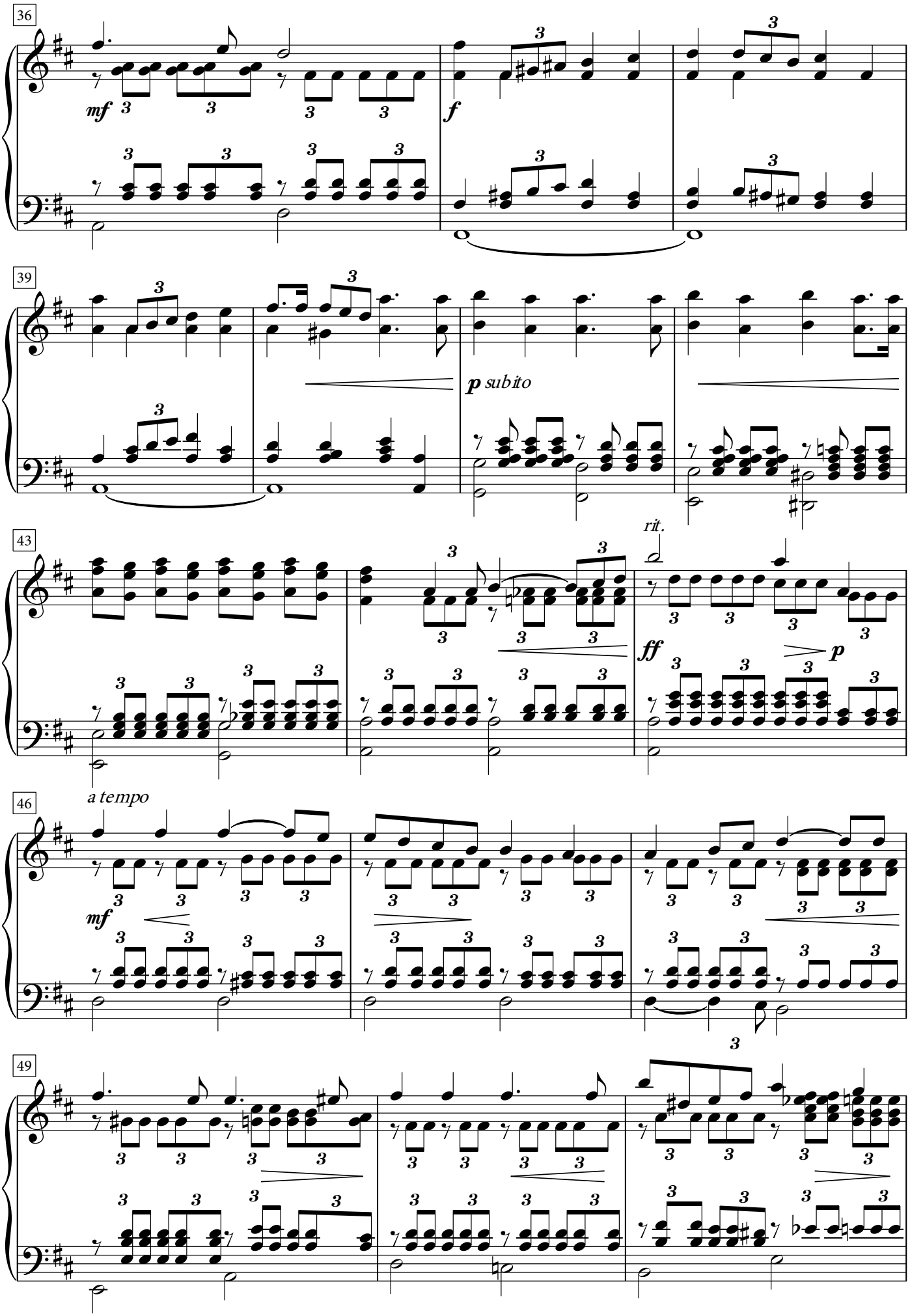

53
mf
f
p
57
p
61
rit.

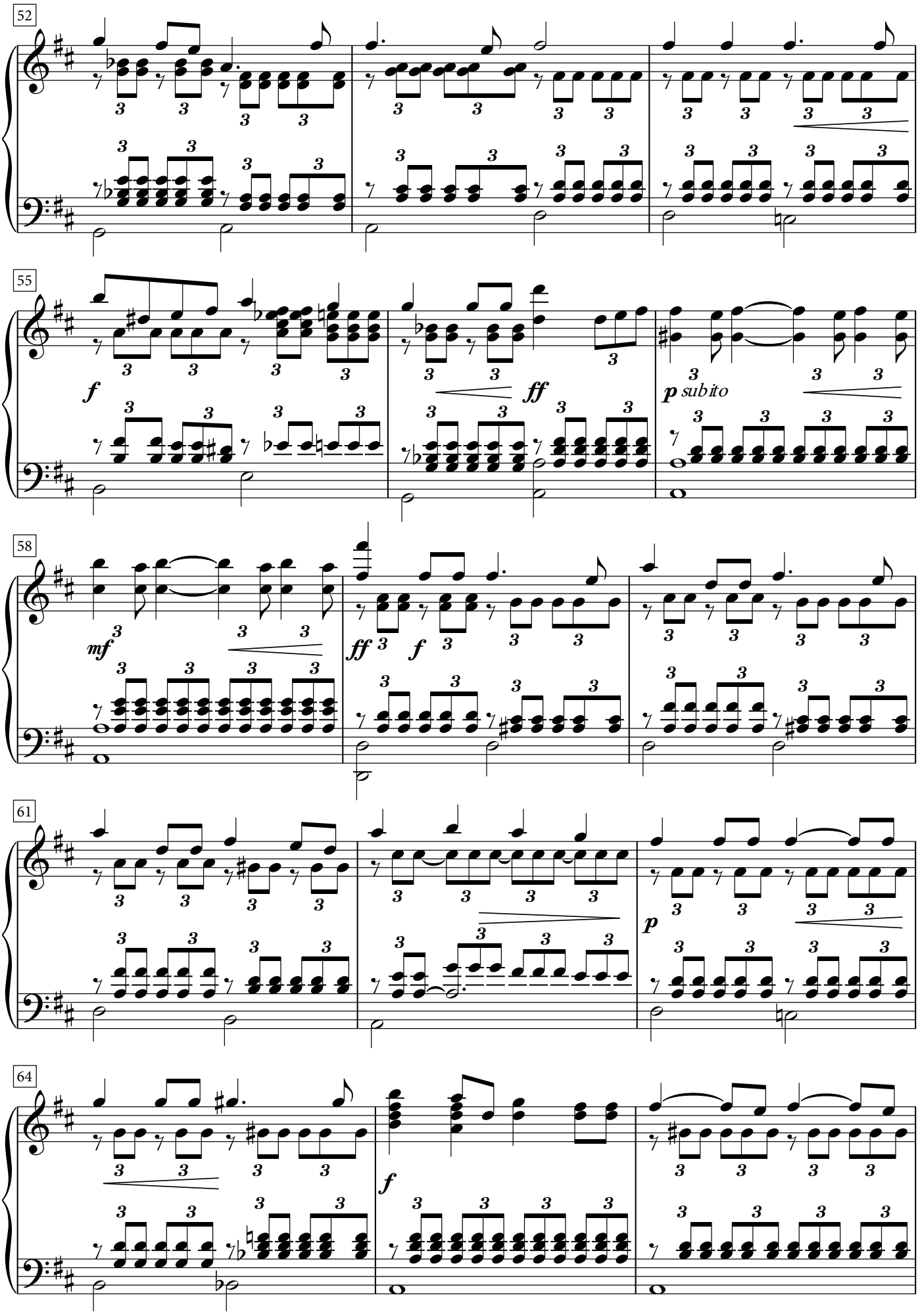
Til Katrínar

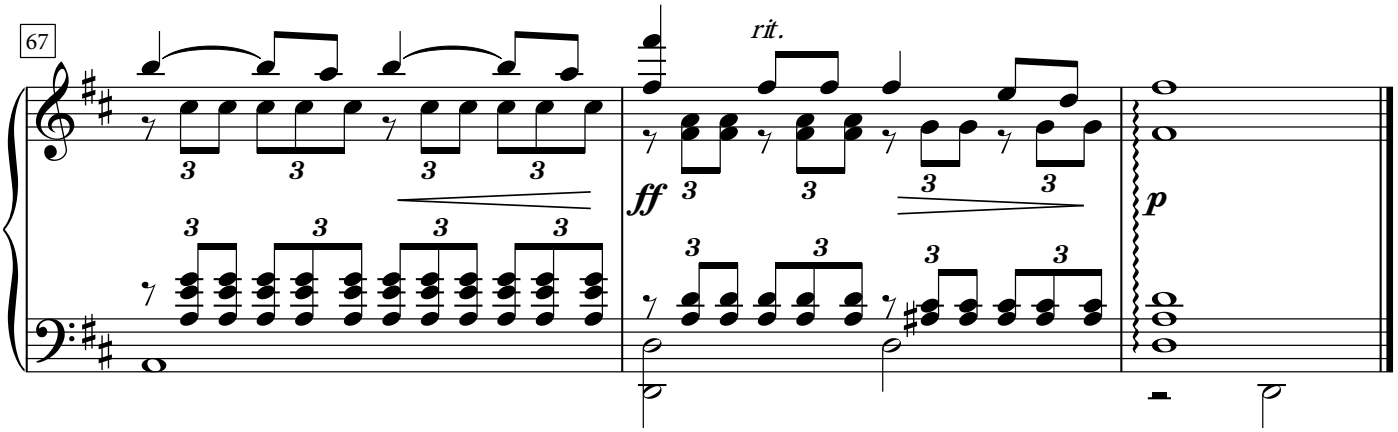
Örn Friðriksson




21
p
mf
24
cresc.
27
f
ff
dim.
rit.
a tempo
mf
30
33
f


36
mf
f
39
p subito
43
rit.
ff
p
a tempo
46
mf
49


52
55
f
ff
p subito
58
mf
ff
f
61
p
64
f

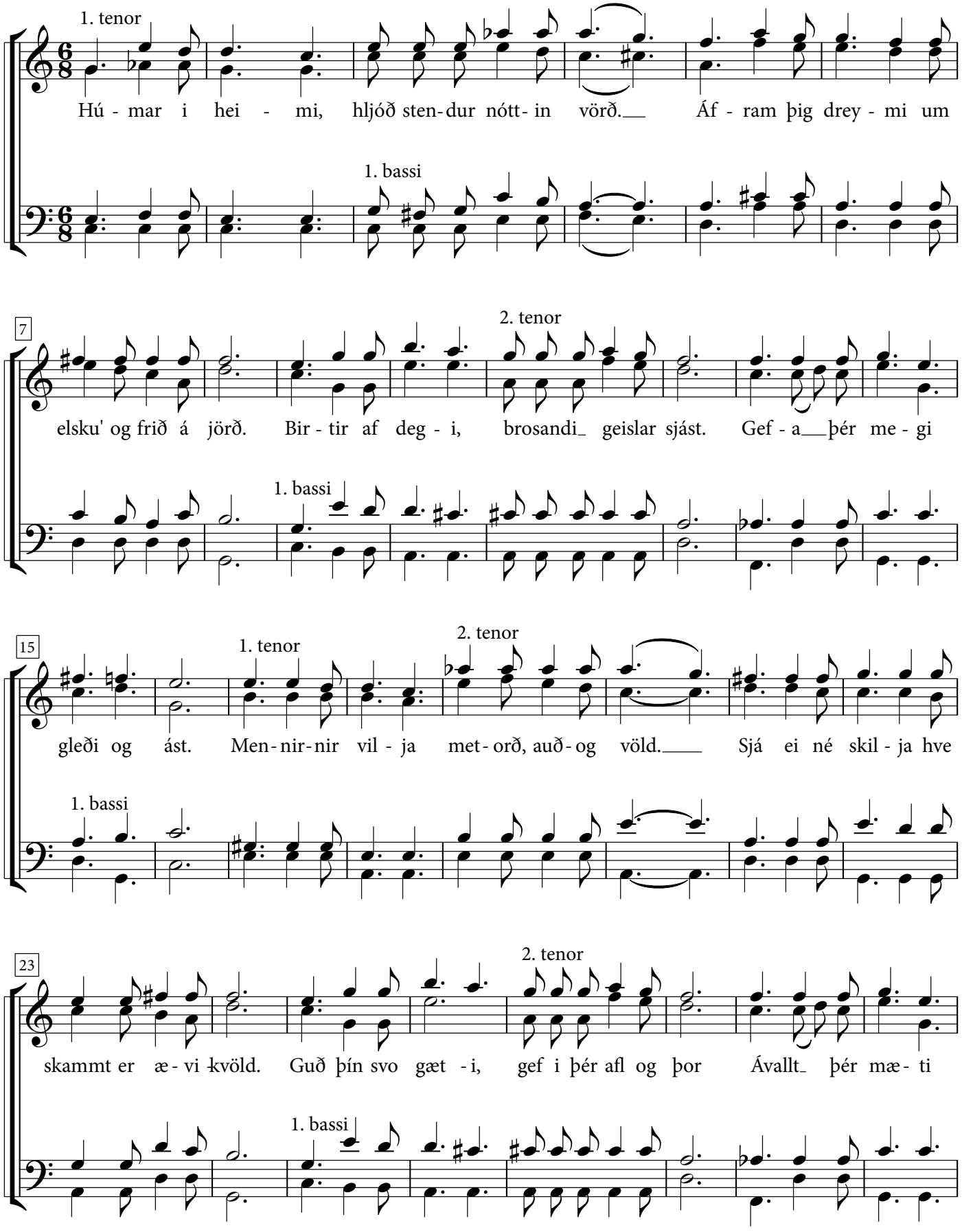

67
rit.
ff
p

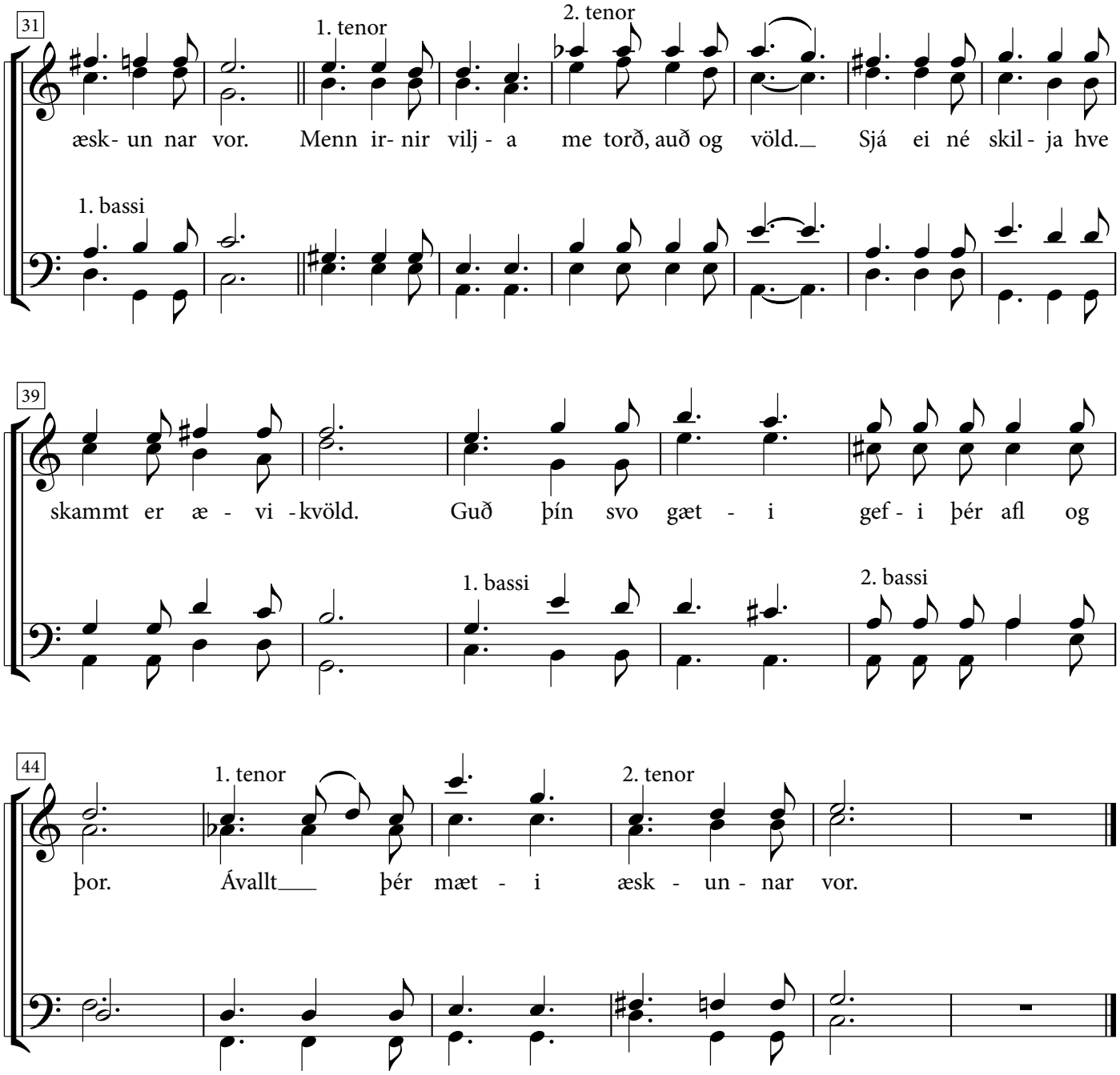
Kór

Vals nr. 1 - Móðurbæn

Álfhildur Sigurðardóttir

Örn Friðriksson





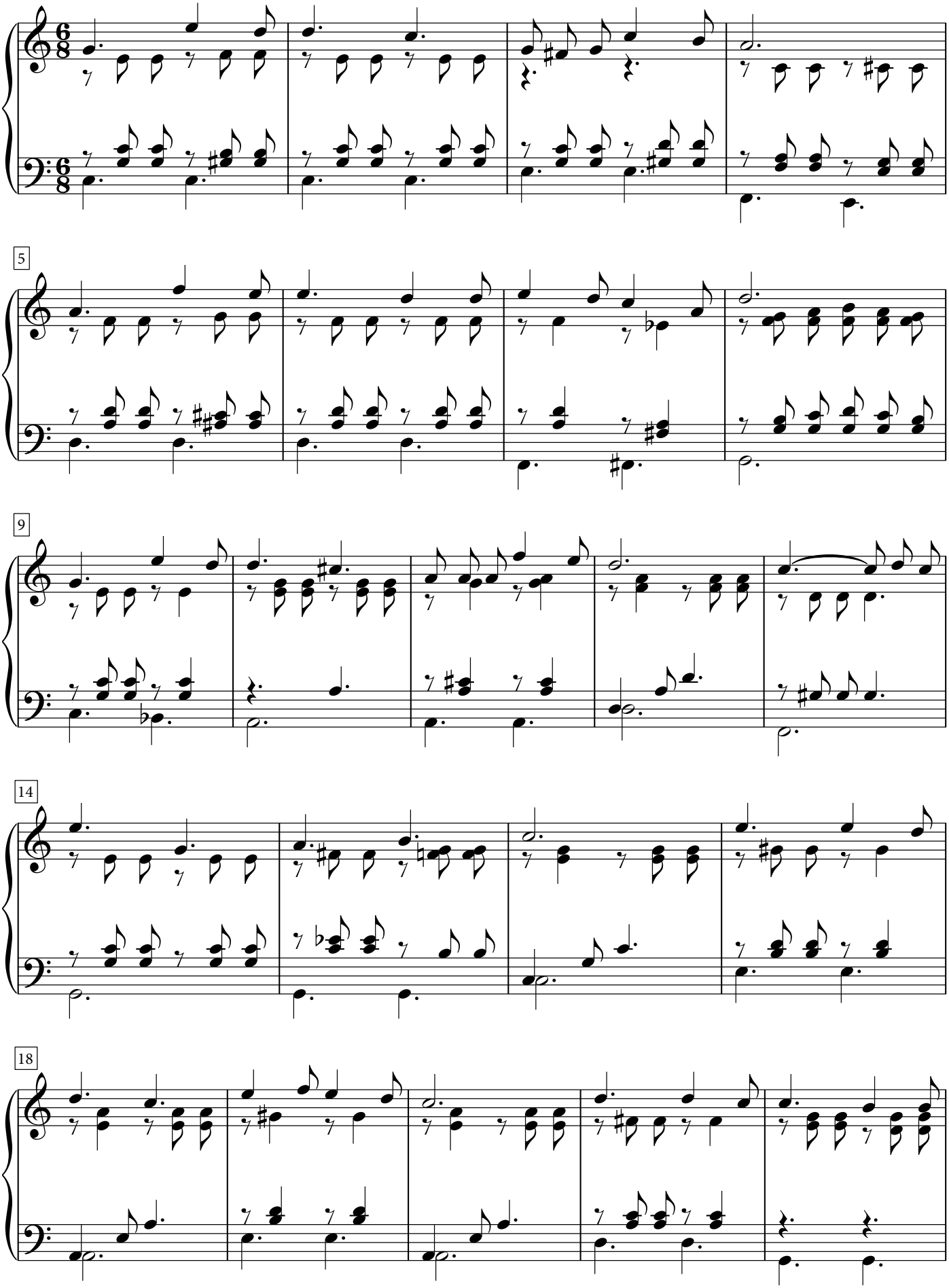
Samið júlí 2002
Tileinkað Geirþrúði, mágkonu minni

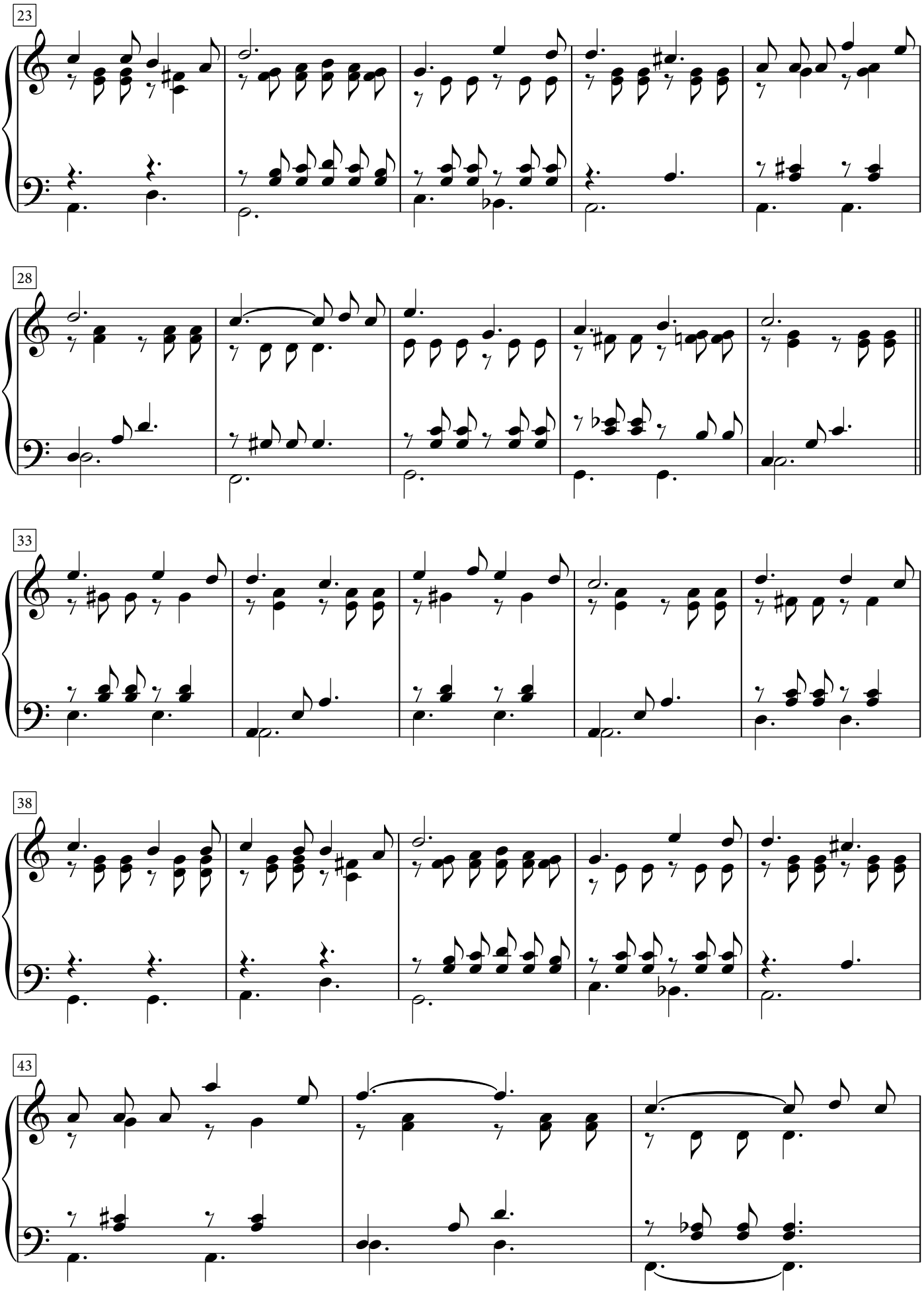
Undirspil

Vals nr. 1 - Móðurbæn

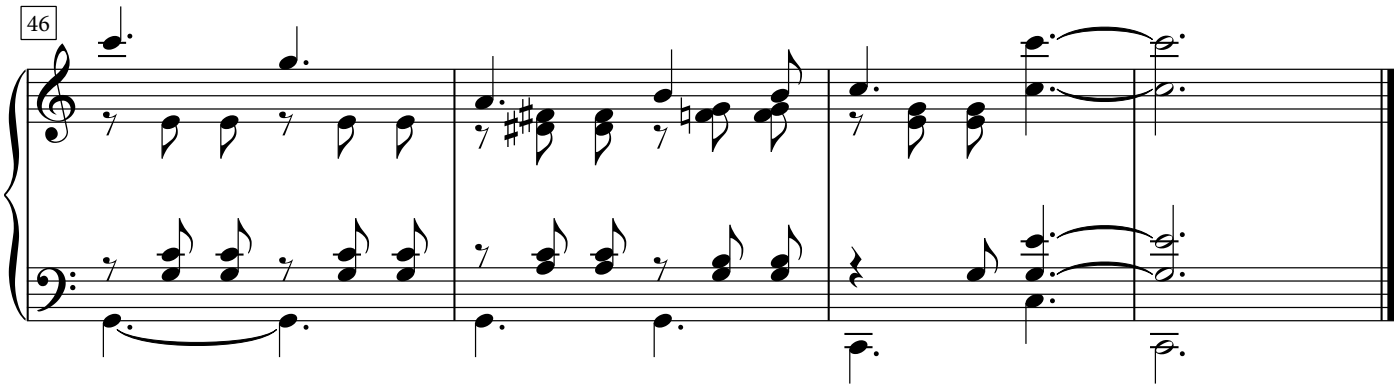
Álfhildur Sigurðardóttir

Örn Friðriksson




23
28
33
38
43

Vals nr. 1 - Móðurbæn



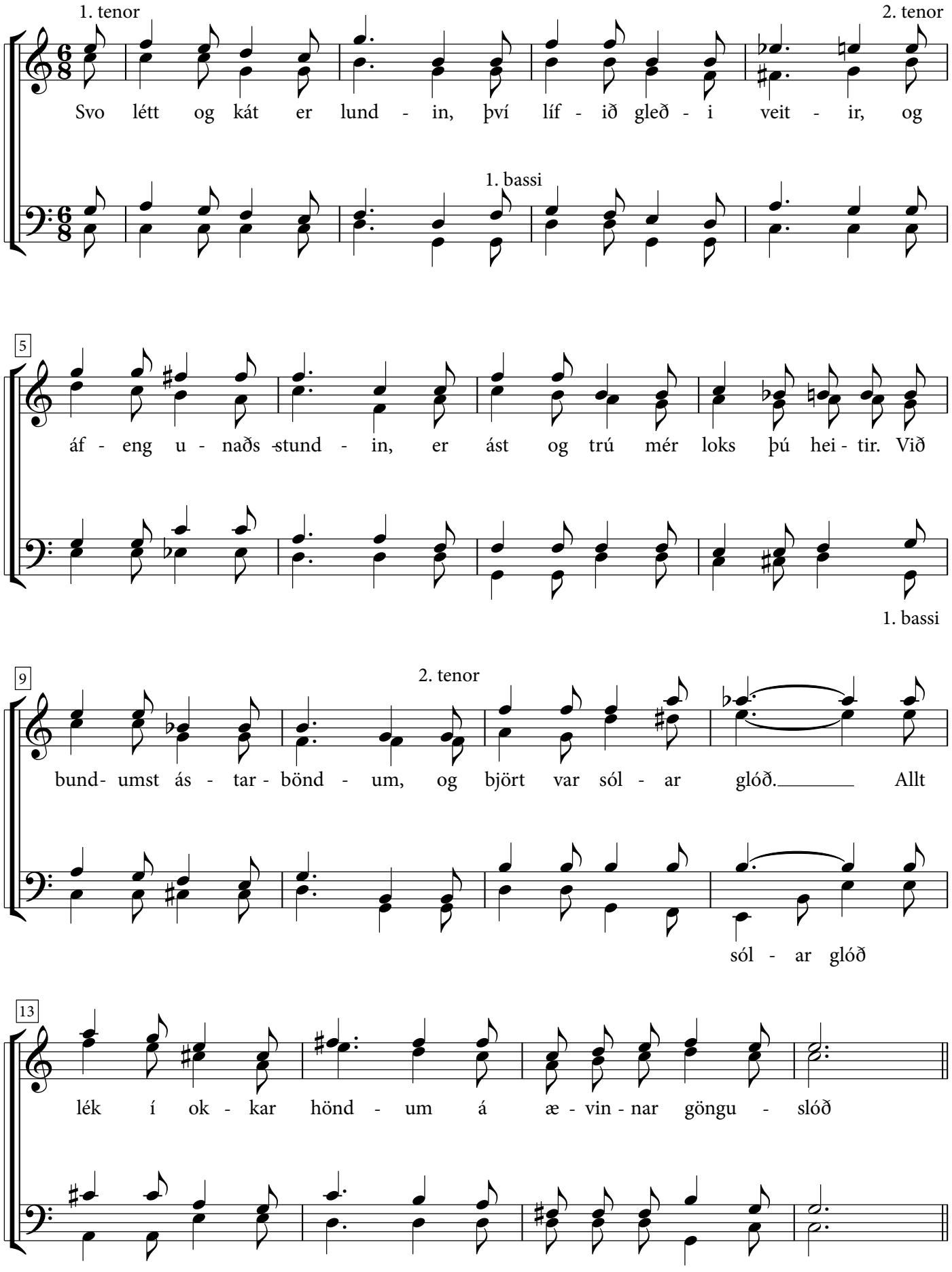
Samið júlí 2002
Tileinkað Geirþrúði, mágkonu minni

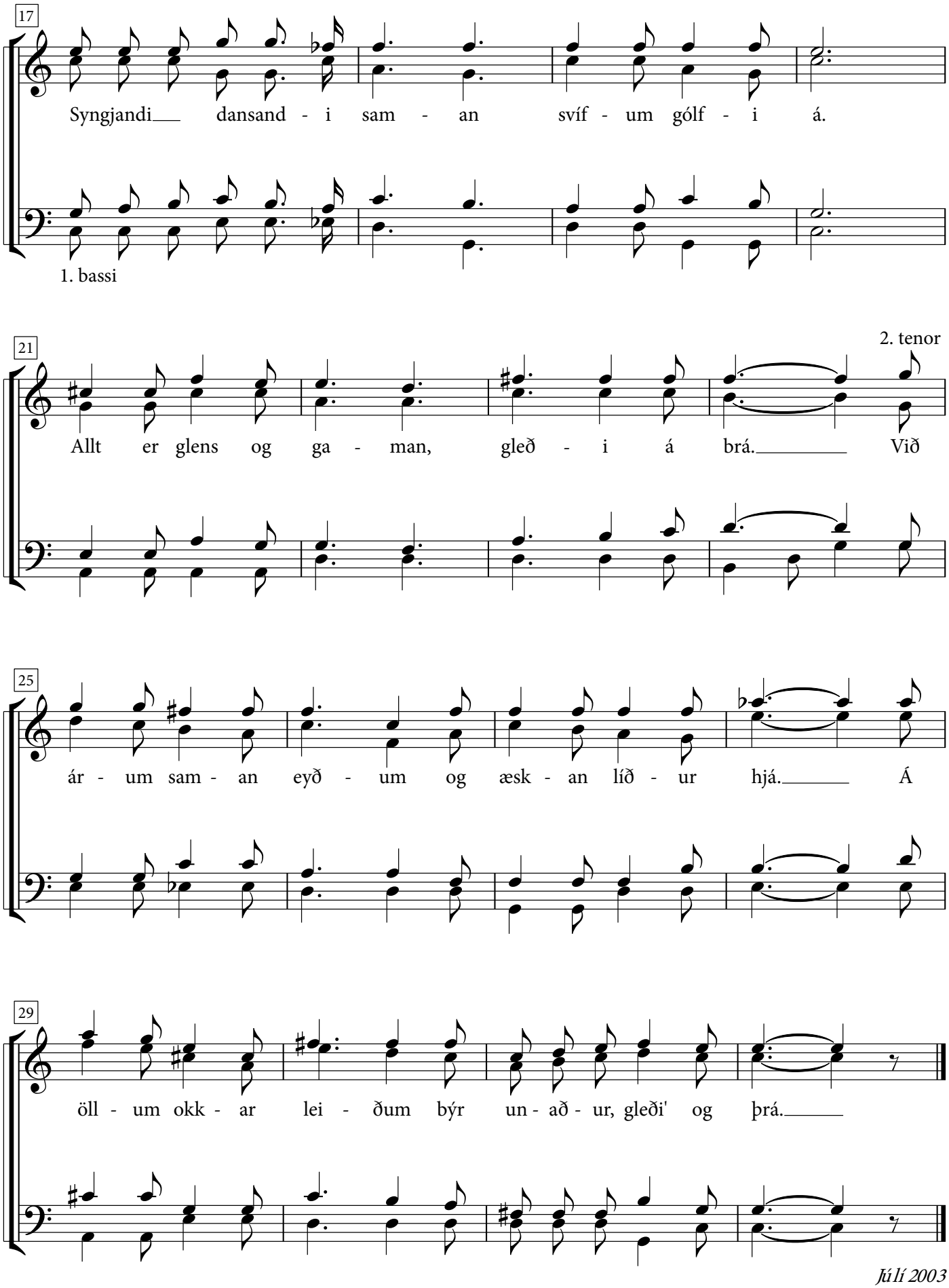
Kór

Vals nr. 2 - Svo létt og kát er lundin

Álfhildur Sigurðardóttir

Örn Friðriksson




17
Syngjandi dansand - i sam - an svíf - um gólf - i á.
1. bassi
21
2. tenor
Allt er glens og ga - man, gleð - i á brá. Við
25
ár - um sam - an eyð - um og æsk - an líð - ur hjá. Á
29
öll - um okk - ar lei - ðum býr un - að - ur, gleði' og þrá.

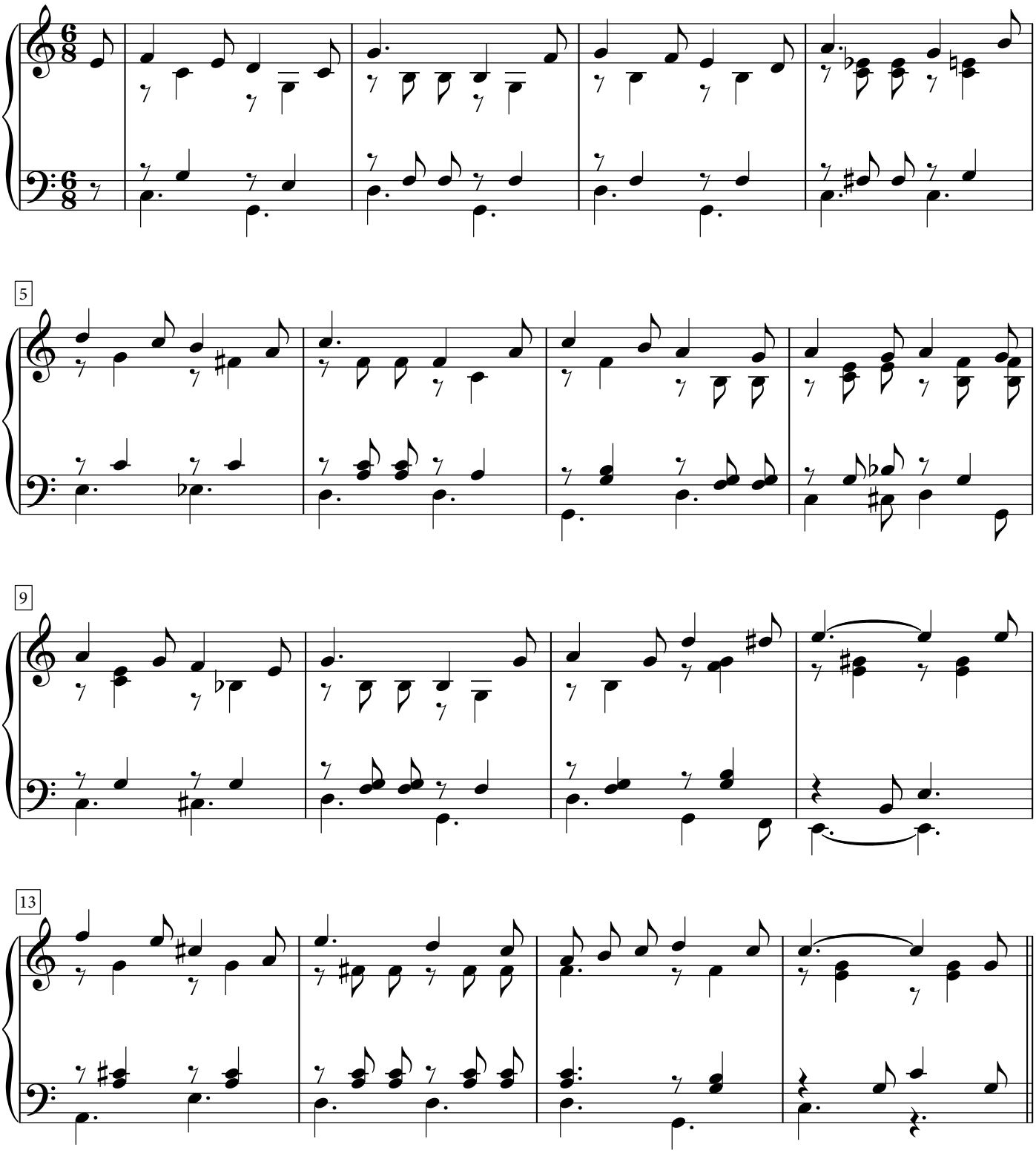
Júlí 2003

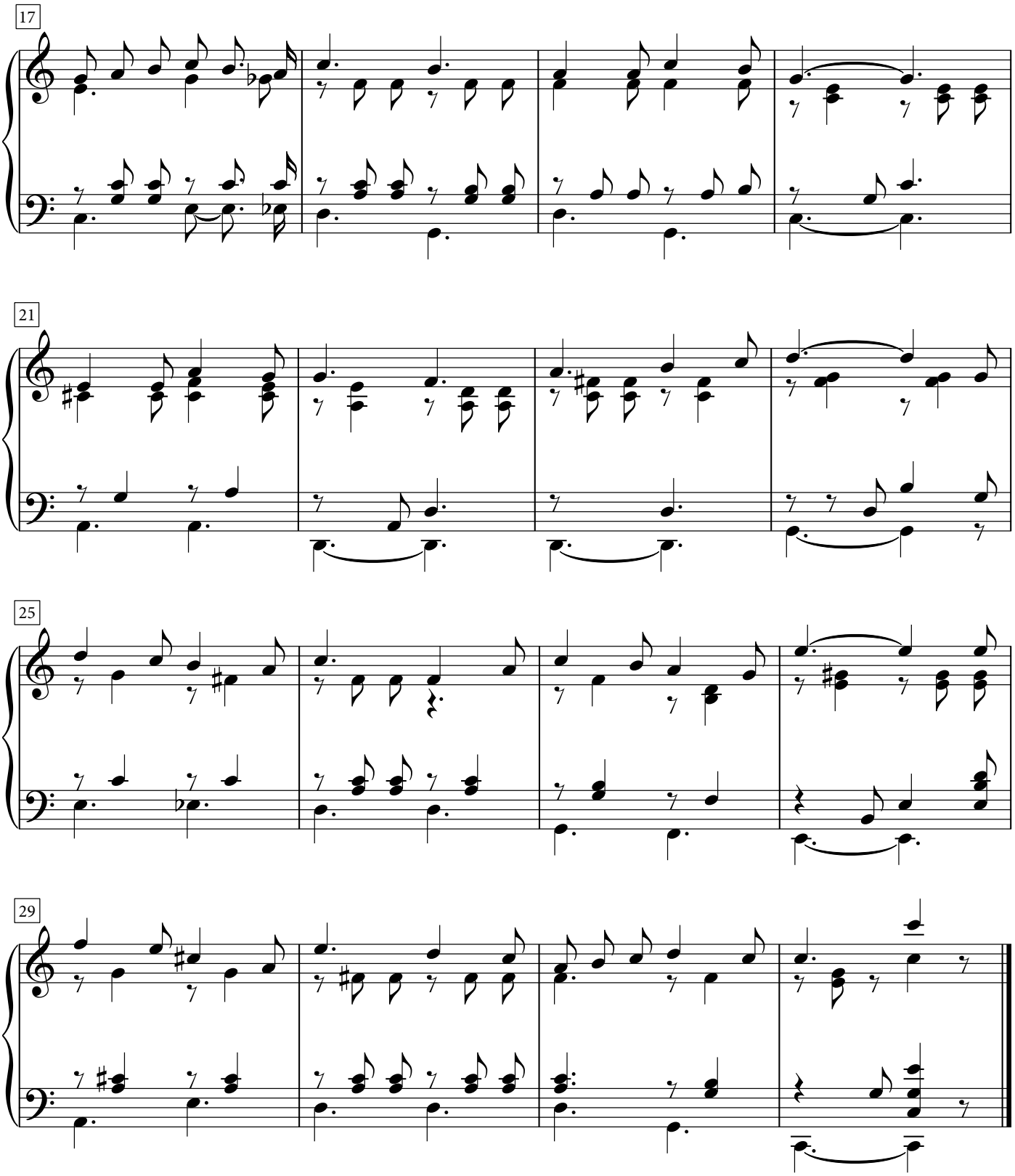
Undirspil

Vals nr. 2 - Svo létt og kát er lundin

Álfhildur Sigurðardóttir

Örn Friðriksson

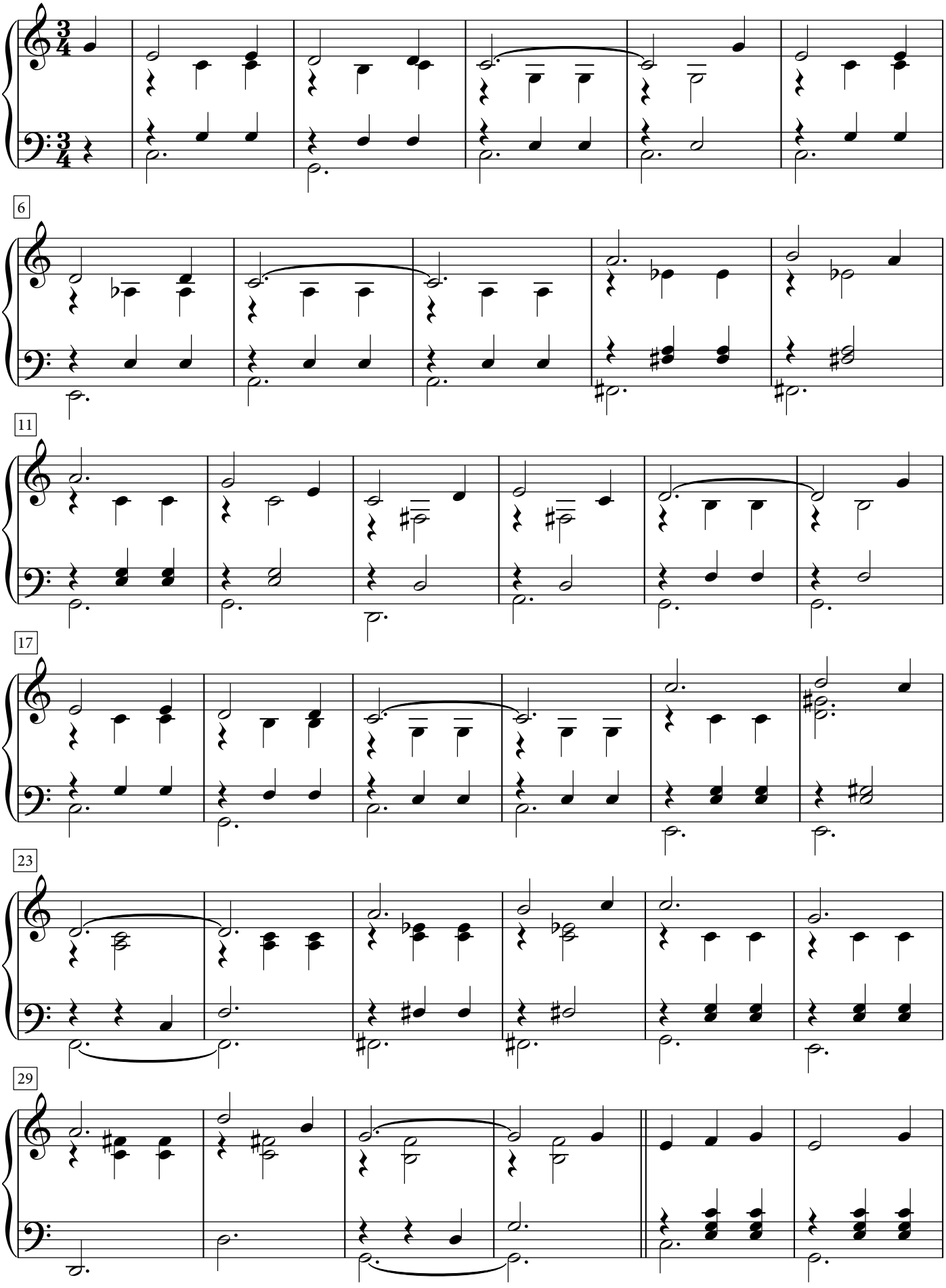


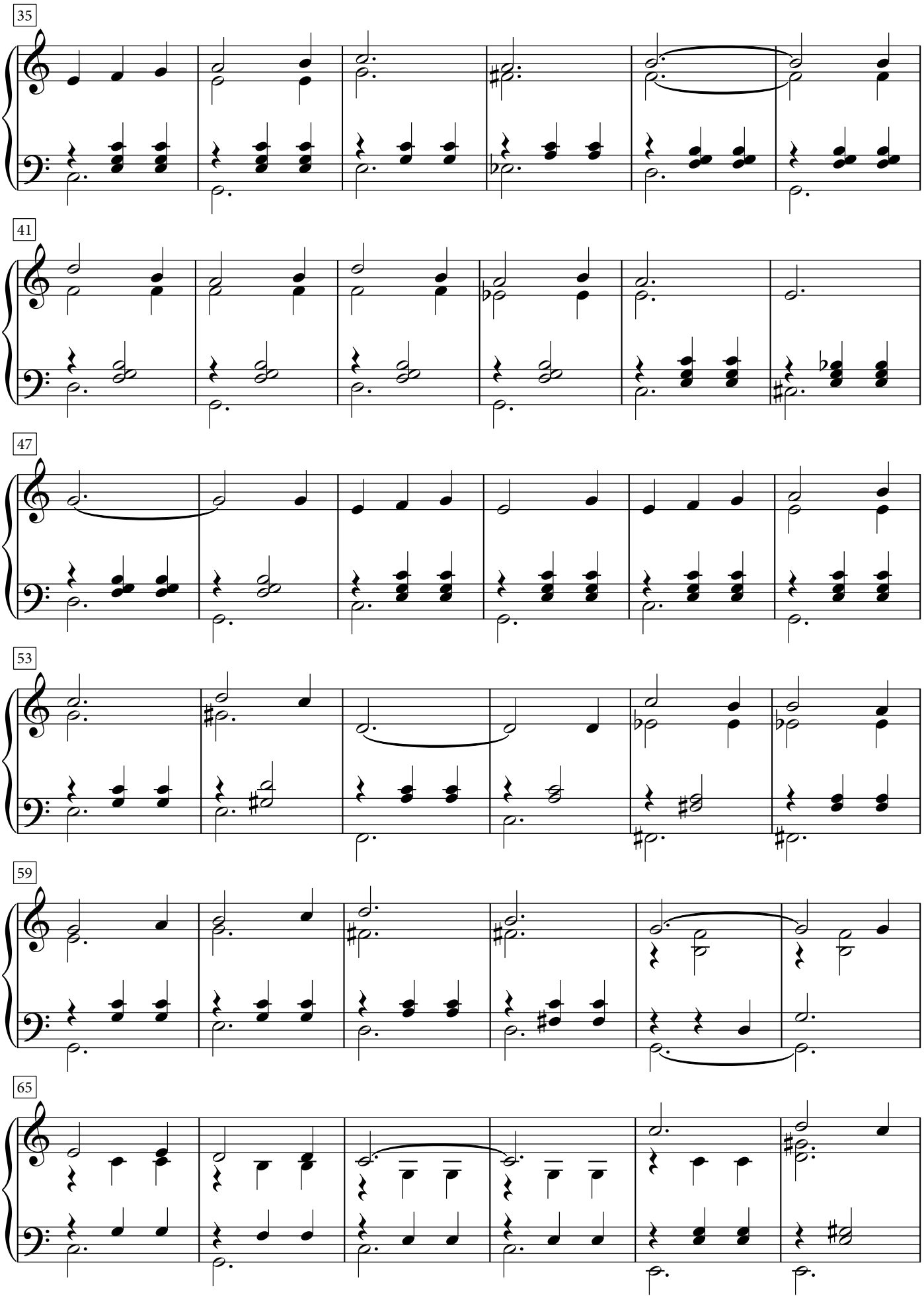


Júlí 2003

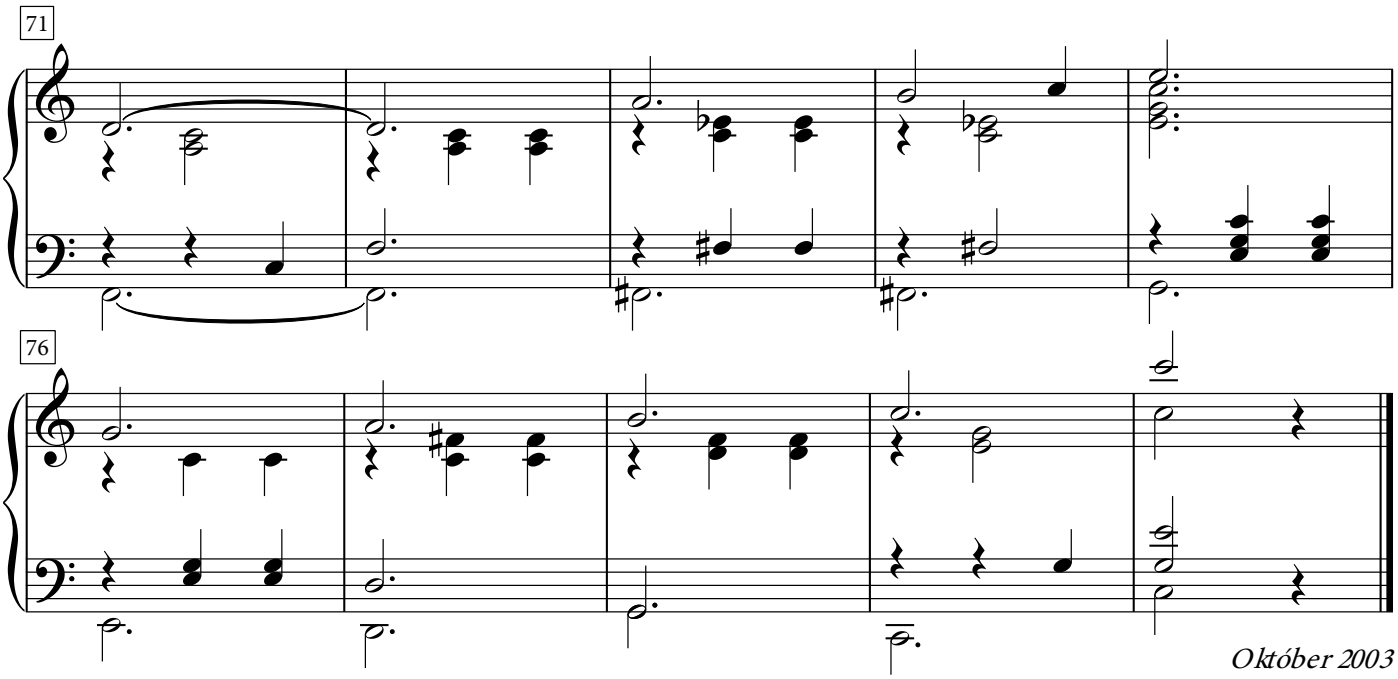
Vals Nr. 3

Örn Friðriksson




35
41
47
53
59
65

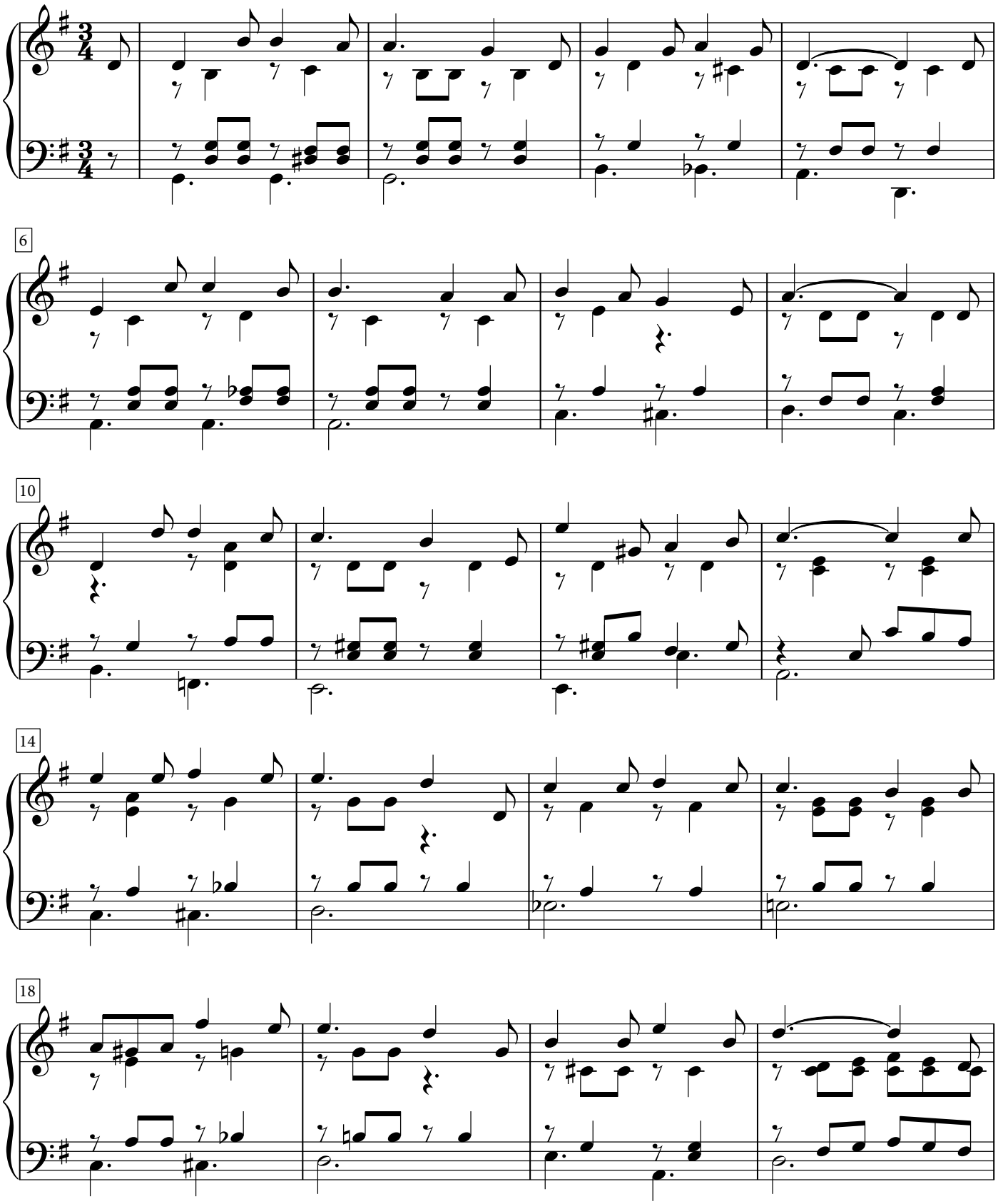
Vals Nr. 3

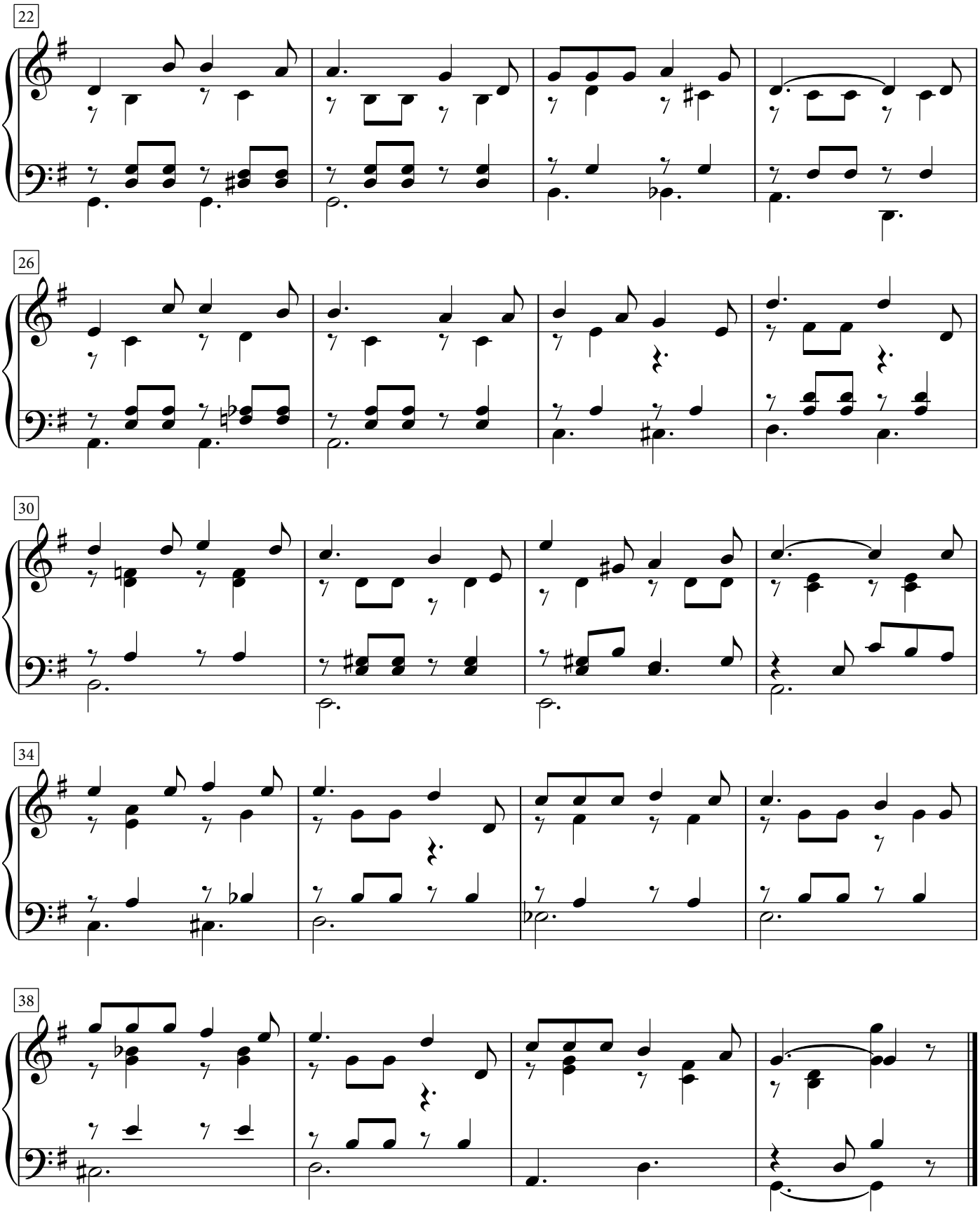


Október 2003
Tileinkað syni mínum, Friðrik Degi

Vals Nr. 5

Örn Friðriksson

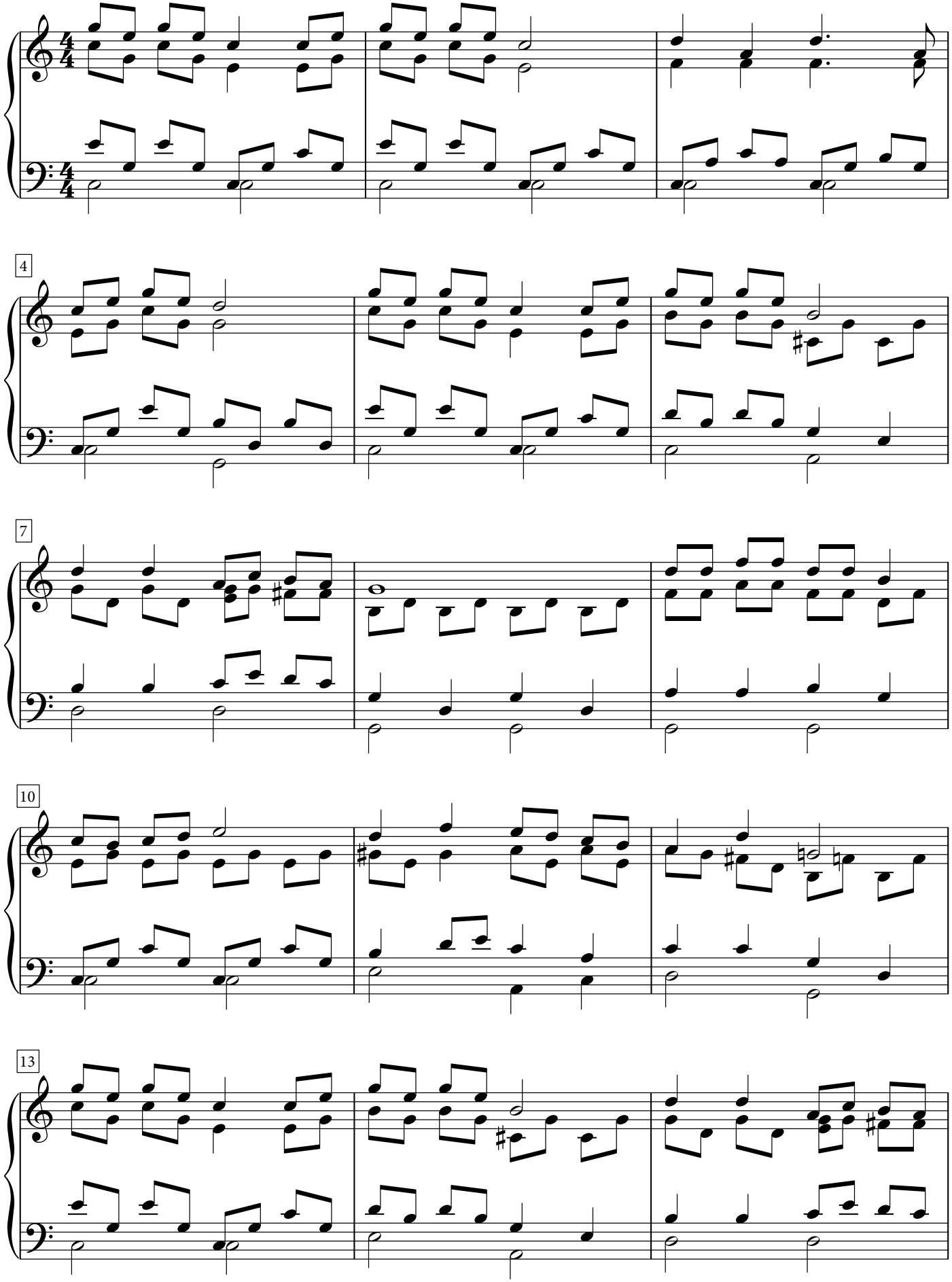


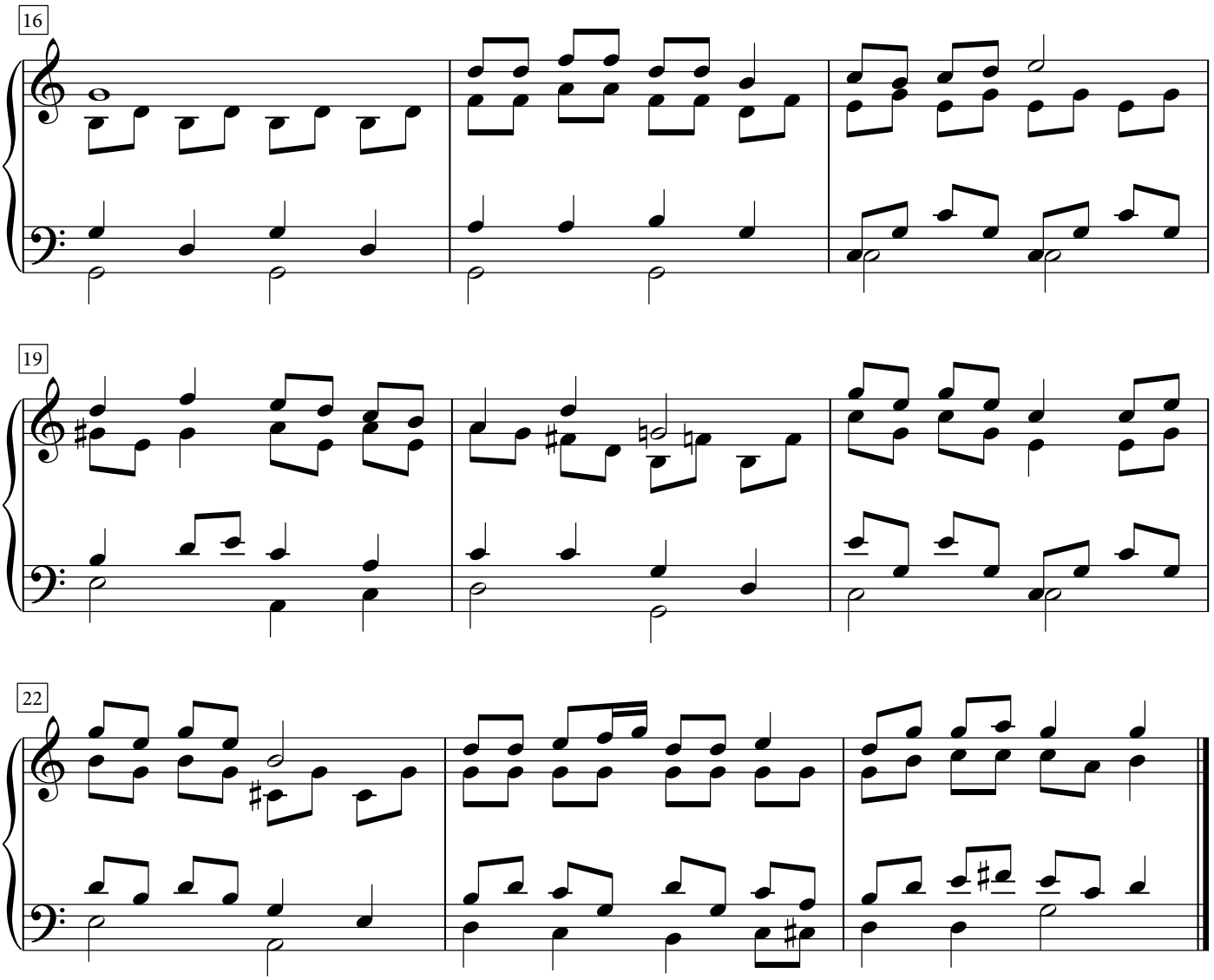

22
26
30
34
38

Vögguljóð

Örn Friðriksson

Andante





Maí 2002

Textar

Dansleikur

Textahöfundur: Friðrik Steingrímsson

Í dans, í dans,
í örmum unnustans,
út á gólfið svíf ég sæl
í samba og Óla skans.

Í dans, í dans,
ég flýg í faðmi hans.
Ærslin taka yfirráðin,
aldrei verður stans.

Í kvöldhúminu kærastinn
fær mjúkan koss á vör,
því ekkert þarf að óttast
sé ástin með í för.

Tryggðaböndin töfrahnútum
hraustum eru hnýtt.
þeim ekkert böl fær bifað,
þó brautin reynist grýtt.

Út á gólfið allir fara,
enginn sitja má.
Ef dátt er stiginn dansinn,
þá dafnar lífsins lífsþrá.

Í kvöld í kvöld,
þá gleðin grípur völd.
Skyldi svona skemmtun verða
skráð á söguspjöld?

í kvöld, í kvöld,
við tryllta tóna fjöld,
frjáls ég vildi fá að dansa
fram á næstu öld.

Í kvöldhúminu kærastinn
fær koss á mjúka vör
því ekkert þarf að óttast,
sé ástin með í för.

Tryggðarböndin töfrahnútum
traustum eru hnýtt.
þeim ekkert böl fær bifað,
þó brautin reynist grýtt.

Gleðin skín úr allra augum
örvar töframátt,
því tónlistin er til þess,
að tryggja frið og frið sátt.

Ó nótt, ó nótt
þú líður furðu fljótt.
Til að dansa allir eiga
eftir nægan þrótt.

Ó,nótt, ó,nótt,
þú skapar gleðignótt.
Kinn við kinn í lokalagið
líðum hægt og hljótt.

Vals nr. 1 - Móðurbæn

Textahöfundur: Álfhildur Sigurðardóttir

Húmar i heimi, hljóð stendur nóttin vörð.
Áfram þig dreymi um elsku og frið á jörð.
Birtir af degi, brosandi geislar sjást.
Gefa þér megi gleði og ást.
Mennirnir vilja metorð, auð og völd.
Sjá ei né skilja hve skammt er ævikvöld.
Guð þín svo gæti, gefi þér afl og þor.
Ávallt þér mæti æskunnar vor.
Mennirnir vilja metorð, auð og völd.
Sjá ei né skilja hve skammt er ævikvöld.
Guð þín svo gæti, gefi þér afl og þor.
Ávallt þér mæti æskunnar vor.

Svo létt og kát er lundin

Textahöfundur: Álfhildur Sigurðardóttir

Svo létt og kát er lundin,
því lífið gleði veitir,
og áfeng unaðsstundin,
er ást og trú mér loks þú heitir.
Við bundumst ástarböndum,
og björt var sólar glóð.
Allt lék í okkar höndum
á ævinnar gönguslóð.
Syngjandi dansandi saman
svífum gólfi á.
Allt er glens og gaman,
gleði á brá.
Við árum saman eyðum
og æskan líður hjá.
Á öllum okkar leiðum býr
unaður, gleði og þrá.

Leirhausinn - Forleikur

Textahöfundur: Örn Friðriksson

1. Hluti
Hæ, hó hæ hó. því nú er komið nóg.
Leirhausinn að engu orðinn allt í grænum sjó.
Og þó, og þó. hann Leifi lengi bjó,
og Sólunda hét sveitakona sem að lifð' og dó.
Kísiló við stýrið stendur stjórnar öllu hér,
en Gógó miklu meira um menninguna sér.
Og Barón Sjeik er eins og aðrir ágætur í bland,
því efnileg er æskan, sem erfir þetta land.
Dollarinn frá Meinvilling svo mikils virði er,
að maðurinn er merkasti Mývetningur hér.
Og þó, og þó, er þetta meira en nóg.
Í Kjörviði einn ljómandi listamaður bjó.
Hæ, hó. Hæ, hó. Við heimtum frið og ró.
Nú er úti ævintýri allir fengu nóg.
Allir fengu nóg.

2. Hluti
Tekur á móti tryggum syni tengda pabbi minn,
eins og gömlum æskuvini. Hanga epli á ættarhlyni
Heldur vildi eg heima sitja og hugsa um mitt bú.
Allt er breytt því annar ræður ég er giftur nú.
Mallorca er meira virði en margar ær og kýr

Hleyptu Leifi heimdraganum ég held þú verðir nýr. Hei.
Meira líf og meira fjör og meiri gleðibrag.
Fljúgum hærra, fljúgum hærra. Fljúgum strax í dag.

3. Hluti
Enn kviknar ung og teit ástin svo björt og heit
tengjandí tryggðabönd, hönd í hönd.
Indælan ávöxt ber, eins og mun sannast hér
eflandi ættar hag slag í slag.
Víst er hún engri lík æskunnar rómantík,
bölsýnis brýtur hlekk trekk í trekk.
Drekkum því dýra veig. Drekkum í einum teig.
Syngjandi sigurlag. Brúðkaupsbrag.

4. Hluti
Tæplega hef ég efni á öllu því sem hún vill fá.
En þú selur en þú bara selur en þú selur fugl.
Seint mun þrjóta okkar auð, eyðslufé né daglegt brauð,
ef við seljum, ef við bara seljum, ef við seljum leir.

Hér stend ég ennþá stöðu minni trúr, og stjórna, eins og fyrr.
Ég þekki alla er kaupa kísilgúr og klapp á þeirra dyr.
Það mæðir allt á mér sem mikils verðast er
sem drós og drengir fá.
Dragið tjaldið frá.

Í mínu ríki er enginn angur vær, og allt í fína lagi.
Gróðinn miklu meiri í dag en gær af margvíslegu tæi
sem drós og drengir fá.
Dragið tjaldioð frá.
sem drós og drengir fá.
Dragið tjaldið frá.

Örn Friðriksson

Önnur verk

Fleiri lög, nótur og upptökur má finna á vefsíðunni
www.ornfridriksson.is

1. Útgáfa 2023